

# 彰化縣文化局 110 年度施政績效報告

## 壹、前言

本局訂定 110 年度施政目標之績效評估制度，爰藉由本制度的檢核強化，使計畫執行得以落實，並以整合性效能達成文化發展的願景。

另為審視施政績效執行成果，以為爾後改進方向，於每年度結束後，由各執行科室依原訂指標本客觀公正原則，進行自評作業，確實檢討年度目標執行成果。

本局關鍵策略目標計有 9 項，合計 32 項關鍵績效指標；共同性目標 4 項，合計 5 項共同性指標，分別由各業務科先行辦理自評作業，除就年度各分項目標之達成度重新檢視評核，據以研訂往後年度之目標值，提供施政計畫規劃與參考依據，使之更臻嚴謹合理。

## 貳、彰化縣文化局目標達成情形

### 一、績效達成情形

績效面向	權分	自評得分	總分
年度關鍵策略目標	70	64.9	94.9
年度共同性目標	30	30	

### 二、各面向績效分析

#### (一) 年度關鍵策略目標 (權數為 70%)

關鍵策略目標	關鍵績效指標	原訂目標值	達成目標值	達成度	績效衡量暨達成情形分析
一、推廣視覺表演藝術，加強國際文化交流	1、辦理年度公共藝術設置-鹿港溪排水護岸及水岸周邊景觀環境公共藝術設置計畫	100%	100%	100%	1、衡量標準： 辦理設置計畫之進度 2、執行成果： 本案公共藝術設置計 2 件作品-「福鹿獸」及「鹿上行舟」業於 110 年 12 月完成設置。 3、達成度： 達成度 100%，符合原訂目標值。
	2、辦理年度公共藝術設置-彰化國際藝術節公共藝術設置計畫	100%	100%	100%	1、衡量標準： 辦理設置計畫之進度 2、執行成果： 本案公共藝術分為 A、B 兩案執行，A 案永久設置作品「八卦夢蝶翼展乾坤」業已完成設置；B 案非永久設置「銀橋基地 2021」等 9 件作品業已配合 110 年 11 月

關鍵策略目標	關鍵績效指標	原訂目標值	達成目標值	達成度	績效衡量暨達成情形分析
					20日彰化國際藝術節開幕設置完竣。 3、達成度： 達成度100%，符合原訂目標值。
	3、建設藝文大縣，引進知名表演團體演出	1場	2場次	200%	1、衡量標準： 辦理場次 2、執行成果： 邀請優人神鼓於和美鎮和仁國小辦理《鼓聲圓滿》演出節目以及十鼓擊樂團於員林市圓林園演出《2021鼓映彰華》，民眾熱情參與，座無虛席。 3、達成度： 達成度200%，超出原訂目標值。
	4、建設藝文大縣，辦理鄉鎮巡演	10場次	10場次	100%	1、衡量標準： 辦理場次 2、執行成果： 於彰化縣的8大生活圈舉行「彰化囡仔好幸福—110年兒童節系列活動」兒童劇鄉鎮巡演8場(福興鄉、線西鄉、二水鄉、永靖鄉、花壇鄉、埔心鄉、大城鄉、埤頭鄉)，並邀請演藝歌手於溪湖鎮辦理向志工致敬演唱會及福爾摩沙馬戲團於彰化縣立體育場演出《馬戲派對》，共計10場巡演活動。 3、達成度： 達成度100%，符合原訂目標值。
	5、辦理視覺藝術展覽徵選、進駐與展陳	65場次	90場次	138%	1、衡量標準： 辦理場次 2、執行成果： 彰化縣立美術館辦理57檔次展覽、彰化藝術館8檔次展覽、員林演藝廳15檔次、福興穀

關鍵策略目標	關鍵績效指標	原訂目標值	達成目標值	達成度	績效衡量暨達成情形分析
					倉4檔次、工藝展覽館(鶴棲別墅)6檔次。 3、達成度： 達成度138%，超出原訂目標值。
二、藝饗半線文化深耕，發現地方文化之美	1、厚植非營利組織多元文化能量，深化公民參與公共事務	14處	44處	314%	1、衡量標準： 輔導營造點數量 2、執行成果： 辦理社區營造點徵選及輔導，總計補助44處。 3、達成度 達成度314%，超出原訂目標值。
	2、利用地方文化館原有資源，提升設備、內涵品質	5場次	4場次	80%	1、衡量標準： 辦理活動場次 2、執行成果： 因應疫情關係，110年度僅辦理4場地方文化館小旅行。 3、達成度： 達成度80%，未達原訂目標值。
	3、推廣各項藝文活動，提升縣民文化精神	4場次	3場次	75%	1、衡量標準： 辦理活動場次 2、執行成果： 辦理「白沙坑迎燈排文化節」、「2021客家桐花季」、「二水國際跑水節-感恩祭」等活動以宣揚地方特色文化，計3場次。 3、達成度： 達成度75%，未達原訂目標值。
	4、辦理暑期活動，豐富文化知能學習	11場次	11場次	100%	1、衡量標準： 辦理活動場次 2、執行成果： 因應疫情，改以線上辦理。 3、達成度： 達成度100%，符合原訂目標值。
三、推廣優質演藝活動，培養藝文欣賞	策劃表演藝術活動	80%	95.3%	119%	1、衡量標準： 滿意度百分比

關鍵策略目標	關鍵績效指標	原訂目標值	達成目標值	達成度	績效衡量暨達成情形分析
人口					<p>2、執行成果： 2021 彰化劇場藝術節 PLUS 辦理 6 場次售票演出及 1 場次免費閉幕音樂會：《馬文才怎麼辦》滿分 10 分，8 分以上達 93.1%、《解憂雜貨店》滿分 10 分，8 分以上達 94.7%、《晴空小侍郎》滿分 10 分，8 分以上達 100%、《變聲偵探》滿分 10 分，8 分以上達 93.7%、《想像的孩子》滿分 10 分，8 分以上達 90.1%、《三十三》滿分 10 分，8 分以上達 97.9%、《I FUN 音樂會》滿意及非常滿意達 97.8%；平均滿意度 95.3%。</p> <p>3、達成度： 達成度 119%，超出原訂目標值。</p>
四、發揚保存傳統戲曲，戲曲傳承雅音永存	1、辦理南北管傳習計畫課程開辦招生	540 人	368 人	68%	<p>1、衡量標準： 招生學員數</p> <p>2、執行成果： 110 年度因受新冠肺炎疫情疫情影响，多數學員表示俟疫情過後再行參與，爰本年度計 368 名學員參與</p> <p>3、達成度： 達成度 68%，未達原訂目標值。</p>
	2、安排研習學員參與各項藝文活動演出	36 場次	10 場次	28%	<p>1、衡量標準： 辦理場次</p> <p>2、執行成果： 110 年度因受新冠肺炎疫情疫情影响，多數演出活動展緩辦理</p> <p>3、達成度： 達成度 28%，未達原訂目標值。</p>
	3、推動歷史老屋獎助	10 件	6 件	60%	<p>1、衡量標準： 完成件數</p>

關鍵策略目標	關鍵績效指標	原訂目標值	達成目標值	達成度	績效衡量暨達成情形分析
					2、執行成果： 6件 3、達成度： 達成度 60%，未達原訂目標值。
	4、一校一特色—彰化縣國中小學傳統藝文推廣	5校	7校	140%	1、衡量標準： 推廣校數 2、執行成果： 7校 3、達成度： 達成度 140%，超出原訂目標值。
五、保存維護文化資產，活化古蹟歷史空間	1、辦理文化資產先期調查研究計畫	3件	3件	100%	1、衡量標準： 完成件數 2、執行成果： (1)彰化縣歷史建築鹿港街長宿舍修復及再利用計畫 (2)彰化縣歷史建築鹿港和興派出所修復及再利用計畫 (3)彰化縣歷史建築員林鐵路穀倉修復及再利用計畫 3、達成度： 達成度 100%，符合原訂目標值。
	2、辦理文化資產修復工程或再利用工程之規劃設計	4件	4件	100%	1、衡量標準： 完成件數 2、執行成果： (1)彰化縣縣定古蹟社頭斗山祠因應計畫規劃設計 (2)彰化縣縣定古蹟鹿港三山國王廟修復工程委託規劃設計(含因應計畫) (3)彰化縣縣定古蹟鹿港日茂行修復工程委託規劃設計(含因應計畫) (4)文開書院漢學中心規劃設計及監造 3、達成度： 達成度 100%，符合原訂

