

單元名稱	我是生活工藝家	教學領域	藝術	
教學主題	教案一 「傳統木雕」－ 線刻	教學班級	高年級為主	
教學時間	80 分鐘	設計者 教學者	楊玉如/蔡妙芳	
教學資源	教具：色紙、剪刀、膠水、鉛筆、木板 ★教學影片一（木工藝九大工藝技法）			
教材參考來源	自編			
教學目標	一、能認識透過線條繪製出來傳統木雕草圖的技巧 二、認識角度重疊與邊框搭配 三、發表作品時能夠欣賞大家的藝術，並用心的布置教室。			
教學活動		教學資源	時間	評量方式
壹、引起動機 老師問： 1. 有去過廟裡嗎？ 2. 覺得廟裡那裡很特別？ ★與學生交流去過廟的經驗和看到聽到的感受。 ★廟裡的圖案大致分為什麼樣式（水族~人物~動物等）		教學影片一 傳統木雕的工序與傳統廟宇雕刻之美	10 分鐘	●口語問答評量 學生能否了解各主題風格
貳、發展活動 【活動一】 1. 看過了教學影片一，廟裡的工程就像我們家裡的設計一樣，大家都想把最優質的設計，呈現出來，現在我們分組設計自己喜歡的圖案。 2. 主題如下：（模擬介紹內容如下） ★海底 ★花花世界★動物 請小朋友探討自己喜歡主題的				

風格，說說這些風格是否適合我們班上的氣氛，如何搭配我們的未來作品呈現呢？ 老師引導：我們班是很活潑的班級，如果採用比較活潑主題，可以營造出溫馨可愛的感覺，應該很不錯。 【活動二】 1. 主題決定後，學生進行分組活動，每個小組不同角落分工合作，分配版面大小和位置。 2. 依序分配完畢後，開始討論使用素材，下一堂課開始動手做。 參、綜合活動 【活動三】 老師發下圖畫紙，每組先依照構想畫下來，把要使用到的圖案先畫在圖畫紙邊框，全班分組上臺發表，並討論適切性。(學習單 1-1) ～第一節課結束～		10 分鐘 30 分鐘	●實作評量 學生能否設計並做出本組的作品
【準備活動】 準備圖案、學生所繪草圖 壹、引起動機 老師展示上節課各組所繪草圖，並把此次要走的布置風格再次說明。讓學生欣賞一些經過摺疊後再剪裁的窗花設計，並討論草圖在生活中被利用呈現時機，如果在木頭上，可以呈現的日常用品有哪些，例：杯墊、花窗或窗花等~(學習單 1-2) 貳、發展活動 【活動四】 老師先介紹實用的大家設計草圖，播放教學影片三(木工藝九	各式窗花不同造型(附件二) 學生能理解線刻草圖繪製的技巧並確實操作自己的漆線草稿圖作品。 教學影片三(木工藝九大工藝技	20 分鐘	●觀察評量

彰化縣文化局

工藝展覽館 110 年度教案開發暨推廣委託專業服務案
研發教案格式(國民中小學)2

大工藝技法)(學習單 1-3)欣賞影片之後，發下木板，請全班設計自己的木雕作品，用鉛筆畫在木板上，即成為木雕的草圖。(此教案為前置概念引導教案~為銜接教案三~漆線) 操作過後，學生便可依照各組的草圖，搭配摺疊剪紙的技巧，除了窗花可以設計裝飾教室之外，木雕線刻作品更可以增加呈設的變化和豐富度，並可利用窗花讓自己線刻作品更加漂亮。 (學習單 1-4) 參、綜合活動 【活動五】線刻藝術家 1. 請各組上台展示自己的線繪草稿圖作品，臺下的同學皆能安靜觀賞並提出看法，對別人的作品能抱著欣賞的角度，共同激發更多靈感。最後把各組的作品布置在教室後面的布告欄，一起欣賞這溫馨有愛的園地，老師也要回歸主題，讓學生了解到為了迎接班親會。 2. 大家一起同心協力的布置，並懷著感恩的心情，感謝爸媽能來參加此次座談會，大家都能以最棒的作品讓家人了解自己的成長。 ～第二節課結束～	法) 準備色紙與剪刀 各組完成作品 準備作品展示區	10分鐘 10分鐘	●實作評量 學生能否剪出自己的作品 ●觀察評量 帶著欣賞不批評的角度去看待各組作品 ●觀察評量 懷著感恩心並期待班親會的來臨
--	--	-------------------------	--

附件一、窗花造型

