【學習單】姓名

1.〈觀音 Watching the Sounds 〉摸摸看這件作品，並動一動木頭，發生了甚麼現象？你知道這個現象是運用了甚麼原理嗎？

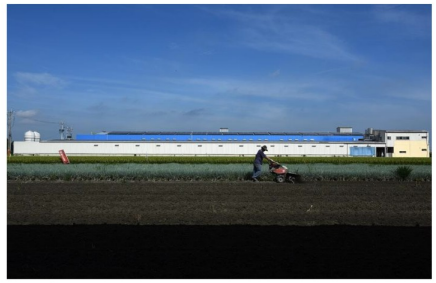
2. 上圖為葉玉珠《屋內的白日夢 I》，畫面中的地板您認識哪幾種呢？您曾經在哪邊看過呢？

3.〈身體測量行動計畫〉運用人的身體來測量環境，請你運用想像力，我們還能用甚麼方式測量這面展示牆的長度呢？

4. 《泥毯 #12 》以彰化的地標及日常生活的圖騰發展而來，您可以從中找到多少組圖案呢？

西螺大橋　沖積扇　八卦山大佛　花　雲霧
邊界　刺繡　扇形車站　濁水溪　海洋

5. 下圖作品中，曾文鵬先生的攝影作品取材於彰化的生活景觀，其中養雞場系列包含了廣大的農田、新穎的養雞場，記錄了充滿生機的彰化農牧業生活。而在構圖上，請問他以何種構圖法來表現寬闊延伸的空間感呢？



1.對角線構圖法
2.水平線構圖法
3.曲線構圖法

彰化縣政府 CHANGHUA COUNTY GOVERNMENT　彰化縣文化局

6. 《**STAGE**》攝影系列作品，請問您知道照片中五顏六色的主角是什麼嗎？ 您曾經在哪裡看過他嗎？

7. 〈 **摩摩喳喳、紅色的土** 〉運用泥土混合穀糠後調和動物膠所製成。您認為作者為什麼用這個媒材創作呢？

- 1. 想起了八卦山的紅土
- 2.想起了紅土鹹鴨蛋
- 3.彰化的鴨蛋產量全國名列前茅
- 4.紅土的質地以及鴨蛋的單純造型
- 5.以上皆是

8. 〈**垢圖計畫**〉中，是使用什麼工具在牆上創作呢？

9. 說一說您在蔡坤霖**《侵聲蔓延》**中聽到了什麼聲音？
藝術家以小花蔓澤蘭與互花米草作為作品發想，請問這兩種植物是本土種還是外來種呢？

10. **看完聆聽風景展覽後，您印象最深刻的作品是哪一個呢？試著寫出來或是畫出來。**

●感謝您的填寫，請將學習單交給現場的工作人員哦！