關鍵策略目標	關鍵績效指標	原訂目標值	達成目標值	達成度	績效衡量暨達成情形分析
					目標值。
	3、辦理文化資產修復工程或再利用工程	3 件	3 件	100%	1、衡量標準： 完成件數 2、執行成果： (1)彰化縣歷史建築社頭泰安岩修復工程 (2)鹿港和興派出所宿舍修繕再利用工程 (3)福興穀倉歷史場景再造營運中心修復工程 3、達成度： 達成度 100%，符合原訂目標值。
六、深化本縣人文內涵，落實文化精質生活	1、辦理閱讀推廣活動	6 場次	6 場次	100%	1、衡量標準： 辦理場次 2、執行成果： (1)書香彰化「2021 與大師有約」系列專題講座 1 場次 (2)「彰化縣 2021 世界閱讀日-詩書裡閱藝同行」系列活動活動 1 場次 (3)「2021 彰化夏日繽紛好讀節~E 起宅閱讀」暑期系列活動 1 場次 (4)「2021 英語學習樂讀趣」系列活動 1 場次 (5)「2021 彰化愛閱樂讀節」系列活動 1 場次 (6)「2021 彰化閱讀節-閱讀列車集扇地」系列活動 1 場次 3、達成度： 達成度 100%，符合原訂目標值。
	2、彰顯文學彰化	8 場次	8 場次	100%	1、衡量標準： 辦理場次 2、執行成果： (1)第二屆小文青新詩徵稿 1 場次 (2)第二屆小文青詩詩入畫徵件 1 場次 (3)第二屆小文青詩詩入畫比賽頒獎典禮 1 場次

關鍵策略目標	關鍵績效指標	原訂目標值	達成目標值	達成度	績效衡量暨達成情形分析
					(4)2021 彰化詩歌節活動 1 場次 (5)第二屆小文青詩詩入畫得獎作品展覽1場次 (6)作家作品集徵件活動 1 場次 (7)礮溪文學獎徵文活動 1 場次 (8)礮溪文學獎暨作家作品輯頒獎典禮 1 場次 3、達成度： 達成度 100%，符合原訂目標值。
	3、假日親子系列活動	35 場次	36 場次	103%	1、衡量標準：辦理場次 辦理場次 2、執行成果： 假日親子系列活動 36 場次。 3、達成度： 達成度 103%，超出原訂目標值。
七、縣長政見	1、[政見編號 3-4-1]推動「鹿港和興派出所宿舍」為青創基地	70%	70%	100%	1、衡量標準： 辦理推動計畫之進度 2、執行成果： (1)完成「彰化縣鹿港鎮和興派出所宿舍群委託民間營運管理(OT)前置作業委託專業服務」110 年 10 月 14 日通過先期規劃報告書。廠商於 12 月 17 日提送招商文件。其招商文件採書面審查，委員於 111 年 1 月 13 日予審查意見，目前進度為簽辦委員所提送之審查意見。 (2)110 年 9 月 16 日和興青創基地正式開幕，和興青創基地前期係以公益換租模式招商營運，此模式為進駐者以各場域之租金價格轉換為公益內容，共有 9 間場域，9 間進駐者，公益換租政策執行至 111

關鍵策略目標	關鍵績效指標	原訂目標值	達成目標值	達成度	績效衡量暨達成情形分析
					年 11 月 30 日。 3、達成度： 達成度 100%，符合原訂目標值。
	2、[政見編號 5-1-1]109-110 年公共藝術-大地藝術節	100%	100%	100%	1、衡量標準： 辦理活動之進度 2、執行成果： 藝遊卦山—彰化國際藝術節業於 110 年 11 月 20 日至 12 月 12 日辦理完竣，期間深獲民眾好評，相關活動平均滿意度達 93.2%，總共吸引超過 2 萬人次參與，創造本縣亮點藝術。 3、達成度： 達成度 100%，符合原訂目標值。
	3、[政見編號 5-1-2]傳統戲曲巡演	100 場	152 場	152%	1、衡量標準： 辦理場次 2、執行成果： 活動自 110 年 12 月底止，總共辦理 152 場傳統戲曲下鄉巡演。 3、達成度： 達成度 152%，超出原訂目標值。
	4、[政見編號 5-1-3]彰化國際傳統戲曲節	38 場	21 場	55%	1、衡量標準： 辦理場次 2、執行成果： (1)本年度活動已於 11 月 13、14 日辦理完畢，總共辦理 21 場 (2)110 年因疫情影響，縮減規模辦理。 3、達成度： 達成度 55%，未達原訂目標值。
	5、[政見編號 5-3-2]修復縣內文化資產-歷史建築社頭泰安岩損壞部分修繕工程	100%	100%	100%	1、衡量標準： 工程進度 2、執行成果： 110 年 6 月 17 日驗收合格、110 年 12 月 31 日入火安座。 3、達成度：



關鍵策略目標	關鍵績效指標	原訂目標值	達成目標值	達成度	績效衡量暨達成情形分析
					達成度 100%，符合原訂目標值。
	6、[政見編號 5-3-3]千帆入港-再造歷史現場和興派出所宿舍修繕再利計畫	100%	100%	100%	1、衡量標準： 工程進度 2、執行成果： 110 年 7 月 7 日驗收合格、110 年 9 月 16 日青創基地開幕。 3、達成度： 達成度 100%，符合原訂目標值。
	7、[政見編號 5-4-1]藝文教育扎根計畫	600 人	690 人	115%	1、衡量標準： 推廣人次 2、執行成果： 藝文教育扎根計畫計推廣 690 人次。 3、達成度： 達成度 115%，超出原訂目標值。
	8、[政見編號 5-4-2]無形文化資產保存維護、普查計畫(民俗、表演藝術類)	40%	40%	100%	1、衡量標準： 執行進度 2、執行成果： 110 年度本府提報 1 案，已發包執行中。縣內保存團體共提報 4 案，皆依期限執行完畢。 3、達成度： 達成度 100%，符合原訂目標值。
	9、[政見編號 5-5]推動「文化資產閒置空間為文創園區」	70%	70%	100%	1、衡量標準： 辦理推動計畫之進度 2、執行成果： 短、中、長期推動，先推動點狀青創基地示範點（如原彰化郡（公有）宿舍群 2、3 號、和興派出所宿舍群等），再評估規劃文創園區。 3、達成度： 達成度 100%，符合原訂目標值。
	10、[政見編號 5-6]彰化縣南北戲曲教育扎根計	25%	25%	100%	1、衡量標準： 執行進度 2、執行成果：

關鍵策略目標	關鍵績效指標	原訂目標值	達成目標值	達成度	績效衡量暨達成情形分析
	畫彰化縣文化景觀中央廣播電臺鹿港分臺保存及管理原則暨保存維護計畫委託製作				第二次期中報告-保存維護計畫通過審查,刻正執行期末報告書撰寫,符合履約進度。 3、達成度： 達成度 100%，符合原訂目標值。
八、本縣重大建設	彰化中興莊眷村文化園區內各階段工程	15%	15%	100%	1、衡量標準： 執行進度 2、執行成果： 中興莊緊急搶修工程於 110 年 12 月 23 日決標，中興莊緊急搶修工程監造(含工作紀錄)於 110 年 12 月 30 日決標。 3、達成度： 達成度 100%，符合原訂目標值。
九、推動教育訓練，提升人員素質，提高上網學習時數	年度自行辦理或薦送參加其他機關辦理培訓發展性質班別之參訓	5 人	6 人	120%	1、衡量標準： 參加人次 2、執行成果： 參加人次 6 人。 3、達成度： 達成度 120%，超出原訂目標值。

(二) 年度共同性目標 (權數為 30%)

共同性目標	共同性指標	原訂目標值	達成目標值	達成度	績效衡量暨達成情形分析
一、節約政府支出，邁向財政收支平衡	各單位當年度經常門業務費賸餘數百分比	3%	16.50%	550%	1、衡量標準： 【各計畫經常門業務費預算數(不含臨時人員薪資)－經常門業務費決算數(不含臨時人員薪資)】÷經常門業務費預算數(不含臨時人員薪資)備註：決算數＝實支數＋保留數 2、執行成果： 經常門業務費預算數計 167,731,000 元，經常門業務費決算數 140,060,291，節餘數為 27,670,709 元，經費節

