



114年

桃園傑出演藝團隊出爐啦!

狂美交響管樂團

Con Bello Symphonic Band

精緻 創新 傳承 和眾

- ◆ 110-112年 兩廳院文化生活音樂類節目銷售「冠軍」
- ◆ 106-114年 推動校園藝術扎根計畫逾 200 場次
- ◆ 106-114年 獲頒「桃園市傑出演藝團隊」
- ◆ 109年 首登臺中國家歌劇院大劇院民營管樂團
- ◆ 107年 風潮音樂發行「鄧雨賢音樂故事」專輯
- ◆ 107年 由謝韋民團長與劉可婕總監創立

現場觀眾累積達 48 萬人次

線上流量累積逾 300 萬人次

由於演出風格獨特，深獲觀眾好評與喜愛，
網路使用者皆以「狂粉」自稱，形成一股狂美旋風！



官方網站



粉絲專頁



影音頻道

金喇叭銅管樂團



【團體簡介】

金喇叭成立13年的，創造出許多不同的演出形式，以輕鬆活潑的氛圍，搭配特製的節目效果，並結合傳統民謠、流行音樂、電視、電影配樂及世界名曲，讓音樂不只是「聽」，近年以親子節目為主軸更能夠讓大小朋友樂在其中，享受當下的快樂。

【113年活動摘要】

- 113 魔幻金星-全球嘉年華(12週年音樂會)
- 113 卡通大冒險-親子Bingo音樂會全台巡迴
- 113 中壢藝術館牽手進劇場
- 113 桃園市兒童藝術節
- 113 桃園市平鎮藝術季
- 113 小金人出巡-校園聖誕巡迴
- 113 中壢區親子音樂校園巡迴活動
- 113 台中市逍遙音樂町
- 113 NTSO遍撒音樂種子在社區

【金喇叭粉絲團】



【金喇叭影音】



 風動室內樂團
WIND SOUND ENSEMBLE

- 114年唯一受邀與新光影城聯名，演出宮崎駿《風之谷》重映音樂會。
- 114年4月受新光影城邀請，演出「《坂本龍一 | OPUS》紀念演奏 · 電影特別場」。
- 111年～114年推出《無限》系列主題音樂會巡演，數度開賣首週即完售，一票難求。
- 106年～114年推出原創親子音樂劇《公主百分百》系列，巡迴演出9年，吸引逾10萬名觀眾入場。
- 111年～112年唯一連續受邀與威秀影城聯名，演出宮崎駿《神隱少女》、《天空之城》、《魔女宅急便》重映音樂會。



YOUTUBE 頻道



FACEBOOK 粉專

一群頂尖的職業音樂家，
帶你走進這場聽覺盛宴！

風雅頌古箏樂團



團隊簡介

【風雅頌古箏樂團】為臺灣首個以古箏四重奏作主體的樂團。「右手取音，左手作韻」，展現古箏獨特的東方魅力。融合多元器樂與舞台創意，期許在地深耕、共構文化新風貌。

2024-年度亮點演出

- 《賞箏》經典流派講座音樂會系列
- 《詠箏·聲聲慢》北區巡演
- 《那些年我們聽過的歌》社區共創音樂會
- 《春風·唯美世界》二次元古箏-動漫音樂會
- 《乙未·馬關》歷史劇場演出
- 《琴弦上的愛》公益慈善音樂會



F B 網站



影音欣賞

“ 舞蹈不只是舞者同溫層溝通的語言
而是人與人溝通的媒介 ”

