|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **單元名稱** | 我是生活工藝家 | **教學領域** | | 藝術 |
| **教學主題** | 教案七「纏花」 | **教學班級** | | 以高年級為主 |
| **教學時間** | 80分鐘 | **設計者**  **教學者** | | 楊玉如/蔡妙芳 |
| **教學資源** | 老師請事先準備父母結婚照  紙板、繡線、剪刀 | | | |
| **教材參考來源** | 自編 | | | |
| **教學目標** | 1. 了解春仔花在婚禮代表的角色及意義 2. 能彼此合作完成組別任務並學習溝通技巧 3. 練習纏花的基本技法 | | | |
| **教學活動** | | **教學資源** | **時間** | **評量方式** |
| 1. **引起動機**   老師詢問：同學是否有在親友的婚禮時看過纏花?  **貳、發展活動**  **【活動一】**  老師問:有參加親友的婚禮嗎~有些什麼趣事？結婚當天要準備什麼？新娘的頭上或是媒人、丈母娘、新娘的媽媽，頭上有紅色的這是什麼？為什麼不同角色有不同的纏花？各代表什麼意義？  **【活動二】**  ★播放教學影片七纏花特色及代表意義  師生討論各種纏花代表意義  (學習單7-1)  **参、綜合活動**  **【活動三】**  ★播放教學影片八製作纏花的工具  (學習單7-2)  分組練習紙板雛型繪製與繡線使用技巧  **～第一節課結束～** | | 父母的結婚照  教學影片七  纏花特色及代表意義  教學影片八  製作纏花的工具介紹 | 10  分鐘  30  分鐘 | ●觀察評量  能從配戴纏花分辨出來所扮演的角色  ●觀察評量  學習纏花的基本製作方法 |
| **【準備活動】**   1. **引起動機**   今天我是新娘(扮演遊戲)    **貳、發展活動**  **【活動四】**  如果我是新娘需要準備什麼？  需要幫別人準備什麼？  媒人要配戴什麼？  岳母和新娘媽媽需要配戴什麼？  扮演什麼角色？  **参、綜合活動**  **【活動五】**  纏花的設計與變化應用  師:如果我是纏花設計師，你會設計怎樣的春仔花或是纏花代表的意義是什麼？為什麼這樣設計？未來纏花會使用在哪裡?請把它畫下來。  (學習單7-3)  ★纏花大票選：今天我最美  請簽名~代表我的擁護者!  (學習單7-4)  ~本堂課結束~ | | 色板  繡線  剪刀 | 30  分鐘  10  分鐘 | ●觀察評量  能獨立扮演較角色並了解彼此的關聯性及代表意義  ●實作評量  能說出纏花相關的文創品及時代意義 |