共同性目標	共同性指標	原訂目標值	達成目標值	達成度	績效衡量暨達成情形分析
					<p>餘率 16.50%</p> <p>3、達成度： 達成度 550%，超出原訂目標值。</p>
二、控管編制員額	機關編制員額成長率	0%	0%	100%	<p>1、衡量標準： (本年度編制員額－上年度編制員額)÷上年度編制員額 x100% (業務移撥之情事不列入成長率計算)</p> <p>2、執行成果： 本年度編制員額 56 人，上年度編制員額 56 人，編制員額成長率 0%</p> <p>3、達成度： 達成度 100%，符合原訂目標值。</p>
三、約聘僱員額及職等嚴格控管	1、約聘僱員額成長率	0%	0%	100%	<p>1、衡量標準： (本年度以公務預算及基金僱用之約聘僱員額總數－上年度以公務預算及基金僱用之約聘僱員額總數)÷上年度以公務預算及基金僱用之約聘僱員額總數 x100%</p> <p>2、執行成果： 本年度以公務預算及基金僱用之約聘僱員額總數 29 人，上年度以公務預算及基金僱用之約聘僱員額總數 29 人，約聘僱員額成長率 0%。</p> <p>3、達成度： 達成度 100%，符合原訂目標值。</p>
	2、約聘僱核定職等變化率	0%	0%	100%	<p>1、衡量標準： (本年度以公務預算及基金僱用之約聘僱員額涉提高職等人數)÷上年度以公務預算及基金僱用之約聘僱員額總數 x100%</p> <p>2、執行成果： 本年度約聘僱核定之職等無變更。</p>

共同性目標	共同性指標	原訂目標值	達成目標值	達成度	績效衡量暨達成情形分析
					3、達成度： 達成度 100%，符合原訂目標值。
四、推動公務人員終身學習	單位平均終身學習時數	20 小時	59 小時	295%	1、衡量標準： 本年度單位內每人每年（含約聘僱人員，不含臨時人員）應完成與業務相關學習時數 20 小時，其中 10 小時必須於 9 月 30 日以前完成「當前政府重大政策」、「法定訓練」及「民主治理價值」等課程： (1)當前政府重大政策（1 小時） (2)環境教育（4 小時） (3)民主治理價值課程（5 小時）：性別主流化、廉政與服務倫理、人權教育、行政中立、多元族群文化、公民參與等 2、執行成果： 本年度正式編制人員 77 人，皆依規定完成數位學習及業務相關之學習，總時數為 4,543 小時，平均時數 59 小時。 3、達成度： 達成度 295%，超出原訂目標值。

### 參、未達成目標項目檢討

關鍵策略目標 / 共同性目標	關鍵績效指標 / 共同性指標	原訂目標值	達成度差異值	未達成原因分析暨因應策略
二、藝饗半線文化深耕，發現地方文化之美	2、利用地方文化館原有資源，提升設備、內涵品質	5 場次	20%	110 年度因應疫情影響，減少舉辦之梯次。
	3、推廣各項藝文活動，提升縣民文化精神	4 場次	25%	110 年度因應疫情之影響，活動停辦 1 場。
四、發揚保存傳統戲曲，戲曲傳承雅音永存	1、辦理南北管傳習計畫課程開辦招生	540 人	32%	110 年度因疫情影響，致民眾參與意願降低，爰招生狀況不如預期，後續擬持續辦理並加強防疫措施以

關鍵策略目標 /共同性目標	關鍵績效指標 /共同性指標	原訂 目標值	達成度 差異值	未達成原因分析暨因應策略
				降低民眾疑慮增強參與意願。
	2、安排研習學員 參與各項藝文活 動演出	36場 次	78%	110年度因疫情影響，致民眾參與意願降低，爰學員參與演出不如預期，後續擬持續辦理並加強防疫措施以降低民眾疑慮增強參與意願。
	3、推動歷史老屋 獎助	10件	40%	110年度因千帆2.0計畫核定後，僅有三個月時間可供民眾申請，爰核定案件狀況不如預期，後續加強老屋計畫宣傳，增加民眾提案意願。
七、縣長政見	4、[政見編號 5-1-3]彰化國際 傳統戲曲節	38場	45%	110年因疫情關係配合衛生福利部指揮中心政策，避免群聚降低交互感染風險，110年戲曲節縮減辦理，爰未達原定目標，後續視疫情影響規劃辦理。

## 肆、績效總評

一、評估燈號：綠燈★(達成度 100%以上)黃燈▲(達成度 80%以上，未達 100%)紅燈●(達成度未達 80%)

關鍵策略目標	項次	關鍵績效指標	達成度	評估燈號
一 推廣視覺表演藝術，加強國際文化交流	1	辦理年度公共藝術設置-鹿港溪排水護岸及水岸周邊景觀環境公共藝術設置計畫	100%	★
	2	辦理年度公共藝術設置-彰化國際藝術節公共藝術設置計畫	100%	★
	3	建設藝文大縣，引進知名表演團體演出	200%	★
	4	建設藝文大縣，辦理鄉鎮巡演	100%	★
	5	辦理視覺藝術展覽徵選、進駐與展陳	138%	★
二 藝饗半線文化深耕，發現地方文化之美	1	厚植非營利組織多元文化能量，深化公民參與公共事務	314%	★
	2	利用地方文化館原有資源，提升設備、內涵品質	80%	▲
	3	推廣各項藝文活動，提升縣民文化精神	75%	●
	4	辦理暑期活動，豐富文化知能學習	100%	★
三 推廣優質演藝活動，培養藝文欣賞人口	1	策劃表演藝術活動	100%	★

關鍵策略目標		項次	關鍵績效指標	達成度	評估燈號
四	發揚保存傳統戲曲，戲曲傳承雅音永存	1	辦理南北管傳習計畫課程開辦招生	68%	●
		2	安排研習學員參與各項藝文活動演出	28%	●
		3	推動歷史老屋獎助	60%	●
		4	一校一特色－彰化縣國中小學傳統藝文推廣	140%	★
五	保存維護文化資產，活化古蹟歷史空間	1	辦理文化資產先期調查研究計畫	100%	★
		2	辦理文化資產修復工程或再利用工程之規劃設計	100%	★
		3	辦理文化資產修復工程或再利用工程	100%	★
六	深化本縣人文內涵，落實文化精質生活	1	辦理閱讀推廣活動	100%	★
		2	彰顯文學彰化	100%	★
		3	假日親子系列活動	103%	★
七	縣長政見	1	[政見編號 3-4-1]推動「鹿港和興派出所宿舍」為青創基地	100%	★
		2	[政見編號 5-1-1]109-110 年公共藝術-大地藝術節	100%	★
		3	[政見編號 5-1-2]傳統戲曲巡演	100%	★
		4	[政見編號 5-1-3]彰化國際傳統戲曲節	55%	●
		5	[政見編號 5-3-2]修復縣內文化資產-歷史建築社頭泰安岩損壞部分修繕工程	100%	★
		6	[政見編號 5-3-3]千帆入港-再造歷史現場和興派出所宿舍修繕再利計畫	100%	★
		7	[政見編號 5-4-1]藝文教育扎根計畫	115%	★
		8	[政見編號 5-4-2]無形文化資產保存維護、普查計畫(民俗、表演藝術類)	100%	★
		9	[政見編號 5-5]推動「文化資產閒置空間為文創園區」	100%	★

關鍵策略目標		項次	關鍵績效指標	達成度	評估燈號
		10	[政見編號 5-6]彰化縣南北戲曲教育扎根計畫彰化縣文化景觀中央廣播電臺鹿港分臺保存及管理原則暨保存維護計畫委託製作	100%	★
八	本縣重大建設	1	彰化中興莊眷村文化園區內各階段工程	100%	★
九	推動教育訓練，提升人員素質，提高上網學習時數	1	年度自行辦理或薦送參加其他機關辦理培訓發展性質班別之參訓	120%	★
關鍵績效指標平均達成度(取至小數點第一位四捨五入)					

共同性目標		項次	共同性指標	達成度	評估燈號
一	節約政府支出，邁向財政收支平衡	1	各單位當年度經常門業務費賸餘數百分比	550%	★
二	控管編制員額	1	機關編制員額成長率	100%	★
三	約聘僱員額及職等嚴格控管	1	約聘僱員額成長率	100%	★
		2	約聘僱核定職等變化率	100%	★
四	推動公務人員終身學習	1	單位平均終身學習時數	295%	★
共同性目標平均達成度(取至小數點第一位四捨五入)				100%	

