

藝象繁星 2026

ARTISTIC CONSTELLATIONS
LEE CHUNG - SHENG AND HIS DISCIPLES

李仲生及其門生藝術特展

姓名：_____ 日期：_____

學習單適用年齡國中1至3年級

1 對於照片中人物的敘述何者錯誤？

- (A) 是被稱為「臺灣現代繪畫導師」的李仲生藝術家
- (B) 曾在在臺北安東街開設畫室，培養許多臺灣知名藝術家
- (C) 曾經在彰化高中擔任過美術教師
- (D) 於日本東京美術學校就讀



2 李仲生在彰化投入藝術教育，應用了哪一種教學方式？

- (A) 合作學習法
- (B) 互動式教學法
- (C) 探究式學習
- (D) 一對一咖啡館教學法

3 李仲生的第一代門生創立了哪個畫會，影響了臺灣現代繪畫的發展？

- (A) 五月畫會
- (B) 東方畫會
- (C) 臺北畫會
- (D) 現代版畫會

4 針對右圖作品敘述何者錯誤？

- (A) 為李仲生作品「No.101」
- (B) 作品中有東方筆墨或書法的意味
- (C) 使用自動性實驗技法
- (D) 作品為抽象表現中的冷抽象，有理性冷靜的畫面特色



5 針對李仲生的重大經歷，依照時間順序選出正確項目。

甲.獲頒中華民國畫學會第十九屆「繪畫教育類」金爵獎 乙.開設安東街畫室
丙.進入東京日本大學藝術系西洋畫科 丁.居於中部後首舉辦「李仲生個展」

- (A) 乙丙丁甲
- (B) 丙甲丁乙
- (C) 丙乙丁甲
- (D) 乙甲丙丁

6 以下是不同媒材的藝術作品，請試著以下作品資訊與比較不同之處。



《亙古餘韻2012》李錫奇

作品的媒材各是什麼呢？這兩種媒材的差異是什麼呢？



《瑜伽》詹學富

作品在用色上有什麼差異呢？在顏色上兩件作品給你什麼不同的感受？

7 這次展覽中你印象最深刻的作品是什麼？

作品名稱：

藝術家：

為什麼讓你印象深刻呢？請你用寫字或畫圖表達。