自2012年成立

2018-2025年獲頒桃園市傑出演藝團隊殊榮

深耕在地、放眼國際

2024年積極參與臺灣及國際藝術節

法國外亞維農藝術節 《關於身體的書寫》

寮國 FMK 藝術節 《Connection》

艋舺國際舞蹈節 《Connection》 《漣漪》

桃園鐵玫瑰藝術節—林文中 X 張堅豪 X 君舞蹈劇場 《軌·跡》

中壢藝術館場地合作團隊

少年藝術育成基地培力展演計畫—君舞蹈劇場 X 新竹芎林國中

進入 11 間學校完成 26 場次校巡



君舞蹈
劇場 CHUN
DANCE



114桃園傑團

舞蹈類



敦青舞蹈團簡介

足蹈桃園，舞向國際

位於桃園中壢的敦青舞蹈團，在藝術總監張永煜帶領下連續十五年獲選桃園市傑出演藝團隊，以培養優秀舞蹈工作者為目標，並提供舞蹈創作平台給於年輕藝術家，近年全力以結合桃園市內人文地景節日演出為方向，以舞蹈藝術創作及開設工作坊介紹桃園在地多元文化特色。

113年藝文活動

《看見桃源 山巒原舞曲》-1場次演出

基隆瀛豐國際藝術節『舞蹈菁英之夜—全國菁英團隊聯演』- 1場次演出

代表桃園參加日本「第11屆成田傳統藝能祭」《桃花盛開兆豐年》-5場次演出

《看見桃源 移路有你》-1場次演出、6場工作坊

「馬幼有藝思」藝術沃土計畫《馬幼藝起跳》駐村團隊12場次演出、48場工作坊

前往芭蕾舞馬尼拉舞團 Ballet Manila雙城市交流課程與演出排練

桃園鐵玫瑰藝術節《仙履奇緣Cinderella》兒童古典芭蕾舞劇-1場次演出

舞團粉絲專頁





何日君再來劇團

以總體劇場與環境劇場的概念為核心，擅以黑色幽默解構嚴肅議題、以坎普美學反映社會真實，期望以自由、靈活、彈性的心態持續與世界對話。此外，「疾病」為團隊主要創作主題之一，期望產出公益及藝術性兼具作品。

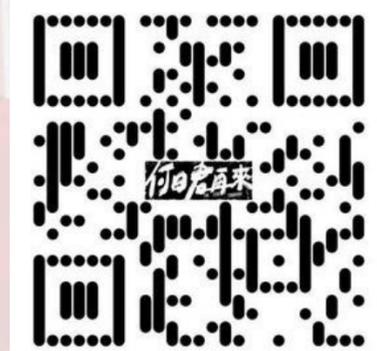
「人生能得幾回醉，不歡更何待。但願今宵離別後，未來在劇場再度相見。」

- 演 113年 桃園燈會《上原觀燈共夜宴》
- 出 113年 桃園兒童藝術節《艾麗克斯夢遊仙境》
- 113年 中壢親子藝術校園《艾麗克斯夢遊仙境》
- 113年 臺北兒童藝術節、前進社區《霹靂卡霹靂拉拉波波力那貝貝魯多——再給我一次機會吧！》單機遊戲版
- 113年 華山兒童藝術節《我最親愛的小公主》
- 113年 富岡鐵道藝術節 X 桃園藝術綠洲創作計畫《慢分的末班車——停駐 X 交錯》
- 113年 桃園社造博覽會多元劇場《我一點也不特別》
- 113年 桃園社造沈浸式體驗活動《衷真家宴》
- 教 113年 青少年藝術育成基地 擔任 新北市深坑國民中學 之 藝術指導
- 學 113年 兒童歌仔戲——親子劇場匯演 工作坊
- 113年 桃園市表演藝術觀察員計畫讀劇工作



113年演出影片

官方網站



沐寧相聲說演坊

——「以相聲探索城事，讓喜劇走進生活」！

▶ 團隊簡介

【沐寧相聲說演坊】係台灣相聲中堅世代，扎根桃園，致力於相聲喜劇、藝術傳承！團隊以台灣「相聲新勢力」為發展定位，以「相聲探索城事」為藝術風格。

▶ 113藝文活動摘要 (公益/校巡/節慶類)

