|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **單元名稱** | 我是生活工藝家 | | **教學領域** | | | 藝術 |
| **教學主題** | 教案一  「傳統木雕」-  線刻 | | **教學班級** | | | 高年級為主 |
| **教學時間** | 80分鐘 | | **設計者**  **教學者** | | | 楊玉如/蔡妙芳 |
| **教學資源** | 教具：色紙、剪刀、膠水 、鉛筆、木板  ★教學影片一 (木工藝九大工藝技法) | | | | | |
| **教材參考來源** | 自編 | | | | | |
| **教學目標** | 一、能認識透過線條繪製出來傳統木雕草圖的技巧  二、認識角度重疊與邊框搭配  三、發表作品時能夠欣賞大家的藝術，並用心的布置  教室。 | | | | | |
| **教學活動** | | **教學資源** | | **時間** | | **評量方式** |
| **壹、引起動機**  老師問:  1.有去過廟裡嗎?  2.覺得廟裡那裡很特別?  ★與學生交流去過廟的經驗和看到聽到的感受。  ★廟裡的圖案大致分為什麼樣式(水族~人物~動物等)  **貳、發展活動**  **【活動一】**  1.看過了教學影片一，廟裡的工程就像我們家裡的設計一樣，大家都想把最優質的設計，呈現出來，現在我們分組設計自己喜歡的圖案。  2.主題如下：(模擬介紹內容如下)  ★海底 ★花花世界★動物  請小朋友探討自己喜歡主題的風格，說說這些風格是否適合我們班上的氣氛，如何搭配我們的未來作品呈現呢？  老師引導：我們班是很活潑的班級，如果採用比較活潑主題，可以營造出溫馨可愛的感覺，應該很不錯。  **【活動二】**  1.主題決定後，學生進行分組活動，每個小組不同角落分工合作，分配版面大小和位置。  2.依序分配完畢後，開始討論使用素材，下一堂課開始動手做。  **参、綜合活動**  **【活動三】**  老師發下圖畫紙，每組先依照構想畫下來，把要使用到的圖案先畫在圖畫紙邊框，全班分組上臺發表，並討論適切性。(學習單1-1)  ～第一節課結束～ | | 教學影片一  傳統木雕的工序與傳統廟宇雕刻之美 | | 10分鐘  10分鐘  30分鐘 | | ●口語問答評量  學生能否了解各主題風格  ●實作評量  學生能否設計並做出本組的作品 |
| **【準備活動】**  準備圖案、學生所繪草圖  **壹、引起動機**  老師展示上節課各組所繪草圖，並把此次要走的布置風格再次說明。讓學生欣賞一些經過摺疊後再剪裁的窗花設計，並討論草圖在生活中被利用呈現時機，如果在木頭上，可以呈現的日常用品有哪些，例:杯墊、花窗或窗花等~(學習單1-2)  **貳、發展活動**  **【活動四】**  老師先介紹實用的大家設計草圖，播放教學影片三 (木工藝九大工藝技法)(學習單1-3)欣賞影片之後，發下木板，請全班設計自己的木雕作品，用鉛筆畫在木板上，即成為木雕的草圖。(此教案為前置概念引導教案~為銜接教案三~漆線)  操作過後，學生便可依照各組的草圖，搭配摺疊剪紙的技巧，除了窗花可以設計裝飾教室之外，木雕線刻作品更可以增加呈設的變化和豐富度，並可利用窗花讓自己線刻作品更加漂亮。  (學習單1-4)  **参、綜合活動**  **【活動五】線刻藝術家**   1. 請各組上台展示自己的線繪草稿圖作品，臺下的同學皆能安靜觀賞並提出看法，對別人的作品能抱著欣賞的角度，共同激發更多靈感。最後把各組的作品布置在教室後面的布告欄，一起欣賞這溫馨有愛的園地，老師也要回歸主題，讓學生了解到為了迎接班親會。 2. 大家一起同心協力的布置，並懷著感恩的心情，感謝爸媽能來參加此次座談會，大家都能以最棒的作品讓家人了解自己的成長。   ～第二節課結束～ | | 各式窗花不同造型(附件二)  學生能理解線刻草圖繪製的技巧並確實操作自己的漆線草稿圖作品。  教學影片三(木工藝九大工藝技法)  準備色紙與剪刀  各組完成作品  準備作品展示區 | | | 20分鐘  10分鐘  10分鐘 | ●觀察評量  ●實作評量  學生能否剪出自己的作品  ●觀察評量  帶著欣賞不批評的角度去看待各組作品  ●觀察評量  懷著感恩心並期待班親會的來臨 |

|  |
| --- |
| 附件一、窗花造型 |
|  |