

二年級 藝術 領域 教學課程設計

主題/單元名稱		當青花瓷遇見南管	節數	一節課（45 分鐘）
實施年級		二上	先備知識	南北管音樂風格之差異、 南管上四管樂器
領域 學習 重點	核心素養	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
	學習表現	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。		
	學習內容	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		
學習目標		1. 能看懂工尺譜結構 2. 能看著工尺譜的音高名稱，唱出與工尺譜音高相對的簡譜音高 3. 能認識下四管樂器 4. 能使用下四管樂器，打出撩拍		
教學資源		ppt、〈青花瓷〉工尺譜、〈王老先生有塊地〉工尺譜、 南管琵琶、雙鐘、拍板		

學習活動設計		
學習活動內容及實施方式	時間	備註
一、 引起動機 - 顯示〈青花瓷〉工尺譜，引導學生從中看出歌詞，回想這是何首歌曲呢？ - 說明正在看的工尺譜為南管音樂使用的樂譜，大家已經看懂 1/4（也就是歌詞部分）了 - 播放〈青花瓷〉音樂，請學生嘗試看著工尺譜上的歌詞，一邊唱 - 請大家回想熟悉的五線譜，會用什麼元素來表示所有音樂細節？（音符、節奏、小節線、調號……等） - 請學生猜想，工尺譜一大行中三小行不同的符號，各是用來表示什麼音樂元素的？ - 介紹工尺譜中的「音高」、「指法」、「撩拍」三個結構	10 分鐘	
二、 發展活動 - 介紹工尺譜上的五音「音高」，以及相對應的簡譜音高 - 挑戰題：顯示〈王老先生有塊地〉的工尺譜，請學生分組討論、根據音高對照表，最快猜出為何首童謠歌曲的組別勝利 - 請學生嘗試用工尺譜的音高名稱，唱出〈王老先生有塊地〉 - 請學生嘗試用工尺譜的音高名稱，唱出〈青花瓷〉 - 老師說明，工尺譜上的「音高」與「指法」部分，為上四管樂器所看的 - 複習 Q&A:詢問學生是否記得南管中的上四管樂器有哪些？ - 一同合奏：老師彈奏南管琵琶，學生唱出〈青花瓷〉的工尺譜音高	20 分鐘	
三、 綜合活動 老師說明，工尺譜上的「撩拍」為下四管樂器所看的，與旋律性質的上四管不同，下四管樂器皆為節奏性質的樂器。	15 分鐘	

- | | | |
|---|--|--|
| <ol style="list-style-type: none">2. 先請學生拍手當為樂器，看著工尺譜上的撩拍，一邊唱歌、一邊打拍。3. 介紹下四管樂器，說明金聲（如雙鐘、叫鑼、響盞）與木聲（拍、四塊、木魚）是交替出現打節奏的，採用「金木相剋」原理。4. 學生分三大組體驗下四管：一組唱曲，一組敲雙鐘，一組拍拍板；教師彈奏南管琵琶與學生合奏。 | | |
|---|--|--|