

彰化縣文化局中程施政計畫（111 至 114 年度）

壹、使命及願景

一、使命

建置以人為主體的宜居文化城鎮是我們重要的使命，本局致力於提供圖書資訊服務、全民閱讀推廣、社區營造推動、文創產業發展、視覺藝術扎根、國際文化藝術交流、公共藝術與環境美化、展演空間環境維護、南北管音樂戲曲推展及人才培育、文化資產保存活化等事項，以發展本縣多元文化，落實生活美學，再現彰化城市文化風華。

二、願景

為使本縣的優良傳統文化得以延續，將加強文化資產之保存與活化再利用，並致力於傳統民俗技藝、習俗等保存、傳承工作；另一方面為促進文化多元化、美學生活化、視野國際化，將增加國際藝術交流機會，推動傳統藝術下鄉，並同時扶植縣內文創產業的發展。希望透過本局各項業務的務實推展，喚醒民眾對文化藝術的熱愛，成為城市發展的根基與動力，以實現「美好彰化，希望城市」的目標與願景。

貳、施政重點

一、現有計畫執行成效檢討

- (一) 依各年齡層閱讀需求及館藏特色等採購圖書，以充實多元化館藏，並辦理分齡分眾的多元閱讀推廣活動，包括主題書展、假日親子說故事及 DIY 活動、電影欣賞、嬰幼兒閱讀推廣等，並積極走入校園推廣公共圖書館數位資源及電子書等數位閱讀服務，將圖書館服務由被動轉為主動，提供多元豐富館藏資源及推廣民眾閱讀風氣，以滿足縣民知識需求。每年辦理磺溪文學獎、作家作品集、彰化詩歌節及小文青新詩徵稿、詩詩入畫比賽，以鼓勵縣民參與文學創作，提升文藝氣息。另為提升鄉鎮市立圖書館服務品質，強化圖書館體質與服務，積極輔導本縣各鄉鎮市立圖書館爭取教育部補助計畫，以充實本縣公共圖書館設備，並藉由積極辦理多元閱讀推廣活動，吸引民眾使用圖書館資源，發揮公共圖書館多目標功能，提升全民閱讀風氣。
- (二) 推動「創藝社造新彰化」，藉由強化行政資源整合，善用社造累積成果，媒合運用在地人才、結合在地資源、學校與社區，發展鄉土教材教案，做為推廣在地知識的策略與方針。並持續推動輔導公所推動進階社造工作、強化培植多元族群文化主體性，擬定縣市特色項目或創新策略等，以翻轉彰化成為具前瞻遠見之「創藝社造新彰化」。
- (三) 辦理地方特色文化活動
 - 1、辦理「2022 客家桐花祭~美好彰化幸福桐遊」：本活動分布於彰化市、花壇鄉、員林市、芬園鄉等，結合客家元素跨鄉鎮辦理，發揚地方特色，帶動文化觀光發展。
 - 2、辦理「二水跑水節」：本活動從跑水精神出發，讓彰化縣積極大步邁向前，成為亮點節慶活動。每年活動期間觀光人數合計約 7 萬人次，其中也不乏國際觀光客參與，透過創意跑水國內外青年參與，為八堡圳路線融入文化觀光元素。
 - 3、辦理「花壇白沙坑迎燈排」活動：每年元宵節期間，於花壇鄉辦理花燈燈排遊行活動，其擁有全國元宵迎花燈最悠久歷史，民國 97 年登錄公告為彰化縣無形文化資產，不但保有清代承襲至今的舊有民俗，加上現代元宵燈藝的烘托，讓遊客感受在地濃厚的傳統文化特色。
 - 4、辦理「2022 暑假營隊活動」：於 7、8 月辦理暑假營隊活動，內容精彩豐富的營隊，除了讓學童及家長有機會認識本縣在地文化，並促進親子良好互動關係藉由辦理活動，宣揚及推廣地方文化特色。

