

104 年度 藝文展演活動統計分析



 彰化縣文化局

會計室編印

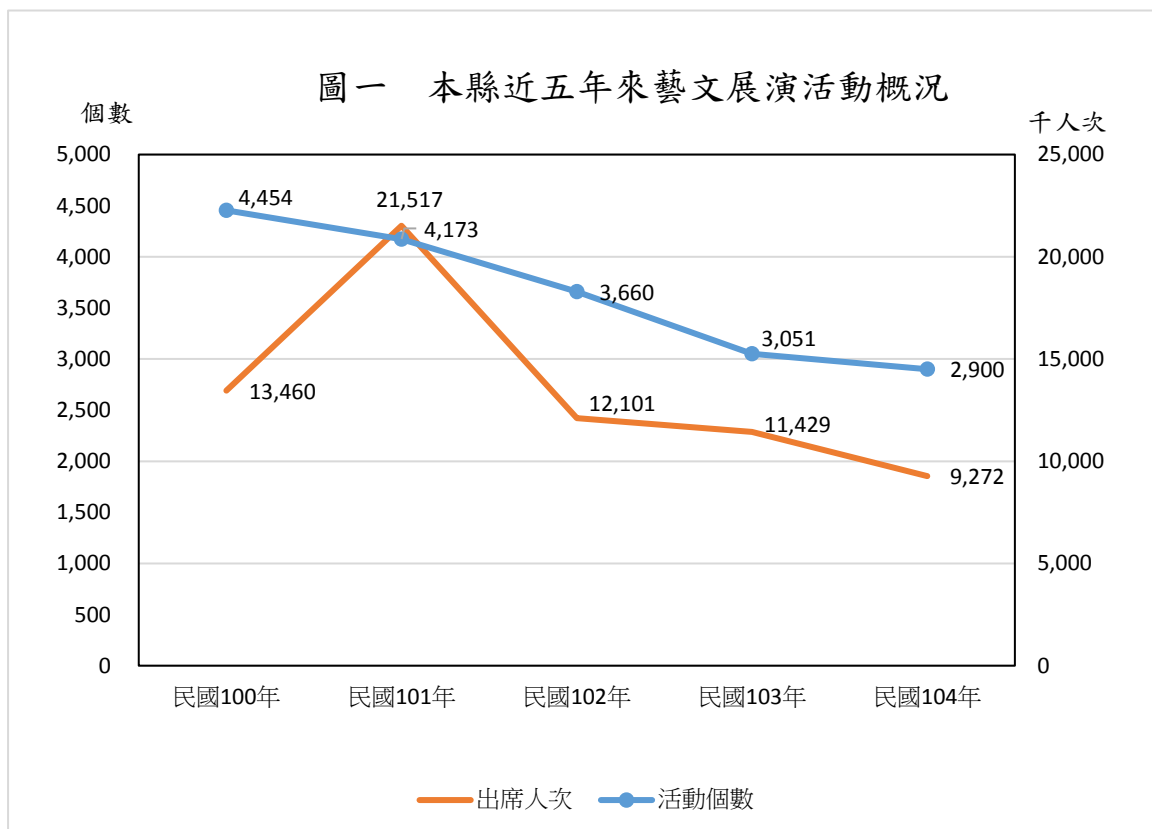
中華民國 105 年 12 月出版

目 錄

壹、本縣藝文展演活動概況·····	第2頁 ~ 第2頁
貳、本縣各類展演活動個數比較·····	第3頁 ~ 第6頁
參、縣市別展演活動個數及出席人次比較·····	第7頁 ~ 第8頁
肆、縣市別各類展演活動比較·····	第9頁 ~ 第12頁
伍、彰化縣各鄉鎮市藝文展演活動·····	第13頁 ~ 第16頁
陸、縣市別人口與藝文展演活動比較 ·····	第17頁 ~ 第18頁
柒、結論 ·····	第19頁 ~ 第19頁
附件一 彰化縣藝文展演活動統計編製說明···	第20頁 ~ 第21頁

壹、本縣藝文展演活動概況

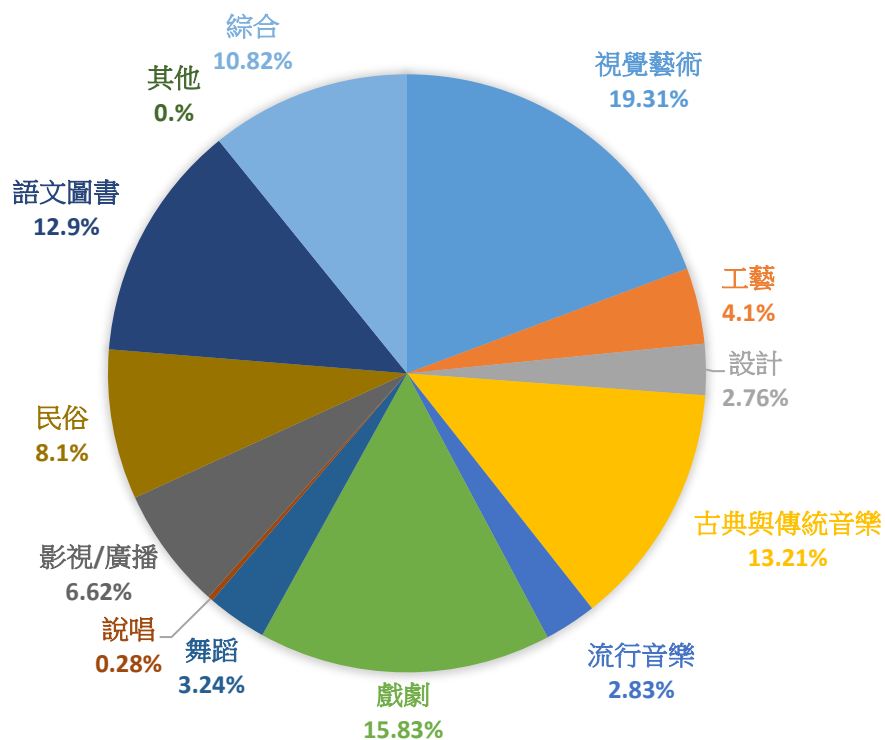
104年本縣藝文展演活動個數總計2,900個，較103年3,051個減少151個（或4.95%），較100年4,454個減少1,554個（或34.89%）；100年因配合「精采一百」、「百年好合」等議題，舉辦活動個數達4,454個，為近5年之最高點；104年活動出席總人次9,272千人次，較103年11,429千人次減少2,157千人次（或18.87%），較100年13,460千人次亦減少4,188千人次（或31.11%），近5年以101年之出席人次21,517千人次為最高（圖一）。

