|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **單元名稱** | 我是生活工藝家 | | **教學領域** | | 藝術 |
| **教學主題** | 教案二  「傳統木雕-陰刻」 | | **教學班級** | | 高年級為主 |
| **教學時間** | 80分鐘 | | **設計者**  **教學者** | | 楊玉如/蔡妙芳 |
| **教學資源** | ★教學影片二 (傳統木雕工具介紹)短片播放  ★教學影片三 (傳統木雕技法介紹)短片播放 | | | | |
| **教材參考來源** | 自編 | | | | |
| **教學目標** | 一、能知道木工藝九大技法概念。  二、能探索工具與成品對應關係  三、養成尊重各職人辛苦態度。 | | | | |
| **教學活動** | | **教學資源** | | **時間** | **評量方式** |
| **【第一節課】**  **【準備活動】**   1. 教師準備   【教學影片二 (傳統木雕工具介紹)】及  【教學影片三 (傳統木雕技法介紹)】   1. 學生準備美勞材料（老師提供各式刀具（彩色筆）   (學習單2-1)  **【活動一】**  **貳、引起動機**  1.教師準備  ★教學影片二(傳統木雕工具介紹)，以引起動機。  2.教師提問  (1)看完影片後，我們來試著使用刀具，把各式各樣刀具的雕刻效果，用彩色筆畫下來，之後慢慢練習使用刀具，並將不同刀具可以刻出什麼樣子畫下來！  (2)老師示範，小朋友操作，並討論交流設計刀具及成品的配對設計組合  **貳、發展活動**  1.發下木板  ★教學影片三 (傳統木雕技法介紹)  教師進一步探問：『現在假如你要幫家裡設計一件木雕作品，你會用刀怎麼刻？草圖怎麼設計？鉛筆就是你的設計草圖用具，你可以設計圖案輪廓，慢慢使用你的刀，用刀把設計圖形線條刻出來在木板上』學生進行腦力激盪，體會木工藝師設計的辛苦。(學習單2-2)  **参、綜合活動**  1.投票設計各組作品優劣  引導學生「欣賞別人作品態度」、「懂得心存感動」、「感受美感」的觀念。  2.開始進行造型修飾並呈列欣賞。  ～本節課結束～ | | ●  ＊請老師斟酌提供刀具並考慮到安全和學生個別差異  ＊刀具使用方法~有左手輔助右手~或雙手同時疊放使用減少受傷機會  ★教學影片二 (傳統木雕工具介紹)短片播放  彩色筆  ★教學影片三 (傳統木雕技法介紹) | | 10  分鐘  20  分鐘  10  分鐘 | ●觀察評量  與同儕互動交流應分享自己的心得  ●實作評量  1.能畫出自己的木雕設計草圖  2.能利用刀具雕刻作品   1. 能比較陰刻和前浮雕的不同 |
| **【第二節課】**  **【準備活動】**  1. 學生準備雕刻刀及工具  （彩色筆、剪刀、雙面膠等裝飾）  **【活動二】**  **壹、發展活動**  1.老師交代學生使用裝飾的方法。  2.延續上一節課繼續進行木雕工藝雕刻裝飾。(學習單2-3)  3.每組完成之後，選定展示區並進行無記名投票止。  **貳、綜合活動**  1.老師做結論  木工藝作品每個藝師有不同的作品風格，就像班上每組作品令人有不同感受一樣，我們要去欣賞別人的優點，並提醒自己改善缺點。  2. 學生分享欣賞每組作品的感覺，及作品呈列在何處？  3. 如果做成生活工藝，可以用在哪裡？(學習單2-4)  ～本節課結束～ | | ＊雕刻刀及容易雕刻使用的木頭  例如:梧桐木 | | 20  分鐘  10  分鐘  10  分鐘 | ●實作評量  能做出自己的木雕作品  作品分享  ●口頭評量  能說出自己的作品的優缺點，並欣賞他人作品給予支持及讚美。 |