

傳藝巧藝館第二檔展售作品徵件計畫

一、計畫簡介

巧藝館位於宜蘭傳藝園區魯班街上，由全聯善美的文化藝術基金會籌畫，始於 109 年 8 月，鑑於公部門積極培育傳統工藝人才及技術延續保存，驚豔本土工藝作品之細緻精美，故企圖匯聚臺灣工藝界的力量，將巧藝館做為一個傳統工藝的展售平臺，以藝術經紀的方式，讓臺灣傳藝工藝的傳承與發展有更好的生態循環，第一檔結合國立傳統藝術中心、文化部文化資產局、國立臺灣工藝研究發展中心及縣市政府文化局處等相關資源與協力，已於 110 年 10 月 6 日正式開幕，推出雙特展「臺灣工藝頂尖職人展-吉祥如意特展」與「王清霜家族創作展-漆彩世家」，邀請以 10 位人間國寶為首的工藝家，展出共 55 位工藝家經典作品；同時，王清霜大師家族三代聯展，見證臺灣漆藝發展歷程。

而工藝創意是需要經由不斷的交流、互通，藉由創意人彼此之間的腦力激盪、意見交流與觀摩，發展出諸多促使生活更多樣、豐富的觀念與活動，除了工藝作品自身的內容之外，更重要的是觀眾的「塑造養成」，本館透過提供資訊、導覽欣賞的過程，建立知性、審美與工藝精神，進而收藏作品，期望巧藝館就像一雙溫暖的推手，呵護我們國家栽培的工藝師，守護臺灣的國寶，守護臺灣人的傳家寶。

二、第二檔策展主題

(一) 展覽名稱：泡·茶·席

(二) 展覽地點：宜蘭傳藝園區 巧藝館

(宜蘭縣五結鄉五濱路二段 201 號 魯班街)

(三) 展覽日期：111 年 4 月 1 日~8 月 31 日

工藝品於現場展售，如因配合檔期，有藝師願意親臨園區

現身說法、開設體驗工作坊，亦可廣發邀請函邀請特定貴賓前來參加，與作者面對面交誼，此舉將有利於成交機率。

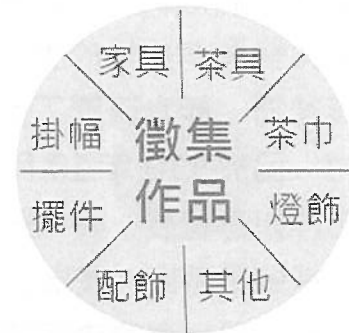
(四) 展覽總說：

茶席風景，品的是風土，憶的是人情，
 在茶與席之間，我們泡的是時間。
 茶具巧藝，品的是技藝，憶的是風格，
 在杯與壺之間，藝師說的是人生。

「泡·茶·席」特展以四季茶席為主題，工藝精品為媒介，布置一方喜歡的天地，透過泡茶飲茶的沉浸過程，品味多彩的生活，圓滿自我的人生。

(五) 布展策略及徵件內容：

與「茶席」空間布置相關之工藝作品，不限工種與材質，可依色彩、動物、植物等元素來展現不同季節的茶席空間氛圍布置，如：



季節	色彩	動物	植物	其他
春	粉、淺綠等	黃鶯、蝴蝶、燕子、蠶、蜜蜂等	桃花、杏花、櫻花、楊柳等	可與季節相呼應的主題，如風景、材質感受等。
夏	紅、深綠等	蛙、蟬、螢火蟲等	桑、竹、瓜、荷花、香蕉等	
秋	褐、橘、金等	寒蟬、雁等	菊、楓、桂花、茱萸、蘆葦、梧桐、柿子等	
冬	黑、白、灰等	蛇、熊等	松、柏、梅、橘	

三、展示方式

巧藝館空間概分為開放展售區及藏家貴賓專屬空間，全程均有專人陪同介紹主題、解說展品、提供工藝師資訊及各項接待服務：

(一) 開放展售空間(一樓及二樓)：

無論是量產商品、藝師手工藝品等，藉由櫥窗展示及場景布置，提供展覽或銷售工藝品服務，藉此推廣傳統工藝的生活美學。

(二) 藏家貴賓專屬空間(地下一樓)：

該空間接待特定藏家級貴賓，採預約制，設置沙發、會議桌椅、提供視聽設備，以做為簡報及會議使用，亦不定期辦理小型傳統藝術推廣活動(包括配合貴賓包場需求提供演出)、工藝師精品拍賣會、藝術講演(含國際傳統藝術交流研討)或主題精品展售會。



四、選品機制

(一) 選品作業：

由本會成立之策展選品委員會依策展主題辦理參展作品之審定，預計於 12 月召開，入選展品將於會議後二周內通知，並進行合約簽訂及相關作業程序。

(二) 選品標準：

本館的選品設定為傳世經典及生活美學兩種分級，可投件作品如：

1. 重要傳統藝術保存者(人間國寶)之典藏級或推廣型作品
2. 縣市登錄之無形文化資產技藝保存人作品

3. 良品美器(國立臺灣工藝研究發展中心認證之臺灣優良工藝品)
4. 經審查委員遴選推薦之臺灣工藝之家作品
5. 其他經文化部相關單位認證、審查、得獎、推薦之工藝品
6. 新銳工藝家作品

(三) 作品訂價機制：

由參展工藝師自訂供應價格及建議售價，本會將參酌場館管銷成本核定最終售價。

五、投件資訊

(一) 投件時間：即日起至 110 年 12 月 5 日(日)止。

(二) 投件繳交資料：

1. 藝師資料表(附件一)
2. 參展作品清冊(附件二)
3. 藝師、作品照片(2M 以上，以清晰為主)

(三) 投寄方式：

請將資料傳送至電子郵件信箱 Orange_Lee@pxmart.com.tw。

承辦人：教育推廣組 李麗雯 小姐

電話：03-950-8859#3222、0916898678

附件一：藝師資料表

品牌名稱			
藝師/負責人		藝師/負責人電話	
聯絡人		聯絡人電話	
通訊地址			
E-mail			
工藝種類			
獲獎紀錄			
展覽經歷			
藝師簡介			

附件二：參展作品清單

項次	展品照片	展品名稱	作者/持有藏家	材質、尺寸			創作年份	建議售價	供應價格 (藝師實得)	展示環境條件			專屬包裝	保證書	成套販售	作品介紹
				高	寬	深				溫濕度控制條件	防紫	有	有	有	是	
										溫濕度控制條件	防紫	有	有	有	是	
				高	寬	深				溫濕度控制條件	防紫	有	有	有	是	
				高	寬	深				溫濕度控制條件	防紫	有	有	有	是	
				高	寬	深				溫濕度控制條件	防紫	有	有	有	是	
				高	寬	深				溫濕度控制條件	防紫	有	有	有	是	
				高	寬	深				溫濕度控制條件	防紫	有	有	有	是	
				高	寬	深				溫濕度控制條件	防紫	有	有	有	是	
				高	寬	深				溫濕度控制條件	防紫	有	有	有	是	
				高	寬	深				溫濕度控制條件	防紫	有	有	有	是	
				高	寬	深				溫濕度控制條件	防紫	有	有	有	是	
				高	寬	深				溫濕度控制條件	防紫	有	有	有	是	
				高	寬	深				溫濕度控制條件	防紫	有	有	有	是	
				高	寬	深				溫濕度控制條件	防紫	有	有	有	是	
				高	寬	深				溫濕度控制條件	防紫	有	有	有	是	
				高	寬	深				溫濕度控制條件	防紫	有	有	有	是	