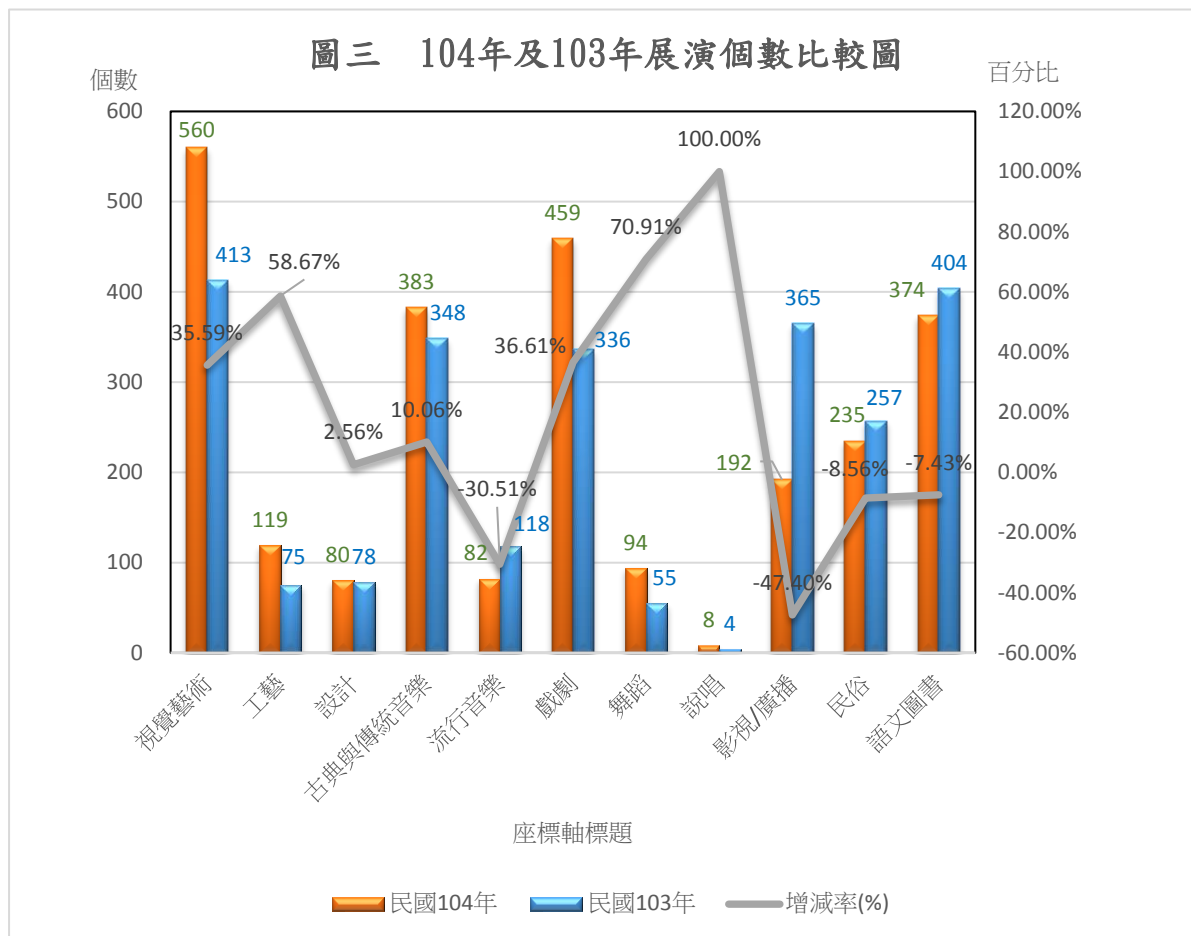


貳、本縣各類展演活動個數比較：

104年本縣藝文展演之各類活動中，不包含無法歸類之其他類與綜合類，以視覺藝術類個數560個(占活動總個數19.31%)最多，戲劇類個數459個(占活動總個數15.83%)次之，說唱類個數僅8個(占0.28%)最少(圖二)；相較103年，在各類活動中，以說唱類個數增加100%最多，舞蹈類個數增加70.91%次之，減少部分則以影視/廣播類47.4%降幅最大；再與100年比較，各類活動個數中，以說唱類個數增加700%最多，戲劇類增加26.8%次之，減少部分則以影視廣播類77.46%降幅最大。(圖三)