- (四) 推動「博物館及地方文化館升級計畫」：配合文化部賡續推動地方文化館輔導計畫，整合地方文化資源，強化館舍多重跨域、異業結合之能量，建立地方文化館與博物館之支援體系，於本縣各地方文化館推動硬體空間修繕及相關研習、展覽、表演、演講、文化節慶等藝文活動，提升本縣地方文化館質感。
- (五) 出版藝文活動刊物：出版《彰化藝文》季刊，每季訂定各種專題報導推廣藝術文化文章，介紹本縣辦理藝文活動、在地藝術家、歷史建築及古蹟。另也出版《藝文快訊》每月即時更新當月本縣各地藝文活動，使一般民眾更能迅速了解本縣各項藝文資訊。
- (六) 結合鄉鎮公所學校，持續辦理藝文活動、音樂、戲劇、兒童劇等下鄉鎮巡迴表演，提升民眾藝文生活品質。
- (七) 文化資產保存維護及再利用計畫：本縣近年積極向文化部及中央部會申請經費做古蹟歷史建築的調查研究、規劃設計、施工修繕，透過修復再利用計畫活化歷史空間。近年來陸續完成縣定古蹟彰化集樂軒修復工程、歷史建築和美街長宿舍修復工程、鹿港和興派出所宿舍修繕再利用工程、文開書院漢學中心工程、福興穀倉歷史場景再造營運中心修復工程、彰化縣歷史建築社頭泰安岩修復工程等修復工程，並完成彰化縣歷史建築鹿港友鹿軒暨鹿港意和行修復及再利用計畫、彰化縣歷史建築二水公會堂修復及再利用計畫、彰化縣歷史建築二水分駐所（所長宿舍及升旗台）修復及再利用計畫、歷史建築東門吳汝祥 4 連棟街屋修復及再利用計畫、縣定古蹟大村武魁新厝修復及再利用計畫等先期調查研究、彰化縣歷史建築鹿港街長宿舍修復再利用計畫、彰化縣歷史建築員林鐵路穀倉修復及再利用計畫等，積極辦理後續規劃設計及修復工程。
- (八) 辦理文化資產相關活動：於各古蹟及歷史建築辦理相關文化活動，如全國古蹟日、古蹟文化之旅等，藉由各項文化活動加強對本縣文化資產之瞭解與維護及提升民眾文化素養。
- (九) 辦理縣史館展覽、出版地方導覽叢書、彰化文獻、大家來寫村史，及辦理《新修彰化縣志》地方志書纂修計畫案。每年持續發行本縣文獻史料與鼓勵各界投入發表研究彰化縣地方文史，彰化文獻蒐羅整理了相當豐厚的文獻史料，可透過出版品加深民眾對本縣歷史文化的瞭解進而引起珍惜愛護之心。
- (十) 結合縣內南北管館閣資源，充實南北管館員之加入
- 1、結合館閣資源：邀請縣內及中部地區各南北管館閣，如梨春園北管樂團、集樂軒、成樂軒、鳳儀園北管樂團、聚英社南樂團、遏雲齋南管樂團、合和藝苑等資深藝師參與授課，並結合各館閣資源，推動曲藝薪傳，招生人數穩定成長，預計每年開設南北管傳統戲曲研習課程。
 - 2、促成新生加入館閣，活絡並輔導館閣運作：積極輔導館閣運作，促成新生加入各館閣陣容，推動館閣有新活水成員之加入，邁向館閣人才年輕化之目標，結合地方資源，恢復館閣活力與活化，帶動本縣南北管欣賞表演風氣。
- (十一) 結合縣內活動，安排本局南北管實驗樂團、傳統音樂戲曲研習班學員、相關館閣於各地名勝古蹟之演出：安排本局傳統戲曲研習班學員、館閣與表演團隊積極參與各項縣內藝文表演或民俗節慶之活動演出，以增加學員實際演出經驗，強化演出實力及基礎外，亦透過於縣內古蹟景點之演出活動，藉此推廣古蹟及傳統音樂絃音之美，讓更多民眾有機會參與和享受傳統藝術的軟硬體文化內涵。
- (十二) 策劃員林演藝廳表演藝術活動：持續引進優質劇團及表演節目，帶動本縣表演藝術質量發展與豐富地方文化環境，建立藝術文化新樞紐，重新鏈結劇場與在地空間、社區民眾之間的關係，並創造與藝術家交流契機，期盼透過這股主動的藝文能量，涵養活絡地方藝文土壤，擴大藝文消費市場，同時營造更優質的表演藝術發展空間。

二、環境情勢分析及優先發展課題

- (一) 環境情勢分析：社會經濟蓬勃發展後，民眾渴望心靈層面的提升，由文化融入生活，提供豐富精神食糧，為民眾帶來精彩的藝文饗宴，再者本縣為台灣早期開發縣市，南北管戲曲十分豐富，然而社會形態轉變，致欣賞人口流失及人才出現斷層，傳統戲曲

之傳承為當務之急，另本縣除六都之外為古蹟歷史建築數量第一之縣市，擁有豐富的文化資產，但其修復時程較長，因此文化資產保存刻不容緩。當前為知識資訊充斥時代，盡力推動閱讀深耕，提供良好閱讀資源及環境，厚植生活美學策劃表演藝術活動，辦理下鄉巡迴演出深耕地方，透過多元藝文活動，呈現地方特有文化，並藉由縣內南北管藝師及傳統工藝大師共同參與，完成文化傳承的使命，進而保存先民留下珍貴的文化資產，以創新變革做法因應時代的發展。

