

「2026 水彩的可能—桃園水彩藝術展」徵件報名表

報名規範

一、報名資格及限制

1. 年滿 18 歲以上之本國藝術家。
2. 具有持續創作實績，或曾參與全國或國際展賽並獲獎者尤佳。

二、創作媒材規範

1. 水彩及水性媒材為主要創作材料。
2. 作品創作主題須呼應本屆策展主軸（策展主軸內容請參考徵件辦法說明），並應為藝術家本人之手繪原創作品，不得抄襲、臨摹或侵害他人著作權。

三、本表完成後，請於 115 年 2 月 26 日前回傳信箱：80023449@mail.tycg.gov.tw，或親送、郵寄(郵戳為憑)至：330206 桃園市桃園縣府路 21 號桃園市政府文化局展演藝術科收（信封備註：2026 水彩的可能徵件文件）。

四、未入選展出之遺珠將列入藝術家資料庫，於「2028 水彩的可能—桃園水彩藝術展」籌備會議時納入展出者建議名單。

五、所有資料審查後一律不退還，送件前請自行拷貝留存。

基本資料

姓名		性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
出生年月日 (民國)		國籍	
通訊地址		現職	
電話		E-mail	

相關經歷

學經歷	
-----	--

<p>獲獎/展出 經歷</p>	
<p>作品對應子題 (請勾選最符合 之項目) ※本項僅作為策 展分類與討論參 考。</p>	<p><input type="checkbox"/> 一、 探討桃園的自然景觀、生態變化，觀察藝術家如何以水性媒材表現地景與自然環境。</p> <p><input type="checkbox"/> 二、 城市景觀與人口流動性：聚焦桃園的人口流動與城市發展，包含移民與移工議題，反映城市的多元文化與社會結構變遷。</p> <p><input type="checkbox"/> 三、 藝術家個人表現與媒材探索：展現不同世代藝術家如何以水性媒材發展自我語言與創作風格，並思考「水」與「彩」的開放延伸，包含水墨、壓克力等多種水性表現。</p>
<p>創作理念</p>	

作品圖檔：5件作品(媒材/尺寸/年代)

請提供5年內作品全貌圖5件各1張，且須提供作品電子檔(含媒材、尺寸、創作年代)：

1. 電子信箱報名者，作品照(圖)片請以電子檔或雲端硬碟提供，每張作品圖檔務求清晰，且每張檔案2-5MB，檔案格式須為JPEG檔，檔名註明姓名、題目、媒材、尺寸及創作年代。
2. 紙本報名者，作品照(圖)片請以光碟、隨身碟或雲端方式提供，每張檔案2-5MB，檔案格式須為JPEG檔，檔名註明姓名、題目、媒材、尺寸及創作年代，光碟或隨身碟不予退件。