圖二 104年本縣藝文展演各類活動概況





備註：『其他類』為無法歸類於表述 11 類者之合計，『綜合類』為表述 1~12 類一種以上大類領域之綜合性活動之合計，故內容中未將此二類列入藝文展演活動做比較。

表一 本縣近五年藝文

年別	總計		各類活動個數				
	活動個數	出席人次	視覺藝術	工藝	設計	古典與傳統音樂 ¹	流行音樂 ¹
民國 100 年	4,454	13,460	547	190	159	439	
民國 101 年	4,173	21,517	530	163	139	461	
民國 102 年	3,660	12,101	514	138	109	488	
民國 103 年	3,051	11,429	413	75	78	348	118
民國 104 年	2,900	9,272	560	119	80	383	82
104 年較 103 年							
增減數	-151	-2,157	147	44	2	35	-36
增減率(%)	-4.95	-18.87	35.59	58.67	2.56	10.06	-30.51
104 年較 100 年							
增減數	-1,554	-4,188	13	-71	-79	26	
增減率(%)	-34.89	-31.11	2.38	-37.37	-49.69	5.92	

資料來源：文化部

¹：103 年開始，音樂類另分『古典與傳統音樂』及『流行音樂』；影片類更為『影視/廣播』類；語文及圖書合併為『語文圖書』類。

²：無法歸類於表述 1~12 類者入此類。

³：包含上述 1~12 類一種以上者入此類。

展演活動概況表

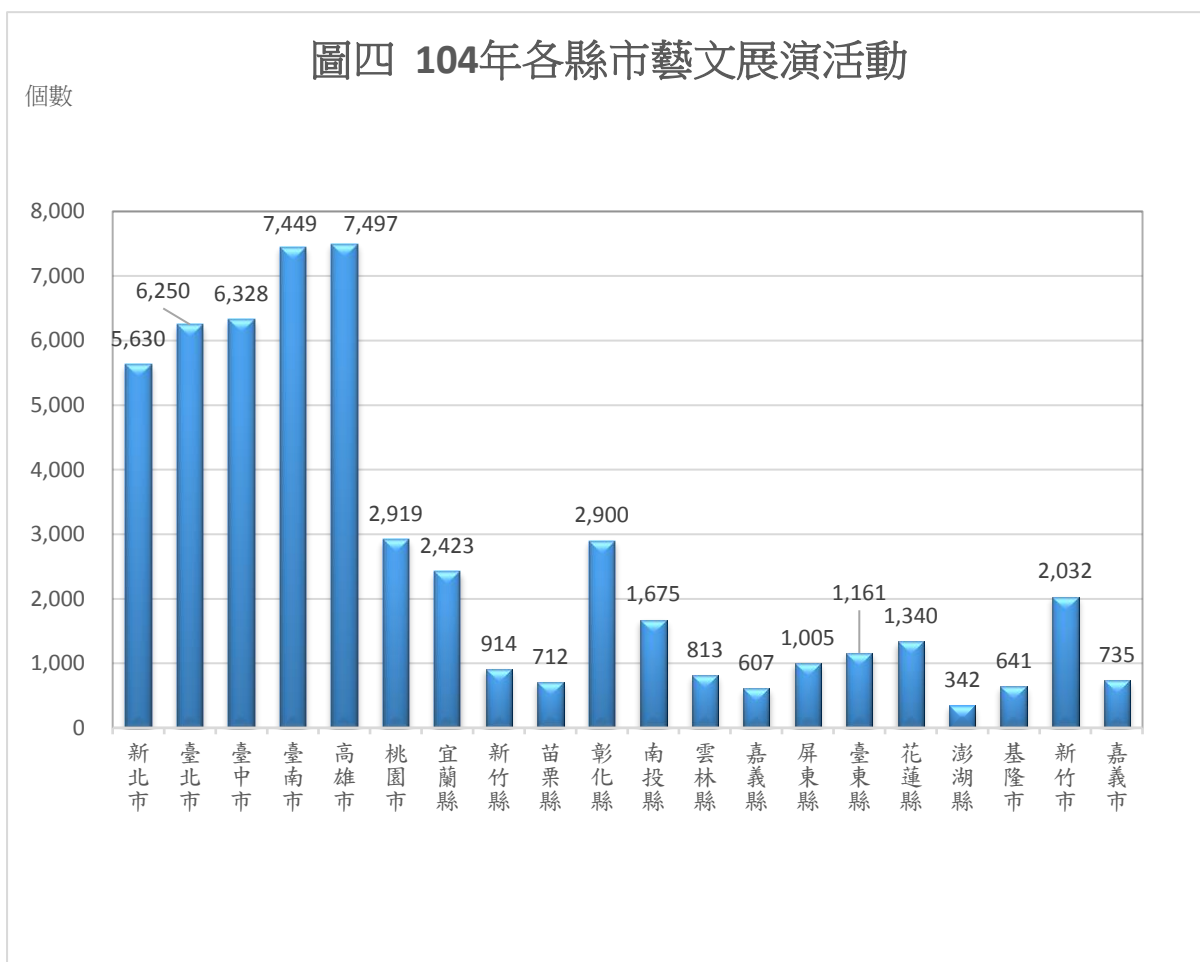
單位：個；千人次

戲劇	舞蹈	說唱	影視/廣播 ¹	民俗	語文圖書	其他 ²	綜合 ³
362	252	1	852	266	704	452	230
355	316	0	789	206	574	455	185
239	278	4	440	243	489	530	188
336	55	4	365	257	404	304	294
459	94	8	192	235	374	0	314
123	39	4	-173	-22	-30	-304	20
36.61	70.91	100.00	-47.40	-8.56	-7.43	-100.00	6.80
97	-158	7	-660	-31	-330	-452	84
26.80	-62.70	700.00	-77.46	-11.65	-46.88	-100.00	36.52