- 113 《馬幼有藝思》藝術沃土駐園團隊
- 113 《新竹眷村文化節》演出團隊
- 113 《桃園市創意競賽-口說藝術》專家評審
- 113 《藝術深耕》馬祖藝術教育計畫
- 113 《嘻客·來寮》桃園市客家展演計畫
- 113 《桃園觀音蓮花季》演出團隊
- 113 《米倉劇場開放日》演出團隊
- 113 《求職防騙暨就業隱私》彰化地區校園巡演

官方網站



犀牛劇團



113年重點演出：
2024桃園天穿日《共下看戲 迎天穿》
《肖年遠征隊》
《第十六屆想演就演戲劇節》
《只能放映所》
國際兒童人權日《熱氣球》
2024桃園社造博覽會社區多元劇場《媽媽當自強》



犀牛劇團FB粉絲專頁



犀牛劇團IG

慢島劇團為桃園市立案劇團，以緩慢的島嶼為名，期許以藝術舒緩步調，提供觀眾看待生活的不同視野。長期關注並創作與在地議題相關的作品，更希望能讓非都會區的民眾接觸劇場。未來將持續與台灣以及世界各地優秀的劇場藝術工作者合作，創作出實驗性高且有趣的作品。2021年起，透過演出及工作坊，致力推廣保護幼童身體界線。並以「慢島慢慢飛 小小藝術季」串聯不同領域之藝術家，嘗試將許多實驗性質作品呈現，吸引更多廣泛的觀眾群。



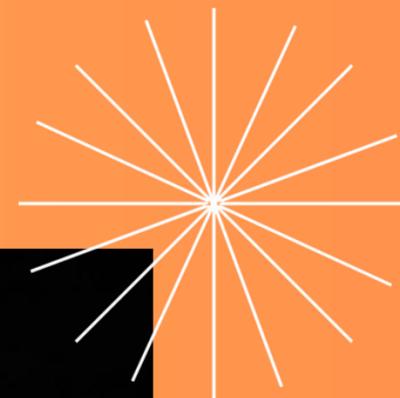
113年以《妮妮的小秘密》參與多檔藝術節活動及場館邀演，包含空總玩劇場藝術節及桃園市客家文化館、北投親子館等。並發表了新作：《死去活來2：死去回來》、舞蹈跨界作品《混血 振動》。6月於桃園米倉劇場自辦「慢島劇團慢慢飛2024 年小小藝術季」藝術節。



臉書粉絲頁



影音頻道



劇團簡介

- 108-114年桃園市傑出演藝團隊
- 以金光布袋戲見長，多年深耕布袋戲演出與推廣，並與不同劇團跨界合作，突破演出既有框架
- 看家劇：《白馬風雲傳》，連續8年每年推出新作
- 推廣劇：《土地公與虎爺》、《西遊記》、《小偉歷險記》、《環保小頑童》等

113年度重要演出

- 桃園市國樂團新春音樂會《百家爭鳴》feat.五洲桃興閣掌中劇團
- 親子布袋戲《哪吒鬧東海》+布袋戲工作坊
- 校園巡演10場：《西遊記》豬八戒娶親
- 親子劇：《土地公與虎爺》
- 新竹縣政府辦理之偶戲嘉年華：《西遊記》火雲洞
- 2024年度公演-《白馬風雲傳》之計謀
- 《西遊記》火雲洞世紀問答



劇團粉專



演出影音檔



劇團簡介

景勝戲劇團成立於民國92年，致力傳承與推廣客家戲曲，曾多次獲客委會與桃園市文化局肯定。劇團以創新與傳統雙軌並進，透過新劇製作與經典重現，拓展年輕觀眾，打造客家戲曲新風貌。



113年藝文活動摘要 (公益/校巡/節慶類)

- 113 美濃二月戲《義海千秋》
- 113 六龜觀光文化季《盜仙草》
- 113 平鎮藝術季《收八戒》
- 113 桃園市義民文化祭《對花槍》
- 113 2024 Res Artis 國際年會
《盜仙草》、《扛茶》
- 113 客家委員會收冬戲《義海千秋》
- 113 桃園燈會《盜仙草》
- 113 桃園市中壢區親子藝術校園巡演活動
《收八戒》

官方粉絲團