(二) 優先發展課題

- 1、採購各類圖書以充實館藏，吸引民眾到館利用，滿足各年齡層讀者需求；辦理各項閱讀推廣活動，加強閱讀的深度及廣度，長期耕耘書香園地，建立書香社會；辦理各項文學活動，呈現本縣特有文學風貌，培養縣民文學涵養；營運縣立圖書館及輔導鄉鎮市立圖書館等。
- 2、積極推動社區環境改造：本縣近年來極力推動社區環境改造，希望透過社區總體營造的精神，由社區居民自行選擇並營造出所要的生活樣貌。同時，透過社區居民的參與，再造活力、祥和、健康的社區家園，及富有文化內涵的高品質社會，以達到美好彰化，希望城市的願景和目標。
- 3、有效發揮地方文化館的功能：隨著文化觀光的发展，本縣地方文化館積極辦理各種文化活動，期許透過行政部門、文化相關的專業非政府組織，以及社區民眾的共同努力，有效發揮地方文化館深耕，發揚地方文化的功能。
- 4、積極辦理各項地方特色文化活動：辦理「客家桐花祭-八卦山遊桐趣」、「二水跑水節」、「花壇白沙坑迎燈排」、「彰化文化逍遙遊-暑期活動」等，宣揚地方文化特色，帶動觀光發展。
- 5、有效發揮彰化縣立美術館功能，帶領縣內藝術素質提升：縣立美術館以視覺藝術展示為主要功能，提供各類型視覺藝術創作者一座優質的展示空間，策辦各類型藝術展覽，引進國內當代藝術作品，擴大縣民藝文欣賞視野，打造藝術之都。
- 6、結合鄉鎮市公所、學校持續辦理藝文活動如音樂、戲劇、兒童劇等下鄉巡迴表演，提升民眾藝文生活品質。
- 7、辦理古蹟調查研究、修復保存維護及活化再利用，以達到古城新風貌之願景，並注重周邊環境景觀與古蹟整體之規劃，除讓修復後之古蹟保存原始風貌外，更增添環境整體營造之美。除古蹟本體修復外，也讓閒置歷史空間活化再利用。
- 8、積極辦理文化資產審議會，保存本縣珍貴之文化資產：本縣目前（統計至 110 年 12 月）已指定古蹟 60 處（含國定古蹟 7 處、縣定古蹟 53 處）、登錄歷史建築 105 處、文化景觀 3 處、聚落建築群 2 處、考古遺址 1 處，由於本縣開發甚早，縣內仍有多處極具遺產價值之文化資產，除既有之古蹟、歷史建築以外，亦積極辦理聚落、文化景觀之登錄，古物之清查與眷村之保存。
- 9、辦理本縣古蹟、歷史建築、文化景觀、文物、考古遺址等文化資產資料系統建置：因本縣文化資產原內政部時期指定或登錄資料與現況不符，另地籍資料經重測或分割等變動致與現況有部份落差，除辦理地籍資料整體檢視及測繪，並辦理地籍資料之套繪作業，以建置本縣正確之文化資產資料及完整之資料庫，以利確認民眾土地開發、買賣等是否涉及古蹟、歷史建築，或查詢疑似考古遺址或保存區等限建之資訊或辦理文化資產修復工程用。
- 10、持續推動南北管傳統音樂戲曲之薪傳，厚植本縣人文內涵：辦理南北管傳習計畫，運用全台唯一南北管地方特色館—南北管音樂戲曲館之豐富資源，邀集各南北管館閣藝師進行傳習課程，結合各館閣運作，充實各館閣體制，透過傳習計畫辦理，培養更多傳承及欣賞人口，並推動學習人口年輕化，以延續南北管傳統音樂之文化意義。
- 11、經營管理員林演藝廳，策劃優質表演藝術活動：員林演藝廳為彰化地區最主要表演場所，每年安排舞蹈、音樂、戲劇及傳統戲曲各類型節目演出。以國際性的

藝術趨勢，策劃優質表演藝術活動，作為年度演出的重點，並安排縣內團體至員林演藝廳之專業劇場演出機會，以提升縣內表演團體之演藝文化，穩定本縣藝文人口之持續成長，並開拓藝文消費市場。

三、未來四年施政重點

- (一) 深化本縣人文內涵，落實文化精質生活。
- (二) 藝饗半線文化深耕，發現地方文化之美。
- (三) 推廣視覺表演藝術，加強國際文化交流。
- (四) 保存維護文化資產，活化古蹟歷史空間。
- (五) 發揚保存傳統戲曲，戲曲傳承雅音永存。
- (六) 推廣優質演藝活動，培養藝文欣賞人口。