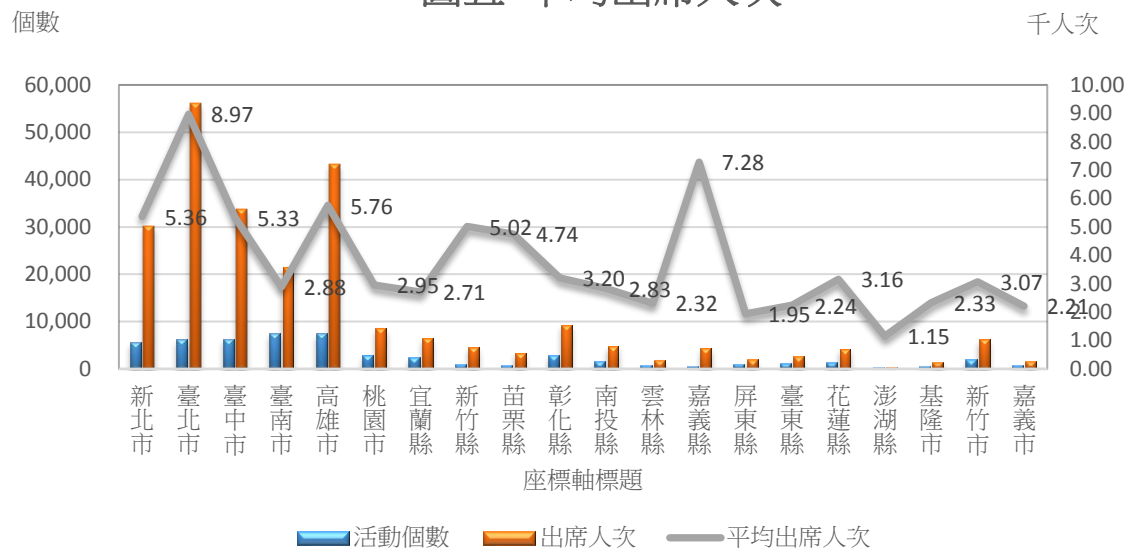
參、縣市別展演活動個數及出席人次比較

(一)104 年活動個數以高雄市 7,497 個最多，臺南市 7,449 個居次，本縣 2,900 個為臺灣地區 20 個縣市(含六都)之第 7 高，而嘉義縣 607 個及離島之澎湖縣 342 個相對較少(圖四)。

(二)104年活動出席人次，以二大都會區臺北市56,044千人次及高雄市43,185千人次最多，本縣9,272千人次為臺灣地區20個縣市(含六都)之第6位，基隆市1,493千人次及離島之澎湖縣394千人次相對較少(圖五)。



