|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **單元名稱** | 我是生活工藝家 | **教學領域** | 藝術 |
| **教學主題** | 教案六「錫工藝」 | **教學班級** | 高年級為主 |
| **教學時間** | 80分鐘 | **設計者****教學者** | 楊玉如/蔡妙芳 |
| **教學資源** | 各式金屬器皿請事先蒐集 |
| **教材參考來源** | 自編 |
| **教學目標** | 1.了解日常錫器用品的製作方法2.能獨立分辦五金金屬的特性3.學習錫器各階段製作技法4.欣賞日常五金作品在生活上的美學感受 |
| **教學活動** | **教學資源** | **時間** | **評量方式** |
| 1. **引起動機**

★事前攜帶多樣家庭五金器皿至校**貳、發展活動****【活動一】**老師問:在沒有塑膠的年代，容器是什麼材質製成的？例:臉盆~水瓢等~~★分組討論各式器皿的材質及用法聽聽看~摸摸看~~敲敲看~~有什麼不同的感受~為什麼要用這種材質？有什麼用意？**【活動二】**★討論日常五金器皿可能的製作方法與不同器具之美**参、綜合活動****【活動三】**老師問:各式材質有什麼特性？(金銀銅鐵錫)(學習單6-1)～第一節課結束～ | ★分組分辨不同器皿的特性 | 10分鐘30分鐘 | 能和同儕發想五金器皿用法和使用材質的因素認識五金特性和用法 |
| **【準備活動】**1. **引起動機**

我是小小設計師如果來到遠古時代，可以用什麼當容器？會使用什麼樣材質當容器？為什麼這樣用？**(學習單6-2)**1. **發展活動**

如果我來到寶山，有各式各樣的五金用品(金銀銅鐵錫)，我會怎麼用？怎麼設計自己的生活用品？(學習單6-3)**【活動四】****参、綜合活動**五、六零年代錫器盛行，尤其是富有者會把最好的奉獻給神明，如果要你依照錫器特性設計作品，你會怎麼設計？(學習單6-4)**【活動五】**＊說明製作注意事項＊分組操作並製作~此課程結束~ |  | 10分鐘30分鐘 | 不同環境下使用的材質應變能力與態度的培養培養設計錫器用品技能，並與其他人互助合作的態度 |