## 二、績效綜合分析：

110 年度總計 37 項指標，依據燈號評估標準，本局評估各項指標達成情形，評估燈號為綠燈者 31 項 (83.8%)、黃燈者 1 項 (2.7%)、紅燈者 5 項 (13.5%)。

## 伍、施政成果具體事蹟

### 一、圖書資訊管理

辦理各項圖書館利用及文學活動，提高民眾使用圖書館的意願並行銷圖書館的功能與服務，推展彰化縣文學創作風氣。

#### (一)圖書館推廣服務

- 2021「書香彰化－與大師有約」專題講座巡迴彰化縣八大生活圈(秀水鄉、田中鎮、員林市、溪州鄉、二林鎮、永靖鄉、埔鹽鄉、伸港鄉)，辦理記者會 1 場次，邀請各創作領域知名作家向陽、譚敦慈、廖輝英、王文華、葉怡蘭、郝譽翔、林立青、路寒袖、劉梓潔、許榮哲、柯金源、張曼娟等主講，與民眾分享寫作養成歷程及閱讀的美好經驗，引發廣大迴響，共辦理 12 場次，部分場次受疫情影響，限制參加人數，參與人數共計 3,297 人次。
- 「2021 彰化縣世界閱讀日-詩書裡閱藝同行」以「詩」為活動主軸，於彰化縣立圖書館舉辦一系列閱讀活動，辦理記者會 1 場次，活動規劃有「好詩共賞趣」、「好書博覽會」、

「閱讀愈有勁」及「什麼玩藝兒」4大主題(活動有主題書展5場、「集詩廣藝—為愛書寫詩」1場、「美好彰化在詩裡-玩詩總動員」1場、《賴和的相思》特展1場、《賴和的相思》講座1場、古老的動畫-賴和皮影偶戲DIY1場、「繪本故事扭一扭」2場、「有點兒喜閱-借書集點」1場,另「讀報看世界」1場及「童詩的藝想世界-玩詩手作趣味立體書」2場因疫情影響停辦,活動另串聯縣內各鄉鎮市立圖書館,於4月24日當天共同辦理當日限定活動—「世界閱讀日—心情詩隨寫」,讓彰化縣與世界同步,一起參與閱讀盛事。活動原訂於4月23日至6月27日辦理,惟5月17日至7月26日因應中央防疫措施活動暫停辦理,又其中「集詩廣藝—為愛書寫詩」、「美好彰化在詩裡-玩詩總動員」及「有點兒喜閱-借書集點換好禮」等3項子活動配合疫情緩和延長至8月27日,共吸引826人次參與。

- 3、「2021彰化夏日繽紛好讀節~E起宅閱讀」暑期閱讀推廣系列活動,辦理「故事遊樂園」9場次、「繪本愛閱讀」1場次、「兒歌好聲音」1場次、「宅家賞故事~釋Fun你的想像力」1場次、「電子書心得留言板」1場次等活動,鼓勵民眾在家閱讀不中斷,防疫閱讀不停歇,合計2萬661人次參與。
- 4、「2021英語學習樂讀趣」7大主題系列課程,辦理樂齡卡拉OK學英文(員林)10場、樂齡卡拉OK學英文(彰化)10場、英文基礎課程12場、中低年級英文繪本9場、英文戲劇9場、樂齡旅遊英文9場、實用生活英語一點通9場及職場英語一把罩9場,課程結合運用圖書館館藏資源,提供民眾透過課程善用免費資源提升英語力,輕輕鬆鬆學英文,生活中隨時隨地都可自主學習不間斷,圖書館數不盡的英語學習寶藏提供使用,共計2,175人次參與。
- 5、「2021彰化愛閱樂讀節」系列活動辦理宣傳記者會、親子閱讀律動學苑、故事巡迴列車、親子閱讀玩手作、嬰幼兒閱讀知能培訓坊、樂齡影展、樂活手作趣、樂活飲食趣、青少年桌遊及童書繪本主題書展等活動計82場次,參與人數計5萬7,335人次。
- 6、「2021彰化閱讀節-閱讀列車集扇地」系列活動計有「解碼火車頭」2場次、「樂遊書城驛站」4場次、「英語故事停看聽」2場次、「扇形車庫百歲歡慶啟程」5場次、「童遊停靠站」2場次、「熱汽球尋寶大作戰」1場次、「卦山味蕾散步繪本故事饗宴」1場次、「小小愛書人」5場次,計8萬5,743人次參與。
- 7、為推廣公共圖書館數位資源,增進使用率,使公共圖書館數位資源能發揮更大效益,110年度「彰化縣公共圖書館數位資源校園推廣」活動,主動走入校園,透過電子書服務平台及數位資源入口網的介紹及體驗,增進教師及學生對公共圖書館數位資源之認識與檢索技巧,提升教師資訊資源融入教學能力,增加教學資源與內容之多元性,並可縮短城鄉資源差距,提升學生閱讀力;共22場次(22校)計503人次參加。

## (二)文學推廣業務

### 1、磺溪文學獎徵文活動

第23屆磺溪文學獎徵文收稿件431件,評選出37位優秀文學創作獎得主,9月編印得獎作品專輯(上)、(下)各900冊,並辦理1場徵件開跑記者會,4場校園文學沙龍,計410人次參加。

### 2、作家作品集徵集活動

磺溪文學第29輯彰化縣作家作品集共徵集29部,4部作品入選,10月編印出版600套。

### 3、磺溪文學獎暨彰化縣作家作品集頒獎典禮

頒獎典禮於彰化孔廟舉辦,頒發特別貢獻獎、七大類「磺溪獎」及「優選」得獎者、第29輯彰化縣作家作品集得獎者,並邀請本屆評審委員及文壇知名作家擔任各類獎項頒獎人,同時安排精彩表演,讓所有的參與者一起沉浸在文學與音樂中,感受喜悅,計220人次參加。

### 4、第二屆小文青詩畫比賽

為宏揚並增進兒童及青少年文學寫作,增進學習詩歌興趣,並傳承優美文化,活動分兩階段辦理,第一階段辦理第二屆小文青新詩徵稿分六組評選出102件優秀詩作,第二階段辦



理第二屆小文青詩詩入畫比賽，比賽類別除了原有的平面繪畫類外，今年首次加入漫畫類的徵件共計七組，評選出 78 件優秀畫作，並公開表揚頒獎，12 月辦理第二屆小文青詩詩入畫得獎作品展覽，展出 47 件優勝及佳作作品。

#### 5、2021 彰化詩歌節

為推廣本縣優良傳統文學、促進新詩創作風氣，辦理啟動記者會 1 場次，活動於員林公園辦理，邀請縣內傳統詩社及文學家結合歌唱、吟誦、吟唱、舞蹈、遊戲等多元創新的表演呈現詩詞文學豐富的樣貌，首次登場的小小詩人經典會考，現場評鑑出狀元、榜眼、探花等小小詩人，透過活動將詩詞以各種跨界形式帶入民眾的日常生活之中，本次活動參與人數計 797 人次參加。

#### (三) 假日親子系列活動

以活潑、生動、有趣的方式說演繪本，讓小朋友透過聆聽，汲取成長的養分，另再藉由手做 DIY 的學習，培養小朋友的手作能力，發展想像力和創造力。辦理親子說故事及魔法 DIY 活動，共計 36 場次，參與人數計 930 人次。

#### (四) 輔導鄉鎮圖書館業務

##### 1、110 年多元閱讀推廣補助計畫

為推廣閱讀活動並充實館藏資源，輔導縣內各公所提列多元閱讀推廣計畫，共獲教育部核定補助 202 萬 5,700 元整，補助文化局及本縣 26 所鄉鎮市立圖書館，辦理系列閱讀推廣活動及啟動記者會計 583 場次，參與人數約 9 萬 9,698 人次，並採購圖書擴充館藏供讀者借閱好書約 6,890 冊。

##### 2、110 年閱讀設備升級補助計畫

為更新公共圖書館老舊服務設施，提升圖書館服務品質，營造優質且友善之閱讀環境與氛圍，輔導縣內各公所提列閱讀設備升級計畫書，共獲教育部核定補助 152 萬元，補助本縣北斗鎮、芳苑鄉、竹塘鄉、埤頭鄉、鹿港鎮、和美鎮、溪州鄉等 7 鄉鎮立圖書館，各館並於年底前完成設備採購充實與升級，營造優質設備服務與提供讀者使用。