圖五 平均出席人次

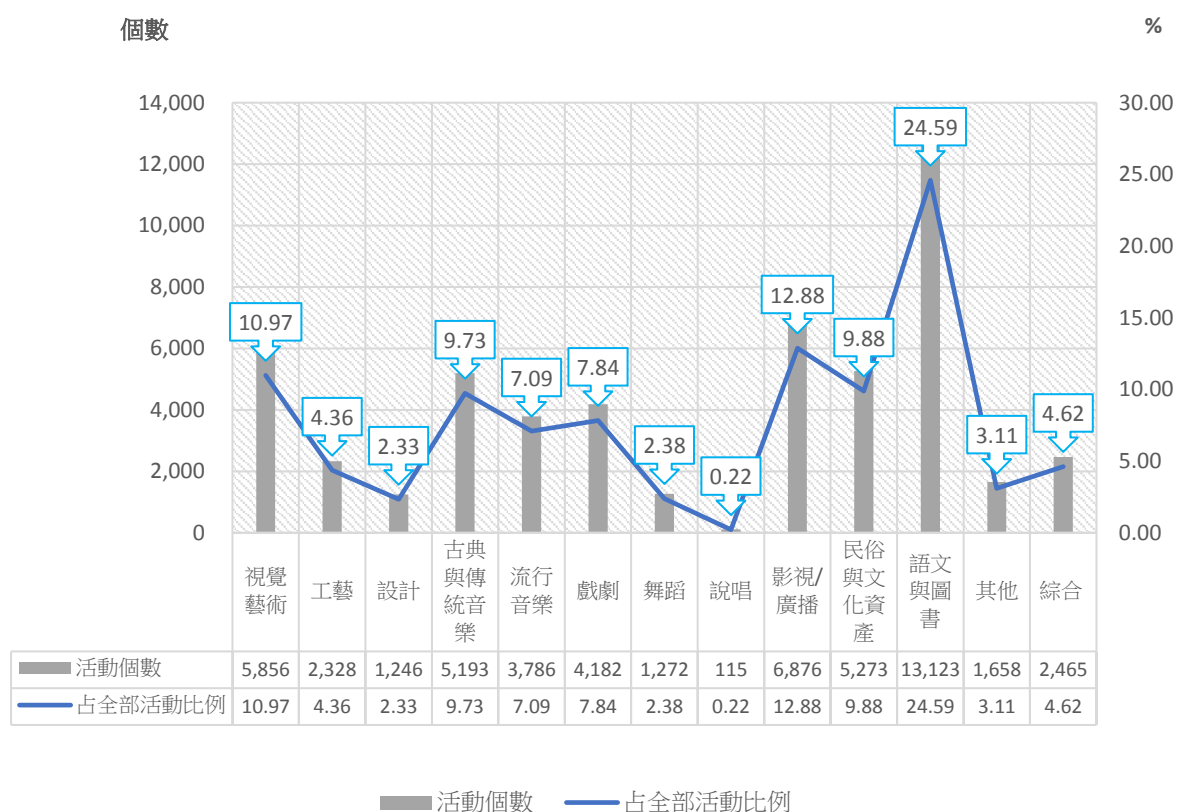


肆、縣市別各類展演活動比較

104年臺灣地區藝文展演各類活動，以活動總個數多寡排序，前5名分別為語文與圖書類13,123個(24.59%)、影視/廣播類6,876個(12.88%)、視覺藝術類5,856個(10.97%)、民俗與文化資產類5,273個(9.88%)及古典與傳統音樂類5,193個(9.73%)，最少者則為說唱類115個(0.22%)；另針對本縣最主要之前五項展演活動個數續以說明：(依104年音樂類細分為「古典與傳統音樂」及「流行音樂」)

- (一) 視覺藝術類：本縣此類之活動個數560個為臺灣地區20個縣市(含六都)之第5高，高於新北市391個及桃園市345個，各縣市以屏東縣88個及宜蘭縣82個相對較低，離島之澎湖縣56個居末。
- (二) 戲劇類：本縣此類之活動個數459個為臺灣地區20個縣市(含六都)之第3高，高於臺南市439個及高雄市355個，各縣市以嘉義市45個及花蓮縣43個相對較低，離島之澎湖縣13個居末。(圖六)
- (三) 古典與傳統音樂類：本縣此類之活動個數383個為臺灣地區20個縣市(含六都)之第5高，高於桃園市366個及宜蘭縣299個，各縣市以雲林縣51個及嘉義縣49個相對較低，離島之澎湖縣39個居末。
- (四) 語文與圖書類：本縣此類之活動個數374個為臺灣地區20個縣市(含六都)之第8位，高於南投縣282個及新竹市231個，各縣市以嘉義市96個及基隆市81個相對較低，離島之澎湖縣51個居末。
- (五) 民俗與文化資產類：本縣此類之活動個數235個與臺東縣同為臺灣地區20個縣市(含六都)之第9位，高於新竹縣231個及屏東縣183個，各縣市以嘉義市59個及嘉義縣58個相對較低，離島之澎湖縣41個居末。

圖六 104年臺灣地區藝文展演概況



表二 104 年藝文

縣市別	總計		各類活動個數				
	活動個數	出席人次	視覺藝術	工藝	設計	古典與傳統音樂	流行音樂
總計	53,373	246,639	5,856	2,328	1,246	5,193	3,786
新北市	5,630	30,202	391	225	51	272	109
臺北市	6,250	56,044	1,044	189	359	1,018	300
臺中市	6,328	33,728	623	182	233	460	250
臺南市	7,449	21,489	671	324	80	818	566
高雄市	7,497	43,185	649	140	113	546	1,714
桃園市	2,919	8,609	345	108	62	366	130
宜蘭縣	2,423	6,561	82	103	89	299	83
新竹縣	914	4,585	125	65	36	82	25
苗栗縣	712	3,377	106	134	8	103	33
彰化縣	2,900	9,272	560	119	80	383	82
南投縣	1,675	4,742	229	194	19	100	164
雲林縣	813	1,883	128	50	22	51	17
嘉義縣	607	4,420	93	10	5	49	17
屏東縣	1,005	1,955	88	45	9	120	6
臺東縣	1,161	2,600	106	38	7	67	187
花蓮縣	1,340	4,238	135	34	2	78	12
澎湖縣	342	394	56	11	21	39	8
基隆市	641	1,493	112	26	1	53	9
新竹市	2,032	6,234	194	278	34	159	52
嘉義市	735	1,628	119	53	15	130	22

資料來源：文化部

¹：無法歸類於表述 1~11 類者入此類。

²：包含上述 1~12 類一種以上者入此類。

展演活動統計

單位：個；千人次

戲劇	舞蹈	說唱	影視/廣播	民俗與文化資產	語文與圖書	其他 ¹	綜合 ²
4,182	1,272	115	6,876	5,273	13,123	1,658	2,465
174	72	7	1,266	489	2,243	106	225
851	202	41	1,122	441	434	117	132
260	78	8	911	324	2,810	96	93
439	157	12	540	829	1,940	622	451
355	134	4	633	289	2,282	321	317
217	60	3	492	494	497	37	108
582	106	2	259	570	214	0	34
53	19	2	24	231	210	6	36
58	18	12	30	67	126	0	17
459	94	8	192	235	374	0	314
66	22	3	156	254	282	13	173
82	36	0	70	150	194	0	13
81	21	2	93	58	100	28	50
154	32	0	101	183	201	48	18
65	26	2	92	235	137	26	173
43	23	3	143	161	620	54	32
13	11	0	20	41	51	1	70
93	108	0	14	60	81	51	33
92	37	5	614	103	231	86	147
45	16	1	104	59	96	46	29

