

附件:演出資訊

一、身聲劇場《仙鬥》112年7月15日(六)、7月16日(日) 17:00-17:45

1. 演出地點：彰化孔子廟
2. 演出票價：300元(由團隊自行售票)
3. 團隊介紹：身聲是一個透過整合音樂、肢體戲劇、美術等不同領域專長夥伴，發展出表演者「演樂舞合一」的表演藝術團隊。以「身聲劇場」為核心，延伸出「身聲擊樂團」與「身聲跨劇場」等不同品牌特色。發展至今作品風格多元，從室內到戶外、從實驗性到親子戲劇類型，創造出以「身體」與「聲音」為本的現代劇場無限可能。
4. 演出介紹：一個仙拚仙的口述民間故事，帶動一段城市變形記。一群跨越時空的說書人，走唱在十八到十九世紀彰化城起城落的百年之間，傳說著兩個神仙相鬥的故事。故事裡兩仙相鬥、故事外也爭戰不休，說書人一邊逃亡一邊說故事。慢慢地竟分不清故事裡外，時空交錯中的魔幻想像，一座城市的記憶又長成了新的故事。
5. 購票請洽身聲劇場粉絲專頁。

二、魚池戲劇團《靠岸》112年7月21日(五)19:30; 7月22日(六)14:30、19:30; 7月23日(日)14:30、19:30

1. 演出地點：彰化鐵路醫院(原高賓閣)
2. 演出票價：600元(由團隊自行售票)
3. 團隊介紹：魚池戲劇團秉持著把戲劇「種回家」表演給家人看的想法，從2018開始一路走到此刻。在展演上進行變革、轉化、讓展演遊走在鄉間，改變旅遊生態、擾動地方、創造更多藝術可能性。本次與好野合作，共同打造全新作品，邀請觀眾一起走入鐵路醫院，看見彰化的美好。
4. 演出介紹：一群彰化囡仔為彰化小西跨時代古蹟「高賓閣」所書寫的在地故事，以魔幻寫實的音樂劇場，將高賓閣從高級餐廳、鐵路醫院、婚紗店到日照中心的轉變，化作充滿時代記憶的愛情故事。
5. 售票連結：本次演出與好野合作，購票請洽好野粉絲專頁。

三、不二擊聲音製造所《半線譜》112年7月28日(五)、7月29日(六)、7月30日(日)17:00

1. 演出地點：(移動式演出) 賴和詩牆、銀橋飛瀑
2. 演出票價：400元(由團隊自行售票)
3. 團隊介紹：不二擊聲音製造所成立於 2017 年，由藝術總監薛詠之成立，專研於「擊樂」與「聲音藝術」創作，更有多樣跨領域合作。藉由演出製作、藝術策展、依地創作、素人工作坊，找尋藝術與社會的連結。。

4. 節目介紹：在地居民參與 X 當代實驗聲響 X 特定場域演出。「半線」古城新發聲，集結彰化在地居民與劇場藝術家共同創作，用各自的生命經歷，在半線古城共聲共演，縱聲於八卦山與銀橋之間。
5. 售票連結：購票請洽不二擊聲音製造所粉絲專頁。

※彰化走讀藝術節實驗劇場網站：<https://supr.link/LPkWC>