##### 3、110-111 年推動公共圖書館總館一分館體系補助計畫

###### (1) 110 年館長會報

為提升縣內公共圖書館館與館之間業務交流及經驗分享，計辦理 2 場次館長會報，於會中邀請績優圖書館經驗分享，以提升整體圖書館營運效能，參加人次計 89 人次。

###### (2) 110 年專家輔導機制

為了解各鄉鎮市圖書館問題所在及需求，邀請專家學者到館輔導，並就有關圖書館業務興革事項提供意見等，強化圖書館輔導功能，以協助營運欠佳的圖書館有所精進，計輔導 3 館。

###### (3) 110 年館員知能培訓

辦理圖書館管理及分類編目、圖書館櫃台服務應對、館藏政策之擬訂、RFID 之應用、資訊素養之推廣、撰寫創意文案、圖書館策展、圖書館翻轉服務等共計 16 節課程，參加人次計 118 人次。

###### (4) 110 年縣外觀摩

為使本縣圖書館從業人員在工作之餘，得以吸取新知，增進服務技能，並藉相互觀摩，互勉互勵，持續吸收他館經驗，改進品質與服務，計辦理 1 場次，共 41 人次參與。

###### (5) 110 年彰化縣公共圖書館事業發展諮詢委員會

就公共圖書館發展願景決定相關策略執行方案，並落實政策規劃推動，並就有關圖書館業務興革事項提供意見等，強化圖書館輔導功能，計辦理 1 場次，參加人次計 45 人次。

###### (6) 以目前各界普遍運用的 RFID 技術，建置縣立圖書館圖書安全管理機制，期以打造縣圖為一座智慧型圖書館，提升管理效率、服務品質，並達到便民之效；建置全縣公共圖書館 APP，讓讀者可以以手機當借閱證借書、查詢圖書館藏、預約 / 宅配圖書、預約使用自習室及推播通知圖書相關訊息等，讓本縣讀者一機在手，就可掌握公共圖書館相關服務。本案於 110 年 9 月決標，至 110 年底，圖書晶片加工已達 5 萬冊（進度達 50%），RFID 硬體

設備已裝設於測試地點，供隨時抽測圖書晶片加工情形及運作調校，APP 內部測試及修正中；兩案預定 111 年 5 月完成。

#### (五) 出版品管理

110 年 5 月辦理出版品共計分發 286 單位共 1,938 冊，110 年度出版品銷售冊數 646 冊，銷售金額 21 萬 813 元，結帳金額 13 萬 6,688 元。

### 二、藝饗半線文化深耕，發現地方文化之美

#### (一) 推廣、策劃辦理各項文化活動

##### 1、2021 白沙坑迎燈排文化節

由文化局、花壇鄉公所及文德宮管理委員會共同辦理的白沙坑迎燈活動，為配合武漢肺炎防疫工作，部分活動取消。2 月 24 日晚間在花壇鄉文德宮舉行燈排繞境，由縣長及與會貴賓祭拜福德正神後，隨即由王縣長掌福德老爺神轎，進行歷史悠久的迎燈排民俗文化活動，一同祈求國泰民安、平安健康迎新春，參與人次超過 1,000 人。

##### 2、2021 客家桐花季~美好彰化幸福桐遊

結合本縣地方文化館、青年創業店家，搭配彰化縣桐花步道，如芬園鄉溪頭社區挑水古道、芬園鄉德興社區崎路仔卵石古道、彰化市福田社區賞桐步道、員林市藤山園步道，並結合縣內人文及產業景點，辦理賞桐遊客庄輕旅行、桐花步道藝文表演、賞桐接駁車及各單位景點活動，加強傳統人文內涵，讓遊客體會客家桐花祭更深度的了解。

##### 3、2021 二水國際跑水節

今年因為疫情影響，僅舉辦祈福感恩祭，改二水林先生廟辦理「感恩祭」及在八堡圳下水處辦理「圳頭祭」，縣長王惠美、交通部觀光局參山國家風景區管理處代理處長曹忠猷、二水鄉長蘇界欽等人與會祭拜，祈求國泰民安、五穀豐收，希冀疫情趨緩後恢復日常平安及幸福生活，並感謝先人引水開墾之義行，宣揚及推崇「飲水思源」、「食果子拜樹頭」的美德。

#### (二) 深化文創/青創發展

##### 1、鹿港和興青創基地

於 110 年 9 月 16 日正式開幕，基地共進駐 9 家青年業者，及一間地方文化館「鹽業文化館」。和興派出所原為清代鹽業總管，後改設派出所，以和興派出所為核心，期望將鹿港深厚的傳統藝術底蘊，生活文化結合青年迴游，做為推動文化創意產業的新亮點，因此彰化縣首座青創基地產生。

##### 2、2021 彰化跨域新視野論壇：

###### (1) 文化公民種子共識營(9 月 25、26 日)：

結合專題演講、審議式民主及公民咖啡館方式，帶領文化公民進行議題討論及彙整思考學習，向下扎根培養新一代青年公民審議種子。

###### (2) 文化公民行動(審議小劇 2 場，劇團公演 2 場)：

以「公民代表審議小聚」形式，培養聚主持及思辨能力的審議主持人；2 場劇團公演讓民眾引領公民關心公共事務與社會議題。

###### (3) 記憶 300 跨域行腳(10 月 30 日)：

實際走訪彰化縣內觀光跨域產業新生青年職涯及文創新視野四大面向精彩實例，共同探究縣內跨領域發展趨勢及能量。

###### (4) 跨域新視野論壇(10 月 31 日)：

以建縣 300 跨域新生為核心，規劃四大議題講座及與談活動，聆聽各領域專家學者對於觀光跨域、產業新生青年職涯及文創新視野四大議題的觀點及案例分享，共同集思縣內跨領域產業創新可能性，激盪彰化未來新樣貌。

##### 3、文創加值與實務課程

###### (1) 「文創健檢輔導團隊」

成立「文創健檢輔導團隊」，輔導訪視 15 家文創業業者，提供專業輔導諮詢，強化業者組織共創能力以及規畫整合能力。

## (2) 文創商品開發

結合在地大專院校相關科系與業者共同開發文創商品，已完成開發 4 種，並有 3 種已量產。

## (3) 「文創加值與實務課程」

為培育本縣文創業者和藝文創作者提升知能、激發創作能量與開發產品之創意，開設 6 堂「文創加值與實務課程」，邀請在地文創工作者、社區、業主及對於文創有興趣的民眾一同參與。

## (4) 文創市集

於和興青創基地舉辦 12 場文創市集，活絡青創基地、提高新興青創基地知名度。

## 4、地方文化館

### (1) 館舍健檢與定位輔導

地方文化館專家輔導團組織成員共 7 人，涵蓋文化行政、博物館實務、社區營造、文化創意產業、館舍經營等專業領域之學者專家或實務工作者，輔導訪視縣內 14 個館舍，針對各館營運及轉型上之規劃建議，整合地方相關資源。

### (2) 辦理人才培育課程、館舍交流及相關行銷推廣相關工作

為提高境內各鄉鎮博物館與地方文化館之能見度，辦理「彰顯文化 走讀之旅」活動，探訪「城中區」、「臨海區」、「田園區」、「古鎮區」等四大主題區內的地方文化館，並透過一步一腳印的方式，親自走入館舍周邊社區，了解在地別具特色的生活點滴與人文風情，深度體驗彰化縣豐饒的文化底蘊。

- A. 人才培訓課程：提升館舍人員專業技能，辦理兩場專業人才培育工作坊，使館舍相關人員透過課程廣泛吸收到不同領域之知識與經驗，了解可利用的外部資源與新時代的經營模式。
- B. 跨縣市館際交流：有效提升博物館與地方文化館計畫執行能量，透過觀摩外縣市博物館與地方文化館之經營模式，激發對自我館舍的未來發展有更多元化的想像空間與策略。
- C. 網頁教育訓練：協助館舍人員在因應疫情期間，具備將課程活動轉為線上或虛實並行的技能，同時學習線上課程的操作應用與網路媒體行銷。

