

# 問鄉

編號：5-010

高中組（詩）優勝

學校：彰化女中

作者：許沛涵

指導老師：鄭玉娟

八卦羅盤鎮守四方

俯瞰今昔

問

山下的妳是誰？

妳是塊板

上下各有碧波撫過

水支撐妳 潮豐足妳

於是蚵仔在妳身上串起

金黃時而 浮起 沉下

妳是條毯

左右互有珠石鑲過

犁勾織妳 日點綴妳

於是蔬果在你懷中茁壯

翠綠夾帶 歡呼 喝采

軌道圓盤轉動歷史

刻畫歲月

問

悠久的妳是誰？

妳是堆土

龍山寺與天后宮香煙繚繞

孔廟與道東書院勤奮落筆

香火與書香繾綣

躍入妳身上的磚瓦 封印

妳是支勺

肉圓與爌肉飯在舌尖 跳躍

木瓜與牛乳激盪 滑入味蕾

飽足與人情綻放

盛起離鄉人的思念 迴盪

漫遊

# 流水悲歌

編號：5-015

高中組（詩）優勝

學校：彰化女中

作者：吳采軒

指導老師：蔡其蓉

下雨了  
那是巴布薩的淚水  
溪水暴漲，帶走了大片大片的土地  
泥濘的足印，飄揚的旗幟  
肆意部落叫囂  
灼熱的血液在族人體內流暢

污濁的溪水啊  
舞動的刀光，噴濺的雨水  
一滴滴落下，終會化作痛苦的尖刺  
小心躲在暗處的箭，把河水染紅

憤怒在空氣中飄蕩  
匯聚成彩虹  
溪水從山谷出走，離開了部落  
翠綠的幼苗沒有結果  
成為枯黃的稻草  
七月的豐收沒有歌聲  
成為流水的旋律

不要哭孩子  
來自黑暗中的路  
沒有野蠻異族的足印

走吧，帶著族人的榮耀  
走吧，收起嘆息和淚水  
回歸土地  
回歸祖靈的懷抱

附記：於1624年荷蘭東印度公司戰略台灣，搶奪原住民土地，位於彰化的巴布薩族聯合附近部落組成大肚王國抗爭。

# 駛向希望的半線列車

編號：5-007

高中組（詩）優勝

學校：彰化女中

作者：羅心汝

指導老師：鄭玉娟

串聯幾代人的火車  
在名為半線的扇端駐足  
出發，向著太陽

前進，一停一份記憶  
看黃金被老師傳裹進月亮  
將回憶裝成盒  
吻上唇角的酥香氣息  
甜蜜陷阱無可抗拒

前進，一停一個傳奇  
樸實敦厚的子民虔誠信仰  
佛祖捧著希望在手  
踏上觸及天空的雲梯  
啪嗒，偶然墜入森林

前進，一停一個秘密  
堅守崗位的蜂蝶在花蕊間  
滾動的雙輪穿梭在芳香裡  
田的尾巴有戀愛的氣息  
我們踏著風聽花的密語

前進，一停一個世紀  
與誰在彎曲的街道碰巧相遇  
也曾昂揚出海，跟著風的帶領  
林姑娘踏著浪，帶領希望  
溫暖歷久彌新是故事的堆砌

串聯小小土地的火車  
被珍藏，在最初的感動  
向著來日的太陽，再出發

# 葡萄之夢

編號：5-013

高中組（詩）佳作

學校：彰化女中

作者：尤極諾

指導老師：柯雅雯

將塵封的想念埋下土地  
奇蹟地長出了夏季和冬季

沿著藤 編織  
網住了大村人的夢  
我們的夢卻悄悄地溜走  
（或許是被摘下）  
細手 撥開  
脆弱的表皮  
滴答 累積的愁緒滴落塵埃

順著藤 尋找  
當年醉臥的沙場  
往事隨著風 消 散

順著藤 回溯  
昨晚伴著風入我夢的那年盛夏  
那裡有你最後採下釀製成的記憶

注入流年  
淡了時光

# 一起長大的彰化

編號：5-006

高中組（詩）佳作

學校：彰化女中

作者：黃珮瑄

指導老師：鄭玉娟

到了  
那個陪我長大的地方  
像扇子般的車庫  
我問媽媽  
冒著熱氣的火車也需要扇子嗎  
矗立在山頭上的大佛為何安然不動呢  
一顆一顆的肉圓在油鍋裡搶著出頭  
它們也急著想出來透透氣嗎