參、關鍵策略目標、共同性目標、關鍵績效指標及共同性指標

一、關鍵策略目標

依據平衡計分卡精神之「業務成果」、「行政效率」、「服務效能」及「組織學習」四大面向，訂定關鍵策略目標，分別說明如下：

(一) 推廣視覺表演藝術，加強國際文化交流（業務成果）

- 1、辦理年度公共藝術設置：規劃辦理彰化縣轄區內公共藝術品、召開彰化縣公共藝術審議會，審議轄內各機關學校公共藝術設置計畫，並提供相關諮詢服務。
- 2、鼓勵縣內傑出展演團體及個人出國展演，以達到國際交流目的，並提升本縣藝文水準。
- 3、辦理鄉鎮巡演：結合鄉鎮公所、學校持續辦理音樂、戲劇、兒童劇等藝術下鄉巡迴表演活動，以及配合文化部年度計畫政策辦理本縣展演系列活動。
- 4、辦理視覺藝術展覽徵選、進駐與展陳：規劃辦理彰化縣立美術館展覽業務，策劃辦理彰化縣美術家接力展、彰化藝術館邀請展、福興穀倉展覽；辦理磺溪美展徵選、頒獎暨巡迴展出。

(二) 藝饗半線文化深耕，發現地方文化之美（業務成果）

- 1、建構擴大引發社區居民、青年共同參與之擾動、培力策略：結合以文化體驗為主的新興社造工具，讓各年齡層分屬不同議題的族群，能有發揮專才的機會並主動培力社造或藝文種子，藉由更多議題社群的導入，透過不同的計畫方案，亦或自主提案亦或結盟提案並行，使各單位可依本身的條件及需求據此辦理相關營造工作，以期達到整合資源進行在地知識發掘與累積運用之目的。
- 2、利用地方文化館原有資源，提升設備、內涵品質：地方文化館為開放的公共空間，保有在地文化資源，期許透過行政部門、文化相關的專業非政府組織，以及民眾的共同努力，有效提升地方文化館的藝術文化品質，持續推動館舍硬體空間修繕及辦理相關研習、展覽、表演、演講、文化節慶等藝文活動，提升本縣地方藝術文化特色與質感。
- 3、推廣各項藝文活動，提升縣民文化精神：結合本縣文化節慶及產業辦理各類型文化節慶活動，如辦理「客家桐花祭-八卦山遊桐趣」、「二水跑水節」、「花壇白沙坑迎燈排」、「文創展覽」等活動，宣揚地方文化特色，帶動地方文化觀光發展。
- 4、辦理暑期活動，豐富文化知能學習：辦理之活動內容包含多方面豐富知性項目，讓民眾有機會認識及學習本縣在地文化資源外，也可促進親子良好互動關係，創造雙贏局面。

(三) 推廣優質演藝活動，培養藝文欣賞人口（業務成果）

- 1、策劃年度表演藝術節目，活絡演藝活動：分上、下年度受理全國表演藝術團體及個人申請文化局所屬演藝場所，每年皆吸引國內外各類型優質表演藝術節目蒞縣演出，為本縣帶來豐富多元的表演藝術饗宴。
- 2、辦理劇場藝術節慶活動：規劃辦理劇場藝術節慶活動，邀請國內外知名演藝團體參與藝術節演出，開啟縣民觀賞表演藝術的新視野，縣民不必遠求即可欣賞國內外優質表演藝術團體的精彩演出，藉此增加本縣藝文欣賞人口，擴大藝文消費市場，營造本縣更優質的表演藝術發展空間及提升本縣整體文化環境。
- 3、辦理表演藝術推廣活動，累積未來藝文觀眾與參與人口：配合表演藝術團隊及藝術節慶規劃辦理工作坊、暑期活動、校園推廣及講座等推廣活動，包含創作、肢體、表演等一系列相關課程及講座，藉由表演藝術演出搭配推廣活動，開啟民眾及學生參與認識表演藝術及劇場演出新契機，並可培育未來表演藝術人才及欣賞者，提升觀眾藝文欣賞能力及增加藝文參與人口。

