

「永靖獸魂碑」

文化資產價值評估調查研究修正報告



委託單位:彰化縣文化局

計畫主持人:袁明道

執行單位:文化資產保存再生學會

共同主持人:卓雯雯

第一章、導論

一、前言

永靖獸魂碑係地方早年為安撫因屠宰畜獸產生的不安，逐而立碑撫慰獸靈，並且安撫民心。其歷經日治乃至戰後迄今，也經歷過遷建等歷程，隨著社會環境變遷，原有產業環境不再，僅餘下昔日屠宰設施與獸魂碑，徒然使人憑弔。地方對於永靖獸魂碑卻仍保持著一定的情感，每年仍辦理普渡祭祀活動，成為地方重要行事。

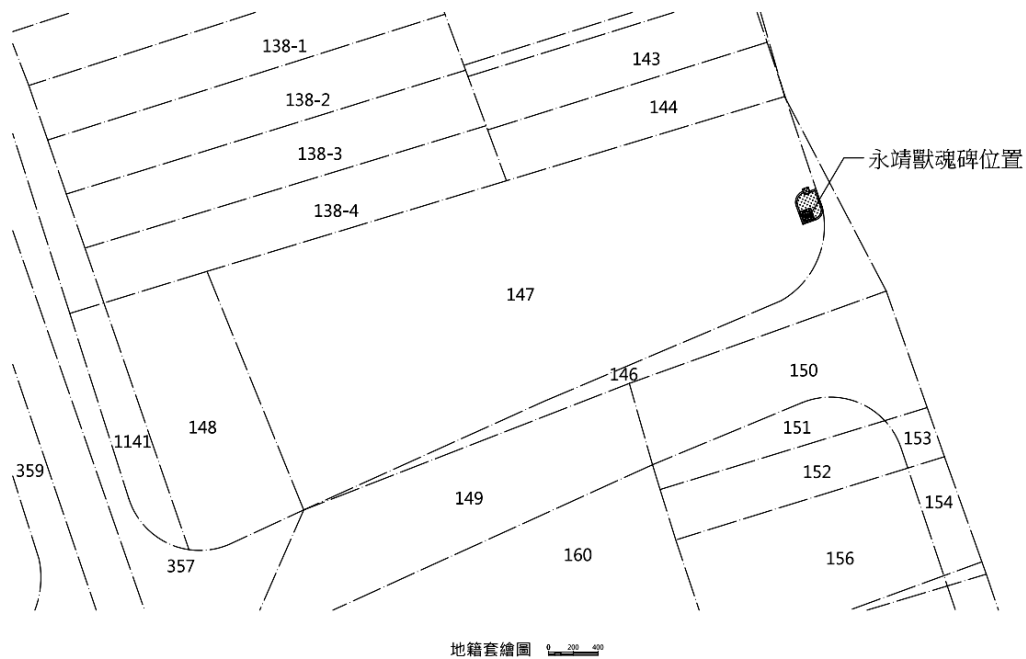
現在永靖獸魂碑由於面對時空環境的改變，原有的產業設施遷移後，其持續豎立於該地，實有待進一步探究，從當年立碑的社會環境、歷史氛圍、產業背景，甚至於聚落空間環境的發展變遷，重新檢視永靖獸魂碑應具備的文化意涵與其價值，為其賦予適當的定位。

本研究透過對於歷史及建築本體的初步考證，嘗試對於永靖獸魂碑發展來龍去脈，彙整出具有參考價值的成果，對於永靖獸魂碑文化資產價值定位，得以有所助益。另將就永靖獸魂碑未來發展及再利用等方向，提出具參考價值之建議內容，以期對於永靖獸魂碑後續發展有所幫助。

二、研究標的

本研究標的為永靖獸魂碑，其位於彰化縣永靖鄉永安街及文建街交會處，位於原屠宰場旁。

現存建造物主體為方尖碑造型獸魂碑一座，座落在彰化縣永靖鄉永南段147地號。



圖表 1：永靖獸魂碑地籍圖套繪

底圖來源：本研究測繪套疊地籍圖

第二章、歷史區域發展

一、永靖自然環境概述

永靖位於今彰化縣接近於中央的位置，東北為員林市，東側為社頭鄉，南邊為田尾鄉，北邊則是埔心鄉，西側則為溪湖鎮（圖表 1）。全鄉總面積為 20.6382 平方公里，在彰化縣境內屬於幅員範圍較小的鄉鎮¹。