### (3) 彰化縣博物館與地方文化館專業諮詢會議

協助館舍確立未來整體發展願景與策略，以及強化專業提升與服務升級。依專業諮詢會議及團隊輔導建議，協助館舍制定整體工作之政策方針及推動策略。

## (三) 社區營造三期及村落文化發展計畫

### 1、辦理 110 年度彰化縣社區營造點徵選

完成「文化議題社造」、「青年社造串聯」、「彰化味在地知識推廣」、「跨域結盟社造」、「新住民社造」、「新興社區」等 44 個彰化縣內營造點，包含青銀共創、營造社區自主、跨域整合及多元參與，促進村落文化扎根。

### 2、輔導公所推動社造工作，包含埔心鄉公所、福興鄉公所、永靖鄉公所、秀水鄉公所等 4 個公所。

### 3、辦理彰化縣社區營造博覽會

已於 110 年 11 月 8 日及 11 月 13 日各辦理 1 場次記者會與社區營造博覽會(成果展)。且在溪湖糖廠辦理社造博覽會，以「美好彰化 綻放社彩」為主軸，結合 15 個局處資源、靜態成果及社區藝文表演等動態活動，融合各方資源展現本縣社造 10 大面向，吸引相當多民眾來參加，此外也結合社造博覽會促銷彰化「社區跨域輕旅行」的 8 大主題跨域遊程，串聯縣內社區的景點及亮點，邀請民眾「體驗在地、探索旅遊」深入在地的特色旅遊。

### 4、彰化縣社區總體營造工作推動及協調委員會暨工作小組下鄉輔導交流策進：

#### (1) 本縣社區營造工作執行多年以來，已有豐碩成果，縣府各局處亦有整合平台會議與輔導團隊 110 年主動與公所聯繫，利用各局處社造小組成員，進行相關資源串聯，針對公所進行輔導，盤點檢視資源與需求，進而強化公所人員社造觀念及社區營造平台工作，提升本縣行政社造化。

#### (2) 辦理下鄉會議

- A. 110年4月29日於花壇鄉公所辦理。
- B. 110年8月05日於二水鄉公所辦理。
- C. 110年8月16日於芳苑鄉公所辦理。
- D. 110年9月06日於永靖鄉公所。
- E. 110年10月08日於北斗鎮公所辦理。
- F. 110年11月17日於秀水鄉公所辦理。
- G. 110年11月30日於伸港鄉公所辦理。
- H. 110年12月07日於埔鹽鄉公所辦理。

(3) 效益：

- A. 每場次 50 人，8 場次計 400 人參與。
- B. 將目前中央推行補助計畫或縣府專案，利用這次的機會讓公所了解，透過這個模式，知道地方需求在哪裡，先做溝通，創造更好的社區環境。
- C. 8 場下鄉會議，公所提案多元，更涉及觀光旅遊、農村再生、巷弄長照、環境教育、硬體環境及地方創生等，透過與公所面對面討論，提升公所社區營造觀念。

### 三、視覺表演藝術

#### (一) 視覺藝術

##### 1、磺溪美展

- (1) 為帶動藝術創作風氣，提供全國藝術創作者交流切磋及欣賞平台，本縣辦理磺溪美展徵件活動。第二十二屆磺溪美展共徵件：水墨膠彩、油畫水彩、書法篆刻、立體工藝、數位藝術及攝影等六大類，本屆磺溪美展來自全國各地收件數達 1,025 件。經過評審委員評定出 153 件得獎作品。
- (2) 110 年度第二十二屆磺溪美展再度獲得財團法人全興文教基金會經費贊助 310 萬。
- (3) 110 年度第二十二屆磺溪美展頒獎典禮 10 月 16 日於彰化孔子廟隆重舉辦，其成果深獲各界好評，並於 10 月 12 日至 11 月 7 日於彰化縣立美術館舉辦首展。巡迴展分別於新北藝文中心及北斗保甲事務所舉行，本次參觀人數達 2 萬人次。

##### 2、彰化縣立美術館

年度申請展、邀請展，共辦理 57 檔展覽，參觀人數計 6 萬 3,250 人。

##### 3、彰化藝術館

7 月份至 12 月份展出「彰化大佛一甲子」員青美展第 46 回聯展等展覽共 8 檔展覽，總參觀人次約為 2,768 人次。

##### 4、員林演藝廳

年度申請展、邀請展，共辦理 15 檔展覽，參觀人數計 6,012 人。

##### 5、書道館

於 1 月至 12 月辦理書法講堂系列活動，共辦理 11 場次講座；福興穀倉辦理 4 場展覽，老虎窗館辦理書法公共道場 11 場講座、11 場體驗營、10 場輕旅行；工藝展覽館(鶴棲別墅)辦理 6 場展覽及 5 場工藝體驗活動，參觀人數約 3 萬 0,471 人。

##### 6、公共藝術

辦理公共藝術審議、設置等事宜，推廣全民美學，期以美化環境，落實城鄉藝術化。

- (1) 辦理年度公共藝術設置計畫：賡續辦理「106 年~107 年度彰化縣文資地景公共藝術(第一期)公共藝術設置計畫」、「108 年度鹿港溪排水護岸及水岸景觀周邊環境公共藝術設置計畫」、「109-110 年公共藝術-彰化國際藝術節設置計畫」、委託城市暨觀光發展處辦理「彰化縣自然生態教育中心公共藝術設置計畫」、委託教育處辦理「彰化縣彰南國民運動中心公共藝術設置計畫(第 1 期)」。
- (2) 召開彰化縣公共藝術審議會：共召開 3 次審議會，審查轄內各機關學校公共藝術設置計畫書。

##### 7、典藏相關業務

辦理本局典藏品相關物品之保存盤點工作及其網站之建置與維護，為典藏品作良好的紀

錄，並委請雲林科技大學辦理部分書畫類典藏作品修護。透過數位化計畫，建立完善的典藏室資料庫，經由數位化確保典藏作品保存與推廣，同時提供平台，讓民眾與學術界了解，進而善加利用。

## (二)表演藝術

### 1、建設藝文大縣，辦理鄉鎮巡演

充實民眾正當休閒娛樂，平衡城鄉文化差距，於彰化八大生活圈，邀請國內優質演藝團隊，辦理表演藝術團體下鄉表演活動共計演出 10 場，「彰化囝仔好幸福—110 年兒童節系列活動」兒童劇鄉鎮巡演 8 場(福興鄉、線西鄉、二水鄉、永靖鄉、花壇鄉、埔心鄉、大城鄉、埤頭鄉)，觀賞人次總計 1 萬 1,500 人，並邀請演藝歌手於溪湖鎮辦理向志工致敬演唱會及福爾摩沙馬戲團於彰化縣立體育場演出《馬戲派對》，深受觀賞民眾熱烈迴響。

### 2、街頭藝人認證調整為登記制

為鼓勵藝文活動多元發展，豐富本縣公共空間人文風貌，健全街頭藝人從事藝文活動，110 年彰化縣街頭藝人證發證調整為登記制，為了落實街頭藝人認證的目的，文化局及縣府各單位於辦理活動時，積極提供機會予通過本縣認證的表演者們，經評選通過者可至彰化縣內公告的街頭藝人展演場地展演，有八卦山大佛風景區、鹿港鎮公會堂前廣場、鹿港桂花巷藝術村、田尾公路花園，溪洲公園等 65 處展演。

## 四、文化資產保存與研究

### (一)古蹟歷史建築先期調查研究計畫

#### 1、已完成 3 件：

- (1)「彰化縣歷史建築鹿港街長宿舍修復及再利用計畫」。
- (2)「彰化縣歷史建築鹿港和興派出所修復及再利用計畫」。
- (3)「彰化縣歷史建築員林鐵路穀倉修復及再利用計畫」。