(四) 發揚保存傳統戲曲，戲曲傳承雅音永存（業務成果）

- 1、南北管傳習計畫課程開辦招生：藉由研習班之開設，招收對傳統音樂有興趣之民眾，提供免費學習機會，持續培養更多的南北管音樂戲曲之學習及欣賞人口，提升每年參與學習的學員數，達到推廣南北管音樂戲曲之目標。預計每年開設南北管傳統戲曲研習課程，以拓展推廣傳統音樂戲曲之成效。禮聘在地資深南北管藝師擔任授課師資，提供專業教學內容，帶領學員融入南北管文化，並可為縣內館閣招收新血人才，以開創館閣活動力。此外，安排學員參與各項藝文活動之演出，加強學員臨場專業之演出能力，藉以達成向外推廣之目標，並與縣內有形文化資產配合，創造文化藝術與人文的在地對話，預計每年度安排 35 場次之演出活動。
- 2、安排研習學員參與各項藝文活動演出：南北管傳統音樂之演出推廣，結合縣內各項藝文展演及民俗節慶活動等活動，安排研習班學員參與演出，以培養專業演出能力，訓練扎實曲藝技能。
- 3、推動歷史老屋獎助：持續推動歷史老屋活化再利用補助政策，繼續打造成功案例，通過獎勵機制，鼓勵民間老屋保存活化，保存城市特色文化老屋與市街風貌。
- 4、舉辦「彰化傳統戲曲節」：南北管音樂、歌仔戲為台灣最重要的民間傳統戲曲，本活動將邀請台灣各地南北管樂團及其他傳統表演藝術團隊齊聚彰化，演出進行一連串傳統音樂戲曲大匯演，提供民眾欣賞優質傳統音樂與戲劇，充分展現彰化縣南北管的深厚文化內涵。
- 5、一校一特色—彰化縣國中小學傳統藝文推廣：彰化有極為豐富的南北管戲曲資源，預計相關培訓課程，並聘請專業師資教學，辦理種子教師培訓。持續鼓勵並輔導現有學校的傳統藝術社團，遴選優秀學校投入輔導資源成為示範學校，並積極輔導各地學校開辦傳統藝文社團活動，並設置期末展演平台。

(五) 保存維護文化資產，活化古蹟歷史空間（行政效率）

- 1、辦理文化資產先期調查研究計畫：委託專業單位針對各指定登錄之文化資產（古蹟、歷史建築、文化景觀、考古遺址等）進行先期基礎調查，以為後續修復再利用或規劃設計之基礎。
- 2、辦理文化資產修復工程或再利用工程之規劃設計：針對各法定文化資產之修復或再利用計畫，委託專業廠商進行規劃設計，除了保存修復原有之文化資產之外，亦規劃各種再利用（如展演空間）的可能。
- 3、辦理文化資產修復工程或再利用工程：依據專業廠商之規劃設計，進行修復工程及再利用工程，以期將文化資產之空間活化利用。
- 4、預計於 111 年~114 年陸續完成以下修復及再利用、規劃設計及修復工程及管理維護案：