哐噹 哐噹 哐噹  
下一站會是哪裡呢  
人們簇擁著一柱柱線香虔誠祈禱  
百年風華的天后宮煙氳縈繞  
蚵仔煎焦香誘人的氣味交織  
是敦實的子民犒勞五臟廟的好門道

哐噹 哐噹 哐噹  
下一站會是哪裡呢  
一片大海環繞著漁夫的故事  
夏季璀璨的煙火盛放著海洋的生命力  
餘音繚繞的歌聲譜出了牡蠣跳躍的華爾滋

哐噹 哐噹 哐噹  
下一站會是哪裡呢  
充滿好奇心的小女孩  
仍繼續與這個世界共同創作一篇又一篇的奇幻樂章  
家鄉的一個個寶藏  
皆幻化成音符  
在小女孩的人生裡翩翩起舞

# 回首彰化

編號：5-009

高中組（詩）佳作

學校：彰化女中

作者：劉采奕

指導老師：鄭玉娟

遠眺高山

傲視那片淤積前的榮景

三百年猛然飛逝

曾經那繁華

微風吹起的帆

在雨中換上新顏

沾滿書香

琅琅讀書聲彷彿在耳際

振筆疾書的桌

白沙 文開 興賢

蜿蜒巷中

瞥見鍋中尚待撈起這發源地的奇蹟

肉餡和筍丁透著扁圓外皮

那撲鼻垂涎香氣隨勺盛起

躑躅不前

在雨中的車站

待你映入的那一幕

從那扇形望向

花與高跟鞋

不再是黃金時期的帝國危樓

仍暗自期待你回首

# 意樓·潮聲心跳頻率

編號：5-023

高中組（詩）佳作

學校：勵志中學

作者：江同學

指導老師：丁鳳吟

朔風疾行九曲巷弄  
意樓雕鏤葫蘆的圓花窗是篩  
篩去港口凌亂的吆喝  
僅餘你臨行耳語  
密匝圍繞床幃  
驚起無眠的夢

斜臥  
在繡枕繡被上  
鴛鴦雙雙水面滑行  
淚激起漣漪  
顫抖的波紋攪擾氣流  
跨海峽引發蝴蝶效應  
越漸次淤積的海岸  
越縱橫的車道  
伴深春微涼的夜雨  
敲打旅宿客店的窗櫺  
敲打你的心尖

楊桃樹結果的時節  
佇樓眺望  
尋你腰際佩玉平安結的線索  
載沙船離港遠行  
載以吻封緘的信札  
潮浪起伏頻率是心跳的波形  
我凝神諦聽  
藍色季風帶回你返航走近的足音

# 黑夜中的我與他

編號：5-030

高中組（詩）佳作

學校：彰化女中

作者：楊珮如

指導老師：柯雅雯

他的世界沒有黑夜  
即便是被矇騙  
他享受每一束光線  
不計較來源  
不眠地生長  
好似他滿腹的熱情 如火  
堅毅帶刺的外殼 如生猛的龍頭

他始終無法滿足我的味蕾  
挑剔他滿腹黑子是瑕疵  
嫌棄他的草根性  
不曉得是針對他 還是這塊土地

他不記得我了吧  
自我更改戶籍已然八載  
什麼都被更改了 除了他

我總在黑夜駛向他鄉  
小客車訣別般地路過田壟  
燈火不滅 聚向他 冀望他 繁盛他  
他的世界沒有黑夜 一如我沒有真正離去

鵝黃色與目光灑在他身上  
閃爍著遠行人的牽掛  
今年的火龍果  
收成甚佳



# 陽春麵

編號：5-022

高中組（詩）佳作

學校：彰化女中

作者：余旻璇

指導老師：柯雅雯

你說 我們去吃  
牛排或義大利麵  
我說 不  
去吃你最常去的  
陽春麵店吧

老老的摩托車  
順了 你的、還是我的意  
穿梭於絡繹的觀光客  
阿泉爌肉飯和阿璋肉圓  
駛向小麵店  
和你一樣 老老的 靜靜的

鼻尖有了蒸騰  
味蕾既油且鹹  
沒關係 你喜歡就好  
我舉起手機 邀你入鏡  
說要幫你潑 IG  
IG 裡有我的青春與童年  
追古溯今 這樣的約會 還有幾次呢？