#### 2、執行中 13 件：

- (1)「彰化縣縣定古蹟員林江九合濟陽堂修復及再利用計畫」。
- (2)「彰化縣歷史建築永靖邱氏宗祠修復及再利用計畫」。
- (3)「彰化縣國定古蹟鹿港龍山寺調查研究及修復再利用計畫」。
- (4)「彰化縣歷史建築原福興外埔機場防空砲台修復及再利用計畫暨原福興外埔機場周邊景觀普查計畫」。
- (5)「彰化縣有形文化資產普查計畫(第一期)」。
- (6)「彰化縣歷史建築員林育英國小校長宿舍修復及再利用計畫」。
- (7)「彰化縣縣定古蹟彰化振豐源商行修復及再利用計畫」。
- (8)「彰化縣文化景觀鹿港中央廣播電臺鹿港分臺保存及管理原則暨保存維護計畫」。
- (9)「彰化縣聚落建築群原彰化郡(公有)宿舍群保存及再發展計畫」。
- (10)「彰化縣聚落建築群原彰化郡(公有)宿舍群及縣定古蹟南郭宿舍 5、5-1 號修復及再利用計畫」。
- (11)「彰化縣文化景觀彰化臺鐵舊宿舍群保存維護計畫委託製作」。
- (12)「彰化中興莊保存及再發展暨修復或再利用計畫」。
- (13)「縣定古蹟北斗遠東戲院修復及再利用計畫」。

### (二)古蹟歷史建築規劃設計

#### 1、已完成 4 件：

- (1)「彰化縣縣定古蹟社頭斗山祠因應計畫規劃設計」。
- (2)「彰化縣縣定古蹟鹿港三山國王廟修復工程委託規劃設計(含因應計畫)」。
- (3)「彰化縣縣定古蹟鹿港日茂行修復工程委託規劃設計(含因應計畫)」。
- (4)「文開書院漢學中心規劃設計及監造」。

#### 2、執行中 7 件：

- (1)「彰化縣縣定古蹟鹿港地藏王廟彩繪修復規劃設計含調查研究計畫」。
- (2)「彰化縣歷史建築社頭劉氏家廟芳山堂修護工程規劃設計(含因應計畫)」。

- (3)「縣定古蹟大村賴景祿公祠修復工程規劃設計(含因應計畫)」。
- (4)「彰化中興莊修復工程規劃設計暨緊急搶修計畫(含因應計畫)」。
- (5)「彰化縣縣定古蹟鹿港天后宮修復工程委託規劃設計(含因應計畫)」。
- (6)「彰化縣縣定古蹟鹿港文武廟修復工程規劃設計(含因應計畫)」。
- (7)「彰化縣文化景觀彰化臺鐵舊宿舍群3棟修復工程規劃設計(含因應計畫)」。

### (三)古蹟歷史建築修復工程

#### 1、已完成3件：

- (1)「彰化縣歷史建築社頭泰安岩修復工程」。
- (2)「鹿港和興派出所宿舍修繕再利用工程」。
- (3)「福興穀倉歷史場景再造營運中心修復工程」。

#### 2、執行中14件：

- (1)「彰化縣縣定古蹟鹿港鳳山寺修復工程」。
- (2)「彰化縣縣定古蹟永靖忠實第修復工程」。
- (3)「彰化縣歷史建築鹿港十宜樓修復工程」。
- (4)「彰化縣歷史建築大城咸安宮修復工程」。
- (5)「彰化縣國定古蹟鹿港龍山寺白灰壁體修繕計畫」。
- (6)「彰化縣歷史建築社頭泰安岩彩繪調查研究及施作工程」。
- (7)「彰化縣歷史建築彰化梨春園曲館修復工程」。
- (8)「彰化縣歷史建築彰化八卦山大佛修復工程」。
- (9)「彰化縣聚落建築群彰化中興莊緊急搶修工程」。
- (10)「彰化縣歷史建築溪湖庄役場修復工程」。
- (11)「國定古蹟聖王廟修復工程」。
- (12)「國定古蹟元清觀後殿木構件整修及補強工程(含元清觀內外牆等整修維護)」。
- (13)「彰化縣歷史建築員林鐵路穀倉緊急修繕計畫」。
- (14)「芬園庄役場地方創生活化計畫工程」。

### (四)文化資產推廣活動

#### 1、彰化縣史館：

提供大眾認識彰化縣歷史文化發展的線索，內部空間分為彰化縣大事紀、彰化縣鄉鎮市概述、彰化縣歷任縣長、彰化縣開發史等四類主題展示區及文化資產圖書室，其中文化資產圖書室開放各界查詢彰化縣文化局出版之古蹟與歷史建築調查研究、規劃設計報告書及新修彰化縣志、大家來寫村史等圖書資料，讓參訪者看見多元豐富的社會文化風貌。每周六、日定時辦理縣史館導覽服務包括樂學彰化史問答、彰化文資版畫拓印體驗活動等。

#### 2、全國古蹟日：彰化縣政府策劃「美歷彰化GO!好玩」系列活動

##### (1)「文資小學堂」：

內容包含跟著匠師學工藝-傳統建築彩繪、春仔花工藝、漆線雕工藝、剪粘工藝、磚雕工藝、跟著古蹟去寫生活動，於110年9月19日至10月31日共辦理11場次。

##### (2)「文資輕旅行」：

以文化資產保存維護教育為核心，邀請專業導覽講師於彰化、和美、鹿港、溪湖、二林、二水等地辦理20條路線，23梯次導覽活動。

##### (3)文資教育力：

以傳統技藝推廣舊世代文化記憶之傳承，將文化資產保存及修復觀念與文化資產相關之工藝美術結合，以參與式的深度體驗，辦理錫工藝傳習工坊、傳統木雕工坊、木作推廣課程等。

##### (4)文資美術力微型當代藝術展：

藝術家以福興穀倉老虎窗歷史建築空間為基地，作品裝置於福興老虎窗穀倉的中央輸送帶及其前後的帶狀空間。通過穀倉「中央輸送帶」的空間意象，以主題「流」-當代裝置藝術的介入，讓民眾展開文化歷史、現在與過去的時間與空間之旅，展出藝術家包含

JoanPOMERO、吉田敦、王紫芸等 3 位。

(5)古蹟主題日「文資爆米香-福興穀倉再現」：

110 年 9 月 18 日至 9 月 20 日於本縣歷史建築福興穀倉舉行主題日活動，內容包含「米包丟丟樂」趣味競賽、福興糧票」闖關遊戲、古蹟有藝思-茶道手作體驗、「一桿秤仔」(青農文創手作市集)、建縣 300 追尋老時光鹿港影像展、糧政發展史與琴棋詩畫展等一系列精彩活動，結合歷史建築場域，讓親子參觀、體驗，加強其對地方文史的認識與了解。

(五)文化資產委託營運管理

為持續活化再利用古蹟歷史建築空間，本縣歷史建築和美街長宿舍於 110 年 3 月 23 日委託社團法人彰化縣大愛長照服務關懷協會營運管理，規劃人生紀念織品展售、企業織品、觀光織品訂製、生活美學體驗課程、茶道體驗課程、場地租借、文化導覽、假日市集等，期透過空間活化促進地方經濟活絡，並使文化資產得以永續發展，讓歷史也能走進未來

(六)積極向中央爭取補助經費，已獲得 110 年核定補助計畫共 18 案：

1、計畫類共 5 案：

(1)彰化縣縣定古蹟鹿港鳳山寺彩繪調查研究計畫。

(2)彰化縣縣定古蹟彰中校長宿舍暨歷史建築彰中日式宿舍群修復及再利用計畫。

(3)彰化縣歷史建築員林郡高等官舍修復及再利用計畫。

(4)彰化中興莊保存及再發展暨修復或再利用計畫。

(5)彰化縣縣定古蹟彰化振豐源商行修復及再利用計畫。

2、規劃設計類共 1 案：彰化縣文化景觀彰化臺鐵舊宿舍群 3 棟修復工程規劃設計(含因應計畫)。

3、施工、監造、工作報告書類計 5 案：

(1)彰化縣歷史建築原台中州農會田中倉庫修復工程。

(2)彰化縣縣定古蹟鹿港金門館修復工程。

(3)彰化縣縣定古蹟彰化振豐源商行緊急加固保護工程。

(4)國定古蹟馬興陳宅(益源古厝)斗子砌磚牆災後修繕復原計畫。

(5)芬園庄役場地方創生文化環境營造計畫。

4、管理維護及其他計畫共 7 案：

(1)彰化縣 110 年度考古遺址監管保護計畫。

(2)彰化縣鹿港第一公墓考古試掘探勘評估計畫。

(3)彰化縣縣定古蹟鹿港丁家古厝日常管理維護計畫。

(4)2021 全國古蹟日「美歷彰化 GO! 好玩」。

(5)彰化縣文資防護專業服務中心。

(6)110 年度文化資產系統性數位資源保存示範計畫。

(7)110 年至 111 年彰化縣文化資產資料盤點、數位化暨資料庫建置計畫。

五、傳統戲曲躍升、歷史老屋活化再利用

(一)南北管音樂戲曲館之營運管理

戲曲館廳舍及庭園設施景觀之管理及維護，每月進行植栽、保全、消防設施、飲水機、電梯機電等相關定期維護保養。

(二)「110 年度傳統音樂戲曲傳習計畫」及南北管實驗樂團培訓課程

1、辦理情形：

110 年傳習計畫共計 14 班 368 名學員參與，南管實驗樂團成員計 18 名、北管實驗樂團成員計 33 名，110 年培訓課程時數計 160 小時。

2、演出活動：

110 研習班與南北管實驗樂團參與演出場次計達 10 場次。

(三)2021 彰化傳統戲曲節暨南北管扎根成果演出

於 110 年 11 月 13、14 日在彰化縣鹿港龍山寺辦理，包含縣內南北管館閣整絃與排場演出、梨春園子弟戲戲劇演出、南北管藝術扎根學校成果展演、傳統戲曲闖關遊戲活動，並配合文