- (1) 修復及再利用：「縣定古蹟員林江九合濟陽堂修復及再利用計畫」、「彰化縣有形文化資產普查計畫(第一期)」、「彰化縣文化景觀彰化臺鐵舊宿舍群保存維護計畫案」、「歷史建築永靖邱氏宗祠修復及再利用計畫」、「109年至110年文化資產資料數位整合計畫」、「文化景觀鹿港中央廣播電臺鹿港分臺管理及保存原則」、「彰化縣國定古蹟鹿港龍山寺調查研究及修復再利用計畫」、「彰化縣歷史建築員林育英國小校長宿舍修復及再利用計畫」、「彰化縣歷史建築原福興外埔機場防空砲台修復及再利用計畫暨原福興外埔機場周邊景觀普查計畫」、「彰化縣縣定古蹟鹿港鳳山寺彩繪調查研究計畫」、「彰化縣縣定古蹟彰中校長宿舍暨歷史建築國立彰化高中日式宿舍群修復及再利用計畫」、「彰化縣歷史建築員林郡高等官舍修復及再利用計畫」、「彰化中興莊保存及再發展暨修復或再利用計畫」、「彰化縣縣定古蹟振豐源商行修復及再利用計畫」、「彰化縣縣定古蹟大有陳順昌號修復及再利用計畫」等15案。
- (2) 規劃設計：「縣定古蹟鹿港地藏王廟彩繪修復規劃設計含調查研究計畫」、「縣定古蹟大村賴景祿公祠修復工程規劃設計(含因應計畫)」、「彰化縣歷史建築社頭劉氏家廟芳山堂修護工程規劃設計(含因應計畫)」、「縣定古蹟鹿港公會堂修復再利用工程委託規畫設計(含因應計畫)」、「彰化縣縣定古蹟鹿港天后宮修復工程委託規劃設計(含因應計畫)」、「彰化縣國定古蹟和美道東書院損壞調查研究暨規劃設計(含因應計畫)」、「彰化縣縣定古蹟鹿港文武廟修復工程規劃設計(含因應計畫)」、「彰化縣文化景觀彰化臺鐵舊宿舍群3棟修復工程規劃設計(含因應計畫)」、「彰化中興莊修復工程規劃設計暨緊急搶修計畫(含因應計畫)」及千帆入港再造鹿港歷史現場2.0計畫：「鹿港丁家古厝修復工程委託規劃設計」、「鹿港施進益古厝房屋結牆壁傾斜調查暨修復工程委託規劃設計」、「鹿港街長宿舍修復及再利用之規劃設計」等12案。
- (3) 修復工程：「縣定古蹟鹿港鳳山寺修復工程」、「縣定古蹟永靖忠實第修復工程」、「歷史建築大城咸安宮修復工程」、「歷史建築彰化八卦山大佛修復工程」、「歷史建築溪湖庄役場修復工程」、「國定古蹟聖王廟修復工程」、「國定古蹟元清觀後殿木構件整修及補強工程(含元清觀內外牆等整修維護)」、「歷史建築社頭泰安岩彩繪調查研究及施作工程」、「歷史建築鹿港十宜樓修復工程」、「彰化縣歷史建築原台中州農會田中倉庫修復工程」、「彰化縣歷史建築彰化梨春園曲館修復工程」、「彰化縣歷史建築員林鐵路穀倉緊急修繕計畫」、「彰化縣縣定古蹟鹿港金門館修復工程」、「彰化縣國定古蹟鹿港龍山寺白灰壁體修繕計畫」、「芬園庄役場地方創生文化環境營造計畫」、「國定古蹟馬興陳宅(益源古厝)斗子砌磚牆災後修繕復原計畫」、「彰化縣縣定古蹟振豐源商行緊急加固保護工程」、「彰化縣縣定古蹟大有陳順昌號緊急加固保護工程」及千帆入港再造鹿港歷史現場2.0計畫：「鹿港三山國王廟修復工程」、「鹿港日茂行修復工程」、「鹿港公會堂修復及再利用工程」、「彰化中興莊修復工程(53棟工程)」等22案。
- (4) 管理維護：「彰化縣文資防護專業服務中心」、「彰化縣古蹟歷史建築防災防盜設施建置計畫」、「110年度彰化縣縣定古蹟餘三館日常管理維護計畫」、「彰化縣縣定古蹟鹿港丁家古厝日常管理維護計畫」等4案。
- (六) 深化本縣人文內涵，落實文化精質生活(服務效能)
- 1、閱讀推廣活動：辦理閱讀推廣活動，加強閱讀深度及廣度，建立書香社會，落實終身學習理念。

- 2、彰顯文學彰化：辦理文學推廣活動，藉以呈現本縣特有文學風貌，培養縣民文學涵養，提升本縣文學水準。
- 3、假日親子系列活動：於假日辦理美勞、林老師說故事等各項活動，提供兒童正當且多元化休閒管道。

(七) 縣長政見 (服務效能)

- 1、[政見編號 3-4-1]推動「鹿港和興派出所宿舍群」為青創基地：鹿港和興派出所宿舍群配合千帆鹿港再造歷史現場，未來推動為鹿港青年創意基地，以提供多元的文化交流，將配置創意工作室、文創展售空間等，打造成為鹿港鎮內極具特色的青創文化場域。
- 2、[政見編號 5-1-2]傳統戲曲巡演：辦理傳統戲曲縣內巡迴演出活動，藉由安排傳統戲曲團隊至全縣古蹟、歷史建築、寺廟等地參與地方民俗文化活動，以扶植縣內表演團隊，提升表演技藝水準，協助其永續經營，同時在地方推廣傳統戲曲，達到保存發揚傳統文化及連結公部門與地方民眾情感之效益。
- 3、[政見編號 5-1-3]彰化國際傳統戲曲節：邀請國內傑出南、北管表演團隊進行交流演出，回復及傳承南、北管古禮儀俗，以南管整絃以及北管排場的形式，讓民眾體驗戲曲音樂之美，彰顯南北管音樂與戲曲在地文化特色。
- 4、[政見編號 5-4-1]藝文教育扎根計畫：以南北管音樂戲曲為主軸，整合社區、館閣與學校資源等，開設社區館閣及學校研習班，並辦理教師研習、舉辦展演活動等，以達傳承推廣效益。
- 5、[政見編號 5-4-2]無形文化資產保存維護、普查計畫 (民俗、傳統表演藝術類)：透過「彰化縣北管保存維護計畫」，希望傳承本縣歷史悠久的北管音樂，並興盛縣內已具備保存團體身分的館閣，同時培植極具發展潛力的館閣；另透過「彰化縣傳統表演藝術普查研究計畫」，盤點縣內富有文化價值的傳統表演藝術類資產，為各地區的表演型態分門別類，提供後續藝術的發展空間。
- 6、[政見編號 5-5]推動文化資產閒置空間為文創園區：短、中、長期推動，先推動點狀青創基地示範點 (如南郭宿舍群 2、3 號、和興派出所宿舍群等)，再評估規劃文創園區。
- 7、[政見編號 5-6]彰化縣南北戲曲教育扎根計畫：結合社區館閣與學校等資源，辦理推廣展演活動，達到活化場館及提升欣賞人口等效益。