伍、彰化縣各鄉鎮市藝文展演活動

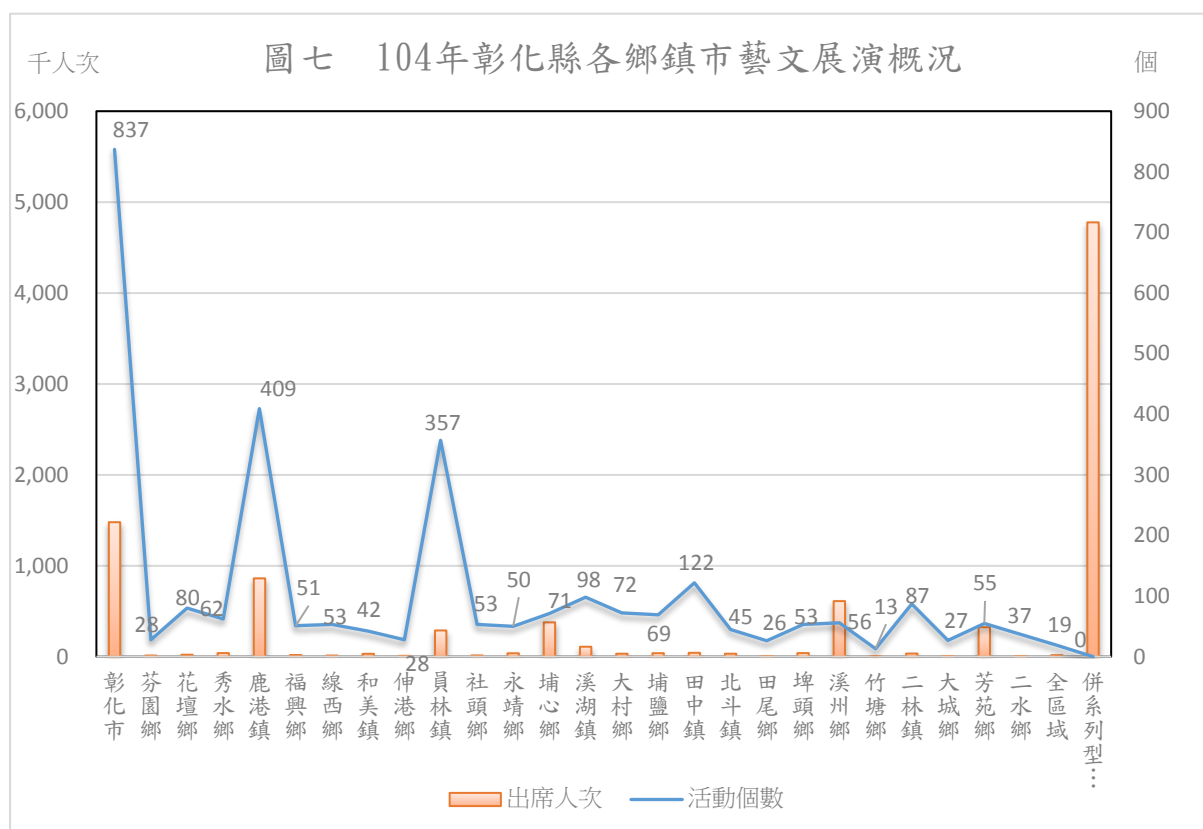
(一) 104 年彰化縣各鄉鎮市藝文展演各類活動個數以彰化市 837 個最多，鹿港鎮 409 個居次，員林市 357 個排名第三，以竹塘鄉 13 個居末。

(二) 104 年彰化縣各鄉鎮市藝文展演各類活動出席人次以彰化市 1,479 千人次最多，鹿港鎮 861 千人次居次，溪洲鄉 611 千人次排名第三，以竹塘鄉 2 千人居末(圖七)。

另針對本縣最主要之展演活動個數續以說明：

(一) 視覺藝術類：本縣此類之活動個數 560 個，以彰化市 239 個最多，以伸港鄉、大城鄉 1 個居末。

(二) 戲劇類：本縣此類之活動個數 459 個以彰化市 71 個最多，以竹塘鄉、二水鄉 3 個居末。



表三 104 年彰化縣藝文

縣市別	總計						
	活動個數	出席人次	視覺藝術	工藝	設計	古典與傳統音樂	流行音樂
總計	2,900	9,272	560	119	80	383	82
彰化市	837	1,479	239	52	21	67	14
芬園鄉	28	12	2	0	0	2	1
花壇鄉	80	21	7	2	3	10	3
秀水鄉	62	39	7	3	0	0	0
鹿港鎮	409	861	57	8	4	163	11
福興鄉	51	18	9	0	0	1	0
線西鄉	53	12	14	2	0	0	1
和美鎮	42	31	6	0	0	4	0
伸港鄉	28	9	1	0	0	0	1
員林市	357	288	82	3	20	54	3
社頭鄉	53	13	5	1	1	5	4
永靖鄉	50	37	10	6	6	0	2
埔心鄉	71	377	11	8	3	5	1
溪湖鎮	98	109	17	4	1	11	3
大村鄉	72	32	15	6	7	2	3
埔鹽鄉	69	38	8	2	0	6	4
田中鎮	122	42	13	9	1	39	9
北斗鎮	45	32	5	0	1	0	6
田尾鄉	26	7	8	0	1	0	2
埤頭鄉	53	39	10	2	8	0	1
溪州鄉	56	611	7	2	0	1	4
竹塘鄉	13	2	3	1	0	0	1
二林鎮	87	34	12	1	0	3	3
大城鄉	27	7	1	0	0	2	1
芳苑鄉	55	324	5	6	1	6	3
二水鄉	37	5	6	1	2	0	1
全區域	19	16	0	0	0	2	0
併系列型 (區域)	0	4,777	0	0	0	0	0