圖表 2：永靖鄉週邊行政區域

資料來源：臺灣百年歷史地圖網站：<http://gissrv4.sinica.edu.tw/gis/twhgis.aspx>；
2019/12/18。

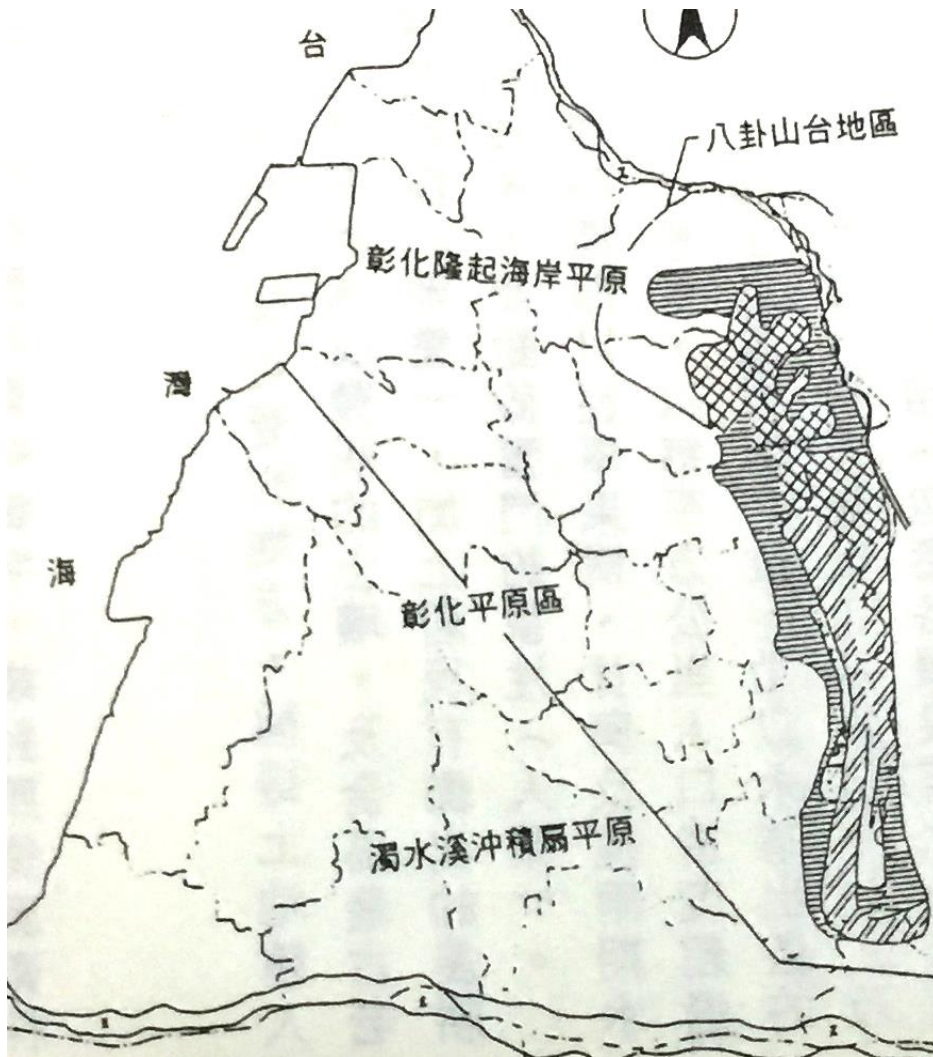
永靖鄉位於彰化平原上，東邊遠處為八卦山臺地，彰化縣由東向西漸降的地形，到了永靖鄉境內，幾乎盡為平坦的平原地形；平均海拔高度大約在 20 公尺上下，無特別高低起伏的地形²。雖然，全年平均降雨量略低於全臺平均值，每逢風水災害難免造成風水災情。夏季最炎熱時，氣溫也不到攝氏 30 度。

永靖鄉境內為濁水溪沖積土，土質呈現中性反應，並有豐富的地下水，就

¹永靖鄉公所網站：<http://town.chcg.gov.tw/yungchin/01local/local02.asp>

²張瑞和，1995，《永靖鄉土資料研究集》，彰化：永靖鄉公所、永靖國小，頁 37-39。

農業生產來說相當適合農作的環境³。



圖表 3：彰化縣地形分佈

資料來源：彰化縣環境保護局，1993，彰化環境資訊，彰化：彰化縣環境保護局。轉引自張瑞和，1995，《永靖鄉土資料研究集》，彰化：永靖鄉公所、永靖國小，頁 41。