(八) 本縣重大建設 (服務效能)

- 1、「彰化中興莊眷村文化園區」整體園區規劃多元發展，以中興莊的全區保存活化帶動彰化市區整體發展，塑造在地歷史及文資意識，重現眷村文化的歷史記憶，將中興莊的歷史文化價值與當代生活連結，以步道結合八卦山風景區，提供民眾休憩場域進而發展觀光。

(九) 推動教育訓練，提升人員素質，提高上網學習時數 (組織學習)

- 1、推動內外部學習機制，年度自行辦理或薦送參加其他機關辦理培訓發展性質班別之參訓人數達 15 人次以上，核實機關人員上網學習 40 小時，人數達 20 人次以上。

二、共同性目標

(一) 節約政府支出，邁向財政收支平衡 (財務管理)

- 1、控管當年度經常門業務費賸餘數百分比。

(二) 控管編制員額 (組織學習)

- 1、控管編制員額成長率。

(三) 約聘僱員額及職等嚴格控管 (組織學習)

- 1、控管約聘僱員額成長率及職等變化率。

(四) 推動公務人員終身學習 (組織學習)

- 1、推動單位平均終身學習時數。

三、關鍵績效指標、衡量標準及年度目標值

序號	關鍵策略目標	編號	關鍵績效指標	評估體制	評估方式	衡量標準	年度績效目標值			
							111	112	113	114
1	推廣視覺表演藝術，加強國際文化交流（業務成果）	1	建設藝文大縣，引進知名表演團體演出	1	統計數據	辦理場次	1場	1場	1場	1場
		2	建設藝文大縣，辦理鄉鎮巡演	1	統計數據	辦理場次	10場次	10場次	10場次	10場次
		3	辦理視覺藝術展覽徵選、進駐與展陳	1	統計數據	辦理場次	65場次	65場次	65場次	65場次
2	藝饗半線文化深耕，發現地方文化之美（業務成果）	1	厚植非營利組織多元文化能量，深化公民參與公共事務	1	統計數據	輔導營造點數量	14處	14處	14處	14處
		2	利用地方文化館原有資源，提升設備、內涵品質	1	統計數據	辦理活動場次	5場次	5場次	5場次	5場次
		3	推廣各項藝文活動，提升縣民文化精神	1	統計數據	辦理活動場次	4場次	4場次	4場次	4場次
		4	辦理暑期活動，豐富文化知能學習	1	統計數據	辦理活動場次	20場次	20場次	20場次	20場次
3	推廣優質演藝活動，培養藝文欣賞人口（業務成果）	1	策劃表演藝術活動	1	統計數據	滿意度百分比	80%	80%	80%	80%
4	發揚保存傳統戲曲，戲曲傳承雅音永存（業務成果）	1	辦理南北管傳習計畫課程開辦招生	1	統計數據	招生學員數	560人	550人	550人	550人
		2	安排研習學員參與各項藝文活動演出	1	統計數據	辦理場次	37場次	40場次	40場次	40場次
		3	推動歷史老屋獎助	1	統計數據	完成件數	10件	10件	6件	4件