資料來源：由文化部派註本局之通訊員彙編。

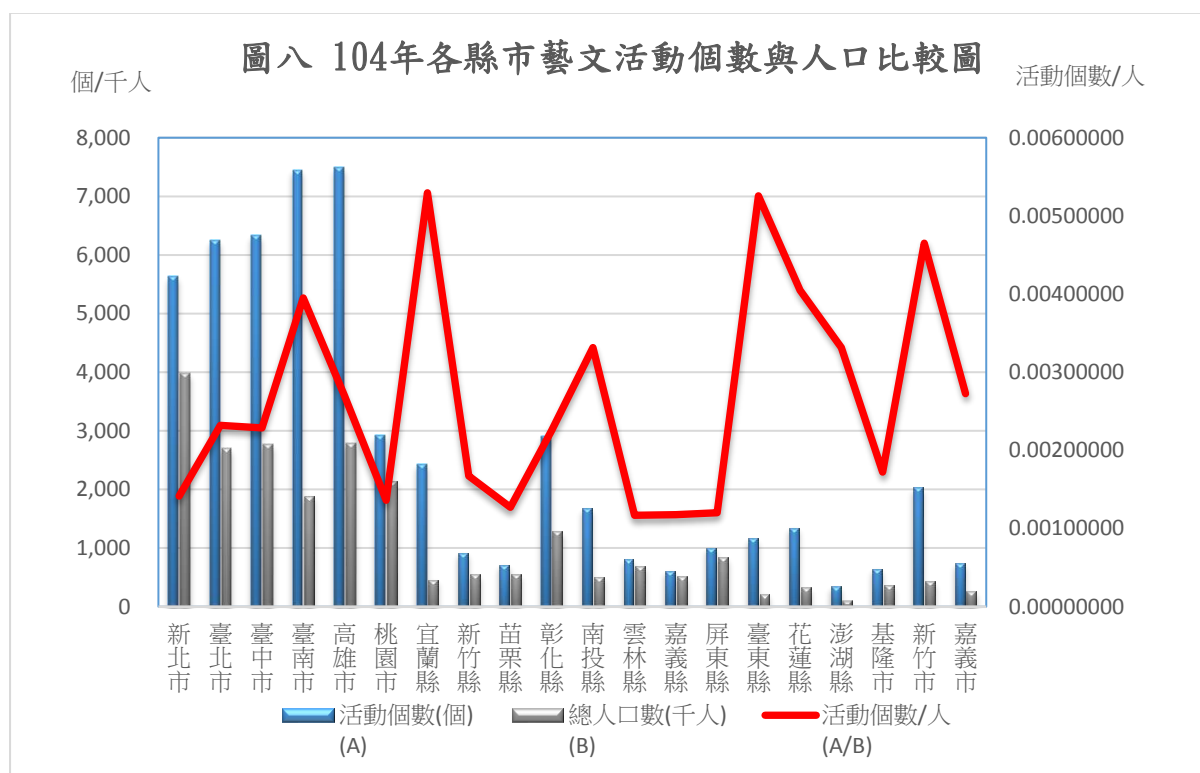
展演活動統計

單位：個；千人次

各類活動個數							
戲劇	舞蹈	說唱	影視/廣播	民俗與文化資產	語文與圖書	其他	綜合
459	94	8	192	235	374	0	314
71	21	3	39	65	131	0	114
11	0	0	0	4	1	0	7
16	2	0	5	12	10	0	10
9	0	0	24	1	16	0	2
35	9	2	19	34	25	0	42
17	0	0	6	12	5	0	1
5	0	0	4	0	25	0	2
19	0	0	0	3	6	0	4
11	0	0	6	3	5	0	1
63	26	0	15	6	55	0	30
19	4	1	0	5	3	0	5
12	0	0	3	5	3	0	3
17	1	2	2	4	11	0	6
25	2	0	4	7	14	0	10
10	1	0	12	8	3	0	5
15	0	0	11	4	11	0	8
14	2	0	6	11	10	0	8
9	1	0	1	11	3	0	8
8	0	0	1	1	1	0	4
8	0	0	3	3	8	0	10
10	0	0	14	9	5	0	4
3	0	0	0	2	2	0	1
24	4	0	12	4	10	0	14
11	12	0	0	0	0	0	0
13	8	0	3	2	3	0	5
3	1	0	2	12	3	0	6
1	0	0	0	7	5	0	4
0	0	0	0	0	0	0	0

陸、縣市別人口與藝文展演活動比較

104 年臺灣地區人口數，以各縣市總人口數多寡排序，前 5 名分別為新北市 3,978 千人、高雄市 2,779 千人、臺中市 2,765 千人、臺北市 2,696 千人、桃園市 2,144 千人，本縣 1,287 千人為臺灣地區 20 個縣市（含六都）之第 7 高，而臺東縣 221 千人及離島之澎湖縣 103 千人相對較少。（圖八）



表四 104 年各縣市人口數與活動個數之比較

縣市別	總計		
	活動個數(個) (A)	總人口數(千人) (B)	活動個數/人 (A/B)
總計	53,373	23,532.065	0.00226810
新北市	5,630	3,977.905	0.00141532
臺北市	6,250	2,695.652	0.00231855
臺中市	6,328	2,764.958	0.00228864
臺南市	7,449	1,885.653	0.00395036
高雄市	7,497	2,778.770	0.00269796
桃園市	2,919	2,144.044	0.00136145
宜蘭縣	2,423	457.587	0.00529517
新竹縣	914	546.934	0.00167113
苗栗縣	712	559.557	0.00127244
彰化縣	2,900	1,287.165	0.00225301
南投縣	1,675	505.371	0.00331440
雲林縣	813	695.195	0.00116946
嘉義縣	607	515.835	0.00117673
屏東縣	1,005	836.243	0.00120180
臺東縣	1,161	220.942	0.00525477
花蓮縣	1,340	330.930	0.00404919
澎湖縣	342	103.104	0.00331704
基隆市	641	372.062	0.00172283
新竹市	2,032	436.877	0.00465119
嘉義市	735	269.815	0.00272409