從產業結構分析永靖鄉，為相當典型的農業型態聚落，其農業發展基礎來自於清代築造的十五莊圳，當時獲得該圳灌溉的聚落，大致涵蓋了永靖鄉大部分（包括當時的湳港西莊、關帝廟〈廳〉庄、獨鰲庄、同安宅庄、崙子尾庄、

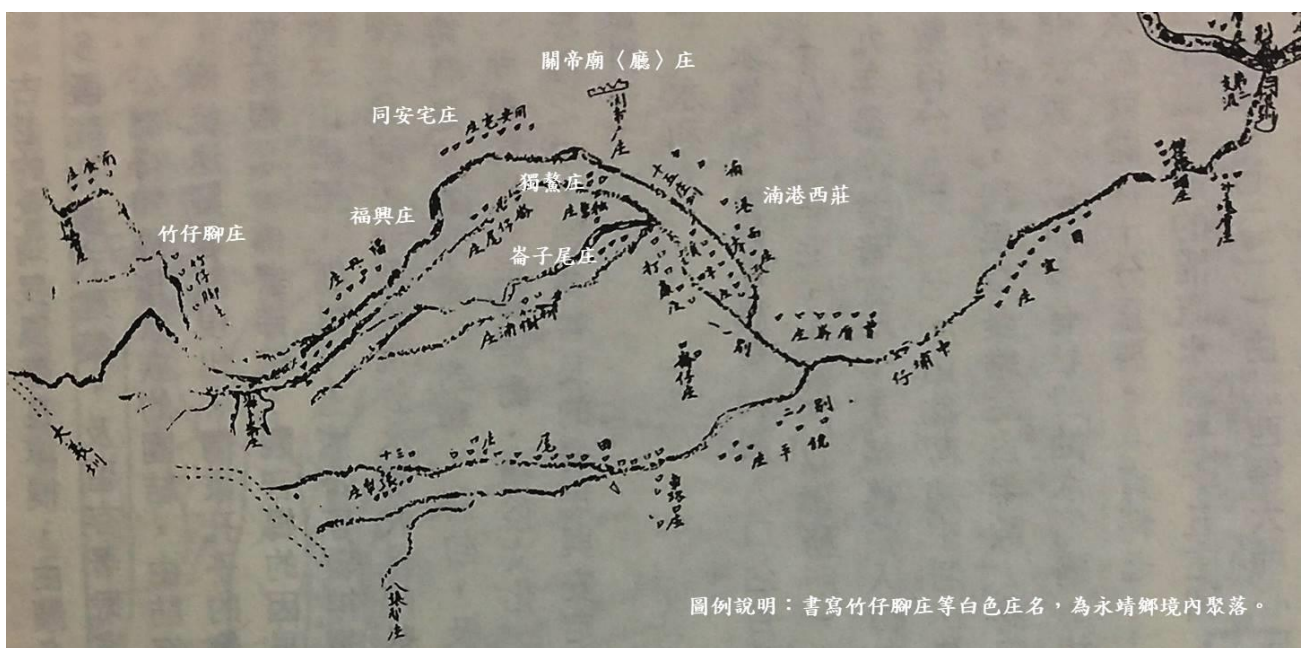
³彰化縣環境保護局，1993，《彰化環境資訊》，彰化：彰化縣環境保護局。

永靖鄉公所，1994，《永靖鄉農業》，彰化：永靖鄉公所。

謝英從，1991，《永靖-一個彰化平原的鄉鎮社區發展史》，臺北：中國文化大學史學研究所碩士論文，頁 24。

福興庄及竹仔腳庄等)⁴。日後，十五莊圳併入八堡圳，原來十五莊圳流域今日被稱為八堡圳第二圳，永靖鄉境內大小灌溉水圳如南港舊圳、浮圳、陳厝厝排水路、南港西排水路、崙子尾排水支圳、四塊厝支圳等，都是屬於第二圳的範圍⁵。

清代，本地以水稻為主要作物。日治時期的農事產業，以極柑、芎蕉、水稻、甘蔗為大宗，其他如荖花、荖葉等為少有技術與銷售均掌握於永靖人手中的作物。當時，主要農業生產銷售，甚至可達到日本與中國大陸東北等地。目前，以花卉、苗木、蔬菜等為大宗⁶。