序號	關鍵策略目標	編號	關鍵績效指標	評估體制	評估方式	衡量標準	年度績效目標值			
							111	112	113	114
		4	一校一特色一彰 化縣國中小學傳 統藝文推廣	1	統計 數據	推廣校數	6校	6校	6校	6校
5	保存維護文化資 產，活化古蹟歷 史空間（行政效 率）	1	辦理文化資產先 期調查研究計畫	1	統計 數據	完成件數	3件	3件	3件	3件
		2	辦理文化資產修 復工程或再利用 工程之規劃設計	1	統計 數據	完成件數	3件	3件	3件	3件
		3	辦理文化資產修 復工程或再利用 工程	1	統計 數據	完成件數	3件	3件	3件	3件
6	深化本縣人文內 涵，落實文化精 質生活（服務效 能）	1	辦理閱讀推廣活 動	1	統計 數據	辦理場次	6場 次	6場 次	6場 次	6場 次
		2	彰顯文學彰化	1	統計 數據	辦理場次	8場 次	8場 次	8場 次	8場 次
		3	假日親子系列活 動	1	統計 數據	辦理場次	35場 次	35場 次	35場 次	35場 次
7	縣長政見（服務 效能）	1	[政見編號 5-1- 2]傳統戲曲巡演	1	統計 數據	辦理場次	160 場	160 場	160 場	160 場
		2	[政見編號 5-1- 3]彰化國際傳統 戲曲節	1	統計 數據	辦理場次	38場	38場	38場	38場
		3	[政見編號 5-4- 1]藝文教育扎根 計畫	1	統計 數據	推廣人次	600 人	600 人	600 人	600 人
		4	[政見編號 5-4- 2]無形文化資產 保存維護、普查 計畫(民俗、表 演藝術類)	1	進度 控管	執行進度	80%	100%	100%	100%
		5	[政見編號 5-5] 推動「文化資產 閒置空間為文創 園區」	1	進度 控管	辦理推動計畫之 進度（中興莊眷 村文化園區）	50%	60%	70%	80%

序號	關鍵策略目標	編號	關鍵績效指標	評估體制	評估方式	衡量標準	年度績效目標值			
							111	112	113	114
		6	[政見編號 5-6] 彰化縣南北戲曲教育扎根計畫彰化縣文化景觀中央廣播電臺鹿港分臺保存及管理原則暨保存維護計畫委託製作	1	進度控管	執行進度	40%	55%	70%	100%
8	本縣重大建設 (服務效能)	1	彰化中興莊眷村文化園區內各階段工程	1	進度控管	執行進度	5%	50%	80%	100%
9	推動教育訓練，提升人員素質，提高上網學習時數(組織學習)	1	年度自行辦理或薦送參加其他機關辦理培訓發展性質班別之參訓	1	統計數據	參加人次	5人	5人	5人	5人

註：

評估體制之數字代號意義如下：

1. 指實際評估作業係運用既有之組織架構進行。
2. 指實際評估作業係由特定之任務編組進行。
3. 指實際評估作業係透過第三者方式(如由專家學者)進行。
4. 指實際評估作業係運用既有之組織架構並邀請第三者共同參與進行。
5. 其它。

四、共同性指標、衡量標準及年度目標值

序號	共同性目標	編號	共同性指標	評估體制	評估方式	衡量標準	年度績效目標值			
							111	112	113	114
1	節約政府支出，邁向財政收支平衡(財務管理)	1	各單位當年度經常門業務費賸餘數百分比	1	統計數據	【各計畫經常門業務費預算數(不含臨時人員薪資)－經常門業務費決算數(不含臨時人員薪資)】÷經常門業務費預算數(不含臨時人員	3%	3%	3%	3%

序號	共同性目標	編號	共同性指標	評估體制	評估方式	衡量標準	年度績效目標值			
							111	112	113	114
						薪資) 備註: 決算數 = 實支數 + 保留數				
2	控管編制員額 (組織學習)	1	機關編制員額成長率	1	統計數據	(本年度編制員額 - 上年度編制員額) ÷ 上年度編制員額 x 100% (業務移撥、機關整併之情事不列入成長率計算)	0%	0%	0%	0%
3	約聘僱員額及職等嚴格控管 (組織學習)	1	約聘僱員額成長率	1	統計數據	(本年度以公務預算及基金僱用之約聘僱員額總數 - 上年度以公務預算及基金僱用之約聘僱員額總數) ÷ 上年度以公務預算及基金僱用之約聘僱員額總數 x 100% (業務移撥、機關整併之情事不列入成長率計算)	0%	0%	0%	0%
		2	約聘僱核定職等變化率	1	統計數據	(本年度以公務預算及基金僱用之約聘僱員額涉提高職等人數) ÷ 上年度以公務預算及基金僱用之約聘僱員額總數 x 100%	0%	0%	0%	0%
4	推動公務人員終身學習 (組織學習)	1	單位平均終身學習時數	1	統計數據	本年度單位內每人每年 (含約聘僱人員, 不含臨時人員) 應完成	20小時	20小時	20小時	20小時

序號	共同性目標	編號	共同性指標	評估體制	評估方式	衡量標準	年度績效目標值			
							111	112	113	114
						與業務相關學習時數 20 小時，其中 10 小時必須於 9 月 30 日以前完成「當前政府重大政策」、「法定訓練」及「民主治理價值」等課程： 1. 當前政府重大政策（1 小時） 2. 環境教育（4 小時） 3. 民主治理價值課程（5 小時）：性別主流化、廉政與服務倫理、人權教育、行政中立、多元族群文化、公民參與等。				