我們去吃你愛吃的陽春麵吧  
它和你幾乎同歲  
湯裡有你的青春與童年

安靜的你如洪荒中一粒微塵  
但我知道  
古法熬製八十年的歷練  
在湯頭的醇厚裡面

# 番挖白鷺

編號：5-026

高中組（詩）佳作

學校：彰化女中

作者：洪裕媛

指導老師：蔡其蓉

南來北往 旅途漫漫  
化作輕風與你相隨  
將拉近我們彼此的距離

輕點水田  
任漣漪撩動歸客  
與餘暉相擁 跟著黑白交錯的指引  
同白駒嘶鳴 細聽眾生懇切的祈禱

海風始終強勁

拖曳在泥沙上的輪胎痕  
在潮汐拍打中消逝  
牛腳仍踏記著牠們的領域

侵入海水  
在裙裾中翩翩起舞  
軟沙上細微的舞步  
領著迷茫  
看遍數年風塵歲月  
白翼拍打著海沙正飄揚

附註：番挖為芳苑的舊稱。芳苑白馬峰普天宮為芳苑在地的信仰中心，漁民會在此祈求出海順利，相傳清代時曾有白色神馬出現因而得名。芳苑燈塔，亦稱王功燈塔，構造上為八角形，外觀為黑、白色的直線相間，方便漁民辨位。

# 巍巍八卦

編號：5-029

高中組（詩）入選

學校：彰化女中

作者：尤蕙淇

指導老師：黃鳳勤

山徑蜿蜒

一片恣意的綠

從這頭到那頭

漫過了青春歲月

蝶翼翩翩

與鞦韆共舞

從這端到那端

乘載了悲歡時光

白色巨龍

劃破碧藍長空

從這裡到那裡

看盡了浪漫顏色

童年的記憶

青春的揮灑

成人的悲秋

老年的遲暮

盡收在蓮花座上

一雙悲憫的眼

# 夕陽、福寶、海

編號：5-005

高中組（詩）入選

學校：彰化女中

作者：曾宥珈

指導老師：柯雅雯

從哪裡來

往哪裡去？

我張口啜飲 一絲一絲的鹹

潮起 潮落 我們在尋找

起起 落落 落落落落落

風吹亂髮 一絲一絲都沾著鹽

我有七成由你構成

扇葉轉動又轉動 沒有所謂開始與結束

原來 從來就沒有鹹

細數每粒沙 會漂向何處？

扇葉仍舊轉動 我們的結局都是相同的嗎？

璀璨的 金光 灑下

在這 不用分你我了吧？倒映著的是我 也是你

福寶 福寶 你是從陸的另一端 漂流而來？

你是福興的寶

踩著碎石 眼裡的一粒沙 已不足以使我淚流滿面

原來 我們都在尋找 燦爛即逝的金光

就當成末日最後的餘溫

在夕陽的照射下 我甘願做一朵向日葵

# 八卦鷹揚

編號：5-021

高中組（詩）入選

學校：彰化藝術高中

作者：詹天愛

指導老師：林鶯如

五月早曙的天光  
風息息 微涼  
褐黑翅羽一展 一振  
旋起整座八卦山  
不用大鵬十萬里長的駱翼  
起鷹的龍捲風勢  
抖擻彰化平原  
鷹鷹俯瞰大佛年年  
飄流的旅程至此迴旋  
那是倚仗柴門  
對南北漂泊的半線遊子  
歲歲的呼喚  
勿忘 鄉關

