

彰化縣文化局「113年度傳統音樂戲曲研習班」

招生簡章

壹、主旨：

為活化無形文化資產，推廣南北管傳統曲藝，培養傳統音樂戲曲之學習人口，培育館閣新血與傳承人才，重現傳統戲曲風華，特辦理本研習活動。

貳、辦理單位：

- 一、指導單位：彰化縣政府
- 二、主辦單位：彰化縣文化局

參、報名資格及學生名額：

一、招生對象及報名方式：

- (一) 凡愛好南北管音樂、七子戲、北管戲及高甲戲等民眾皆可報名參加。
- (二) 即日起至2月29日止受理報名，請詳填報名表後，以寄送或親送至彰化縣文化局**南北管音樂戲曲館**（彰化市平和七街66號），以郵戳為憑。

二、學生名額：

- (一) 南管研習班計140名，北管研習班計175名，已有基礎者，請於報名表寫明，亦由本局依其意願、實際狀況分配研習班別（本局依報名順序、個人意願及基礎能力分配於各班）。
- (二) 傳統戲曲七子戲班、北管戲班、高甲戲南北館研習班、高甲戲伸港班等4班，每班預定收30名學生，共計120名。

肆、費用：凡報名本研習班課程者，收取新臺幣200元教材費。

伍、研習期間：113年3月至12月，開課日期文化局另以電話通知。

陸、各班資訊：（課程、時間、地點如有更動，將另行通知）

一、南管研習班

班別	上課時間	課程內容	研習地點
甲	星期六 上午9：00～下午 1：00	教師-魏美慧 本班為以南管唱腔與琵琶彈奏、 簫絃操作與理論，為主要傳授內 容	南北管音樂 戲曲館
乙	星期日 下午1：00～5：00	教師-郭元湧 本班為承以鹿港遏雲齋南管樂為 主要風格，細心教導洞簫、唱曲	

		演奏等，傳授南管的唱奏美學	
丙	星期三、六 晚上6：30～8：30	教師-施永川 本班為承以鹿港聚英社南樂團樂為主要風格，細心教導琵琶、洞簫、唱曲及下四管等樂器	
丁	星期六、日 上午9:30～11:30	教師-許耀升 本班為承以鹿港聚英社南樂團樂為主要風格，細心教導琵琶、洞簫、唱曲及下四管等樂器。	鹿港龍山寺

二、北管研習班

班別	上課時間	課程內容	研習地點
甲	星期三、五 晚上6：30～8：30	教師-曾躍泉 本班以傳承彰化北管樂技藝為主要目標，教授北管樂器諸如嗩吶、銅器、鼓、絃樂器等	花壇富美宮
乙	星期二、四 晚上6：30～8：30	教師-蕭任能 本班為軒派傳承以集樂軒為主要承襲風格，細心教導嗩吶吹奏與新舊路胡琴演奏，戲曲鑼鼓各角色行當唱腔等北管軒派老味傳襲	東門集樂軒 曲館
丙	星期三、四 晚上6：30～8：30	教師-楊茂基 本班以彰化鳳儀園北管樂團主要承襲風格，教授各項北管樂器包含手絃（提絃）、嗩吶吹奏、鑼鼓等	南北管音樂 戲曲館
丁	星期一、四 晚上6：30～8：30	教師-曾躍泉 本班以傳承彰化北管樂技藝為主要目標，教授北管樂器諸如嗩吶、銅器、鼓、絃樂器等	花壇聖惠宮
戊	星期二、五 晚上6：30～8：30	教師-林建昌 本班以傳承彰化北斗中和軒為主要風格，教授北管樂器，鑼鼓絃吹以及前場角色唱曲	北斗中和社 區

三、傳統戲曲班

班別	上課時間	教師簡介	研習地點
七子戲	星期三 晚上6:30~8:30	教師-林吳素霞 現任合和藝苑團長、國立台北藝術大學傳統音樂學系老師、彰化縣文化局七子戲研習班、南管實驗樂團指導老師，通達南管各項樂器，專攻唱工及南鼓，曾獲得「77年教育部第四屆民族藝術薪傳獎」、「88年第七屆全球中華文化藝術薪傳獎」之殊榮，99年獲文建會指定為「重要傳統藝術文化資產保存者」(南管戲曲)，為112年第34屆傳藝金曲獎最佳南管專輯製作人，南管薪傳貢獻卓著。	南北管音樂戲曲館
	星期日 上午9:30~11:30		
北管戲	星期日 下午1:00~5:00	教師-徐加穎(前場)現為御峯閣北管劇團團員，畢業於國立臺灣戲曲學院戲曲音樂學系及國立臺北藝術大學傳統音樂學系北管組。 教師-曾躍泉(後場)為梨芳園北管樂團、本局北管實驗樂團、彰化民生社區、忠孝國小等指導老師，	花壇聖惠宮
高甲戲	星期六 晚上6:00~9:00	教師-陳錦姬(前場)/梁陳錦珠(後場) 兩位姐妹教師生長於高甲戲家庭-南管新錦珠劇團，自小耳濡目染，根基紮實、文武全才，為國內現今最活躍之高甲戲團體。	南北管音樂戲曲館
	星期日上午9:00~12:00		伸港泉州社區
	星期六下午1:00~4:00 星期日下午1:00~4:00		

柒、凡報名本師資班之公教人員，本局將於年度課程結束後，依實際到課情形核予研習時數，若有相關疑問請洽(04)7510709分機201。