化部振興計畫補助活動辦理明世界掌中劇團演出，共計演出 21 場表演活動。

(四)加強推廣活動

110 年於南北管音樂戲曲館資料展示廳辦理團體參觀導覽業務，110 年度有 5 個單位申請導覽，合計約 1,717 人到館參觀。

(五)歷史老屋活化再利用

110 年度歷史老屋活化再利用補助計畫，核定補助小型修繕類共計 6 件申請案件。

(六)爭取無形文化資產保存經費

110 年度提案及協助縣內團體或個人向文化部文化資產局提出保存維護及推廣教育計畫共計 20 案，總經費計 403 萬 3,000 元

(七)爭取古物類有形文化資產補助計畫

110 年獲文化部文化資產局補助共計 2 案，總經費計 253 萬元。

六、員林演藝廳營運與管理

(一)經營管理員林演藝廳

- 1、辦理前瞻基礎建設廳舍設備改善工程，維護管理廳舍各項軟硬體設備，提供民眾舒適觀賞演出空間及便利附屬設施。
- 2、廳舍清潔事務及植栽養護工作委託民間公司辦理，由專業廠商提供符合廳舍需求之服務，營造整潔舒適環境，並增進與民間之交流。
- 3、定期辦理劇場專業設備之維護保養及修繕，提供完善之硬體設備，使演出活動效益達最佳化。
- 4、妥善運用社會人力，招募員林演藝廳文化服務隊，目前服務志工人數為 48 位，協助演藝活動前台服務、展覽室及圖書室值勤等各項活動支援，落實志願服務宗旨，節省人力資源。
- 5、結合在地市集、藝文店家，以提供場地或合辦方式推動各項公益或美育性質展演活動，凝聚地區及社區意識。
- 6、協助辦理 29 場次樂器及場地租用活動，增加公庫收入，租金收入計約新臺幣 90 萬 9,750 元。

(二)策劃表演藝術活動

- 1、110 年適逢員林演藝廳開館 20 週年，以「2021 彰化劇場藝術節 PLUS」量能規劃系列活動：
  - (1)由員林在地聲音藝術家—薛詠之及設計師趙鈺涵攜手合作，帶來 20 週年特展-彰化聲活《耳多怪的聲林秘密基地》展覽，首創以聆聽為出發點的型態展覽，打破展間常見的靜態展覽型式。
  - (2)受嚴重特殊傳染性肺炎 COVID-19 疫情影響，員林演藝廳 110 年 5 月 16 日至 7 月 12 日採取閉館措施；為讓親子一齊同樂，居家安心做好防疫，特將暑期兒童系列節目辦理形式轉型為「I FUN 線上劇場」及「PLAY 線上童趣坊」。線上劇場由刺點創作工坊、明日和合製作所、沙丁龐客劇團運用光影、道具、戲偶交織演出，為親子觀眾創造驚喜與全新體驗；線上童趣坊課程邀請本縣傑出演藝團隊，包含新和興總團、萍蓬草兒童劇團、員圓舞蹈團、陳麗香歌仔戲團、光興閣掌中劇團、王功兩廣國術龍獅戰鼓團，共同推出舞蹈、歌仔戲、兒童劇、掌中戲、龍獅戰鼓等課程，於疫情期間讓身心得以紓活解放，並提升縣民美學涵養。
  - (3)員林演藝廳圖書室「經典小說」主題書牆揭牌，係採用全牆面式書牆設計，採購約 2,000 冊館藏，以歐美、東洋、華文、彰化縣籍作家、其他類將書籍分區陳列。蒐羅許多經典戲劇原著作品，以符合不同年齡層讀者之需求及想像，可一窺孕育精彩劇作的原著，讓想像馳騁於文字之間。另於書牆揭牌當天於圖書室線上直播「長春花」經典讀劇演出，讓觀眾欣賞不同型態之演出。
  - (4)110 年為德弗札克 180 週年冥誕，樂興之時管絃樂團與文化局合辦音樂會，特將 2004 年的製作「嗨！親愛的火車頭先生」經典重現，重新調整曲目，輔以現今科技的多媒體內容，以及藝術總監親自撰寫、發聲的旁白敘事，讓參與者身歷其境地認識這位偉大的捷克民族音樂家其人、其境、其愛、其心。



- (5)2021 青少年戲劇學堂《在劇場做個夢吧！》，由狂想劇場規劃 7 天線上課程，打造青少年戲劇學堂升級版，藉由網路線上課程結合線下居家動手實作，包含表演練習、編劇創作、燈光舞台、服裝造型等劇場揭密課程，在課程結束後，可回放線上課程，即使錯過該線上課程，也有機會補學習劇場相關課程。
- (6)規劃 6 場次售票演出及 1 場戶外免費閉幕音樂會，邀請陳家聲工作室、果陀劇場、風神寶寶兒童劇團、故事工廠、動見體、相聲瓦舍、徐崇育及 Soy La Ley 古巴爵士樂團等團隊參與演出，辦理「NEXT 劇場」、「OPEN 戲癮子週末劇院」、「SHOW 藝講堂」、「I FUN 音樂會」，共計吸引 3,393 人次進場觀賞演出，較去年成長 41.7%，總票房收入為新臺幣 99 萬 2,545 元。員林演藝廳持續以地方專業劇場之角色，在疫情趨緩之際持續為藝文活動注入活水。
- 2、藉由文化部媒合演藝團隊進駐演藝場館，與狂想劇場合作辦理下列活動：
- (1)辦理 3 場次藝術人才培育與交流工作坊，以提升縣內演藝團隊體質並激活創作動能。
- (2)為館內志工辦理體舒活課程，加強表藝團隊服務；為年輕學子規劃劇場導覽及肢體表演課程，促成藝術種子萌芽。
- (3)與在地藝文店家合作，辦理 3 場微型展演，進行小型讀劇演出及邀請現場民眾參與創作。
- (4)受疫情影響，原訂在彰化市舉行 4 場次「市井藝遊」轉型為線上辦理，執行 3 場線上創作互動及 1 場線上導覽，邀請民眾同遊藝境。
- 3、110 年執行團體及個人演出共 69 場次，演出包含「國立臺灣師範大學管樂隊第 46 屆寒假巡迴公演」、「大俠百草翁之金光飛樂口廿、大對決」、「國王的新衣」、「2020 冬季巧虎大型舞臺劇《夢幻騎士歷險記》」、「雲門藝術總監鄭宗龍講座『身體這艘船』」、「民歌 46 高峰會」、「『讓奉獻成為一種榮耀』公益演唱會」、「天籟之音~媽媽教我的歌」、「洪醒夫文學歸鄉三部曲\_《父親大人》電影短片放映」、「蘭陽戲劇團『2021 年歌仔戲推廣計畫-戲曲行腳。人情味』」、「音樂劇場《如果人生的縮寫是幾張桌子》」、「傳統歌仔戲《宋宮秘史》」、「VALO 首部曲-阿米巴」等。統計各類型展演活動：音樂性演出 25 場次、舞蹈類演出 14 場次、戲劇類表演 14 場次、其他如辦理講座、研習、競賽及租借多場次；總計超過 1 萬 8,000 人次參與員林演藝廳實體活動。
- 4、110 年受疫情影響，取消演出共 68 場次、延期共 18 場次。
- 5、系統性蒐集本廳歷年演出海報及文宣，俾利進行典藏與展示。