柒、結論

104 年本縣藝文展演活動個數總計 2,900 個，較 103 年 3,051 個減少 151 個(或 4.95%)，出席總人次 9,272 千人次，較 103 年 11,429 千人次減少 2,157 千人次(或 18.87%)。各類活動中，不包含無法歸類之其他類與綜合類，以視覺藝術類個數 560 個(占活動總個數 19.31%)最高。

本縣與各縣市比較部分，104 年活動個數，本縣 2,900 個為臺灣地區 20 個縣市(含六都)之第 7 高，出席人數，本縣 9,272 千人次為臺灣地區 20 個縣市(含六都)之第 6 位。另本縣最主要之前五項展演活動個數『視覺藝術類』、『戲劇類』、『古典與傳統音樂類』、『語文與圖書類』、『民俗與文化資產類』，各為臺灣地區 20 個縣市(含六都)之第 5、3、5、8、9 高。

104 年彰化縣各鄉鎮市藝文展演各類活動個數，以彰化市 837 個最多，鹿港鎮 409 個居次，竹塘鄉 13 個居末；出席人次以彰化市 1,479 千人次最多，鹿港鎮 861 千人次居次，竹塘鄉 2 千人居末。最主要之展演活動『視覺藝術類』、『戲劇類』、『語文與圖書類』及『民俗與文化資產類』，展演活動個數皆以彰化市之活動個數最多，另古典與傳統音樂之展演活動個數以鹿港鎮之活動個數最多。

附件一 彰化縣藝文展演活動統計編製說明

一、統計範圍及對象：於彰化縣內展演場地開放給民眾自由參與或觀賞，且主要以展出或演出方式為之的文化活動均為統計對象。

二、統計標準時間：以每年1月1日至12月31日止之事實為準。

三、分類標準：縱行科目依展演活動分為視覺藝術類、工藝類、設計類、古典與傳統音樂類、流行音樂類、戲劇類、舞蹈類、說唱類、影視/廣播類、民俗與文化資產類、語文與圖書類、其他類、綜合類等13項。橫列科目依縣市別分類。"

四、統計項目定義：

(一) 視覺藝術類(藝術品與美術)：平面藝術(水墨、油畫、水彩等)、立體藝術(裝置藝術、其他立體)、攝影、多媒體藝術、其他、綜合。

(二) 工藝類(不含古物、古董)：陶瓷、玻/琉璃、紙藝、雕塑、編織、其他、綜合。

(三) 設計類：平面視覺、包裝、服裝、首飾、傢具(飾)、花藝、建築、其他、綜合。

(四) 古典與傳統音樂類：演唱/聲樂(獨唱、合唱、歌劇、音樂劇等)、國樂(吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、南北管樂等)、西樂(管樂、弦樂、鍵盤樂、室內樂、交響樂等)、打擊樂、宗教音樂、其他、綜合。

(五) 流行音樂類：流行歌曲演唱(個人及單一團體演唱、多組演唱)、流行歌曲演奏(個人及單一團體演唱/奏、多組演唱/奏)、其他(個人及單一團體演唱/奏、多組演唱/奏)、綜合(個人及單一團體演唱/奏、多組演唱/奏)。

(六) 戲劇類：傳統戲曲(歌仔戲、客家戲、北管戲、南管戲、臺灣其他劇種、平劇、中國各省劇種等)、偶戲(布袋戲/掌中戲、傀儡戲、皮影戲等)、現代戲劇(舞台劇、默劇等)、其他、綜合。

(七) 舞蹈類：現代舞、芭蕾舞、民族舞、踢躑(踏)舞、爵士舞、其他、綜合。

(八) 說唱類：相聲、唸歌/相褒歌、其他、綜合。

(九) 影視/廣播：電影(劇情片、動畫片/卡通片、紀錄/紀實片)、電視、廣播、其他、綜合。

(十) 民俗與文化資產類：節慶(本國節日、廟會、客家節慶、臺灣原住民節慶等)、祭典(臺灣原住民、其他)、技藝(陣頭藝陣、民俗體育、特技、童玩、棋藝/橋藝等)、文物(常民文物、宗教文物、地方文獻、古物/古董等)、古蹟/歷史建物、地方采風與物產、其他、綜合。

(十一) 語文與圖書類：文學、語言、圖書、新聞、其他、綜合。

(十二) 其他類：無法歸類於上述1~11類者入此。

(十三) 綜合類：包含上述1~12類一種以上大類領域之綜合性活動。

(十四) 活動個數：在一段連續期間內，同一場地，所展出或演出的同一活動，稱為「一個活動」，計量單位為「個」。

(十五) 出席人次：以整個表演歷程中所參觀的實際人次計之，有固定展館之活動由該展館提供參觀人次資料，

若無固定展館者，則由承辦單位回報參觀人次資料。

五、資料蒐集方法及編製程序：由文化部派註本局之通訊員彙編。

六、編送對象：本表編製 1 式 4 份，1 份報送文化部，1 份送彰化縣政府主計處，1 份送本局會計室，1 份自存。