

單元名稱	我是生活工藝家	教學領域	藝術	
教學主題	教案二 「傳統木雕-陰刻」	教學班級	高年級為主	
教學時間	80 分鐘	設計者 教學者	楊玉如/蔡妙芳	
教學資源	★教學影片二 (傳統木雕工具介紹)短片播放 ★教學影片三 (傳統木雕技法介紹)短片播放			
教材參考來源	自編			
教學目標	一、能知道木工藝九大技法概念。 二、能探索工具與成品對應關係 三、養成尊重各職人辛苦態度。			
教學活動		教學資源	時間	
【第一節課】 【準備活動】 1. 教師準備 【教學影片二 (傳統木雕工具介紹)】 及 【教學影片三 (傳統木雕技法介紹)】 2. 學生準備美勞材料(老師提供各式 刀具(彩色筆) (學習單 2-1) 【活動一】 貳、引起動機 1. 教師準備 ★教學影片二(傳統木雕工具介紹) ， 以引起動機。 2. 教師提問 (1)看完影片後，我們來試著使用刀 具，把各式各樣刀具的雕刻效果，用 彩色筆畫下來，之後慢慢練習使用刀 具，並將不同刀具可以刻出什麼樣子 畫下來！ (2)老師示範，小朋友操作，並討論交		● *請老師斟酌提供刀具 並考慮到安全 和學生個別差異 * 刀具使用 方法~有左 手輔助右手 ~或雙手同 時疊放使用 減少受傷機 會	10 分鐘	●觀察評量 與同儕互動交 流應分享自己 的心得

<p>流設計刀具及成品的配對設計組合</p> <p>貳、發展活動</p> <p>1. 發下木板</p> <p>★教學影片三 (傳統木雕技法介紹)</p> <p>教師進一步探問：『現在假如你要幫家裡設計一件木雕作品，你會用刀怎麼刻？草圖怎麼設計？鉛筆就是你的設計草圖用具，你可以設計圖案輪廓，慢慢使用你的刀，用刀把設計圖形線條刻出來在木板上』學生進行腦力激盪，體會木工藝師設計的辛苦。(學習單 2-2)</p> <p>參、綜合活動</p> <p>1. 投票設計各組作品優劣 引導學生「欣賞別人作品態度」、「懂得心存感動」、「感受美感」的觀念。</p> <p>2. 開始進行造型修飾並呈列欣賞。</p> <p>～本節課結束～</p>	<p>★教學影片二 (傳統木雕工具介紹)</p> <p>短片播放 彩色筆</p> <p>★教學影片三 (傳統木雕技法介紹)</p>	<p>20 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>●實作評量</p> <p>1. 能畫出自己的木雕設計草圖</p> <p>2. 能利用刀具雕刻作品</p> <p>3. 能比較陰刻和前浮雕的不同</p>
<p>【第二節課】</p> <p>【準備活動】</p> <p>1. 學生準備雕刻刀及工具 (彩色筆、剪刀、雙面膠等裝飾)</p> <p>【活動二】</p> <p>壹、發展活動</p> <p>1. 老師交代學生使用裝飾的方法。</p> <p>2. 延續上一節課繼續進行木雕工藝雕刻裝飾。(學習單 2-3)</p> <p>3. 每組完成之後，選定展示區並進行無記名投票止。</p> <p>貳、綜合活動</p> <p>1. 老師做結論</p> <p>木工藝作品每個藝師有不同的作品風格，就像班上每組作品令人有不同感受一樣，我們要去欣賞別人的優</p>	<p>*雕刻刀及容易雕刻使用的木頭 例如:梧桐木</p>	<p>20 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>●實作評量 能做出自己的木雕作品</p> <p>作品分享</p> <p>●口頭評量 能說出自己的作品的優缺點，並欣賞他</p>

<p>點，並提醒自己改善缺點。</p> <p>2. 學生分享欣賞每組作品的感覺，及作品呈列在何處？</p> <p>3. 如果做成生活工藝，可以用在哪裡？(學習單 2-4)</p> <p>～本節課結束～</p>		<p>10 分鐘</p>	<p>人作品給予支持及讚美。</p>
--	--	------------------	--------------------