# 夕照佛顏

編號：5-018

高中組（詩）入選

學校：彰化藝術高中

作者：陳漢邦

指導老師：林鶯如

黝黑面容籠上一片金黃  
恍如藍天逕開了聚光  
從一八九五  
或者更早之前  
獵刀尚且虎虎的年代  
黥面 散髮那些所謂的「蕃人」  
還有小鬍子的日本人  
都齊齊在金色蓮花座下平躺了  
層層疊疊的  
屍身  
浴火 重生  
腐成沃土  
開出紅豔豔鳳凰花  
在朗朗書聲的白沙書院  
映在一貫從容慈祥的佛面

# 鹿港

編號：5-002

高中組（詩）入選

學校：彰化女中

作者：盧欣慈

指導老師：柯雅雯

走 一直走  
從北走到南  
說 一直說  
說著百年前的故事

穿梭在蜿蜒曲折的九曲巷中  
不知道下一個路口會遇到什麼  
不知道下一步該往哪轉  
走到底 見證柳暗花明

僅有半邊的井口  
盛裝人性的溫暖  
溢出對鄉民的關懷  
充滿來自內心的善意

豪華壯麗的洋樓  
不私有 不獨佔  
不僅是辜家的傳奇  
更是一個時代的象徵

古老的街道先人的遺跡  
香腸 麵茶 雞蛋冰  
你聞  
那是在地的人情味

信仰不曾磨滅 敬畏從未消滅  
神靈的庇佑 一路護送到今  
香火不滅 故事不完

走 一直走  
從古走到今  
說 一直說  
說盡鹿港的傳說

## 溪湖 • 時代的甜與淚

編號：5-011

高中組（詩）入選

學校：彰化藝術高中

作者：楊宛綾

指導老師：劉芳佳

前進 前——進

黑色染料強行闖入清澈的藍天清澈的溪湖失去顏色

烏雲闖入了你溪湖頓失了色彩

渦輪不斷地燒 346 天似無止息

不斷地 前進

不斷地 染黑

黑色的鐵盒 載著時代的甜 載著時代的淚

七百多公里間不斷徘徊

不斷地 生鏽

不斷地 駛離屬於他的時代

卸貨 裝貨

帶著下個時代的甜

不斷地 前進

不斷地 回憶上一代的路



# 鹿港的老街 記憶的走廊

編號：5-016

高中組（詩）入選

學校：彰化女中

作者：李庭禎

指導老師：柯雅雯

星期日 鹿港的天空映出一雙小女孩的湛藍  
徐徐涼風帶來陣陣般盼的香氣  
阿公香腸 是天堂的大門口  
橘紅屋瓦下 是九曲蜿蜒的時光迴廊

多少次 踱入歷史的巷口  
阿伯的魚丸湯  
木板凳上的蚵仔蔥抓餅  
味蕾從童年一路延伸 延伸

多少次 步出歲月的路口  
千迴百轉 小小的我  
留在小小的柑仔店  
廣場中的歡笑揚起  
泡泡的彩光中閃動著純真

多少次 奔往回憶的街口  
小木圈飛向玩具公仔 彈珠汽水  
穩穩降落 勝利的喜悅圍繞著  
霞紅染滿大街的天空  
五彩氣球隨著和煦的晚風飄搖  
糕餅鋪 酸梅湯 攜手嘗遍食光

橘紅屋瓦下 是九曲蜿蜒的時光迴廊  
扇扇門扉闔起喧囂  
回家路上 陪著我們的 是  
寧靜的月 古樸的夜  
回家路上 伴著小女孩的 是  
幸福的記憶 恆久的溫暖

# 溪湖糖廠記

編號：6-039

母語組（詩）入選

學校：彰化藝術高中

作者：林安妤

指導老師：林鶯如

原早糖廠ê五分仔車

猶原佇咧鐵支路頂引運轉

載ê已經毋是一車閣一車的甘蔗

一陣陣囡仔坐踎車內

人手一支枝仔冰

入喙甜物物

拍嘆仔唱歌笑哈哈

艱苦吃著蕃薯籤ê日子

親像五分仔車煙霧散去

阿公阿媽流落ê汗水

換來囡兒序細毋免憂愁

親像甘蔗渣入土

成做肥料滋養下一代