圖表 4：清代十五莊圳流域

資料來源：施鈺著、楊緒賢標訂，〈臺灣別錄卷二附八保圳圖〉《臺灣文獻第廿八卷第二期》。

⁴張瑞和，1995，《永靖鄉土資料研究集》，彰化：永靖鄉公所、永靖國小，頁 43。

⁵《八堡圳與林先生簡介》，（彰化：臺灣省彰化農田水利會，1992 年 8 月版）

⁶胡昌熾，1949，〈臺灣之柑橘〉《臺灣銀行季刊 第二卷第四期》，臺北；臺灣銀行經濟研究室，頁 1、2。

中國時報，1994，〈永靖人最懂檳榔心-臺灣荖葉的大本營〉，臺北：中國時報。

二、歷史區域發展

(一) 行政區沿革

彰化平原原始的族群活動，以平埔族原住民為主。永靖一帶主要為大武郡社社域⁷。漢人出現在永靖、員林一帶，大約從康熙 43 年（1704），開始有潮州移民遷徙的紀錄。當時，潮州人墾拓區域大抵為武西堡當時濁水溪流域漫流區的湳港西莊（今永靖鄉港西、五福等村），其所墾拓區域即原大武郡社社地⁸。湳港一帶因為排水不佳，多沼澤，水患頻繁。為防範水災，曾在永靖街築造土堤⁹。

雍正元年（1723）前後，彰化設治，此時永靖屬大武郡保。

雍正 12 年（1734），大武郡保分東、西兩保，乾隆年間略稱為武東、武西堡。此時，永靖出現於史料的聚落，主要為崙子莊、陳厝莊。湳港東莊、湳港莊等聚落¹⁰；分別分佈於彰化縣武西保及東螺東保。

永靖一帶聚落在清代中期形成饒平籍客屬移民集中的情況，這是因為當時分類械鬥頻繁，造成散居各地的饒平客為求自保，開始往永靖、埔心一帶集中¹¹，形成以饒平客屬聚落集中地區。長期以下，週邊聚落人士以為需要有一集市集散

⁷石再添，1977，〈濁大流域聚落分與地形關係的研究〉《臺灣文獻第廿八卷第二期》，臺中，臺灣省文獻會，頁 80-81。

謝英從，1991，《永靖-一個彰化平原的鄉鎮社區發展史》，臺北：中國文化大學史學研究所碩士論文，頁 102-110。

⁸謝英從，1991，《永靖-一個彰化平原的鄉鎮社區發展史》，臺北：中國文化大學史學研究所碩士論文，頁 102-112。

石再添，1977，〈濁大流域聚落分與地形關係的研究〉《臺灣文獻第廿八卷第二期》，臺中，臺灣省文獻會，頁 80。

施振民，1973，〈祭祀圈與社會組織——彰化平原聚落發展模式的探討〉《中央研究院民族學研究所集刊 第 36 期》，臺北：中央研究院，頁 192。

林衡道，1976，《臺灣開拓史話》，臺北：青文出版社，頁 29-37。

⁹許嘉明，1973，〈彰化平原福佬客的地域組織〉《中央研究院民族學研究所集刊 第 36 期》，臺北：中央研究院，頁 166-167。

¹⁰劉良璧，1961，《重修福建臺灣府志第一冊 臺灣文獻叢刊七四種》，臺北：臺灣銀行經濟研究室，頁 79。

¹¹許嘉明，1973，〈彰化平原福佬客的地域組織〉《中央研究院民族學研究所集刊 第 36 期》，臺北：中央研究院，頁 170-171。

商貨，滿足周邊居民的需求，遂集資購入關帝莊土地 16 甲建立街市。

永靖一名由來，相傳便是請嘉慶 15 年正月至 17 年 9 月 (1810-1812) 任彰化知縣的楊桂森取名而來。購地建街一事，可能早於嘉慶 18 年 (1813) 便已開始，遲至嘉慶 18 年 (1813) 方才形成一定規模，遂將此名公諸眾人。¹²

道光 12 年 (1832)，永靖境內分別屬於大武郡西堡及東螺東保，前者下有浮圳莊、苦苓腳莊、九分下莊、五汴頭 (五汴頭) 莊、詹厝莊、陳厝莊、永靖街、湳港莊、觀地廳 (關帝廳¹³)、湳港西莊、四塊厝莊、竹仔腳莊、同安宅莊、福興莊等十四莊；後者則有崙仔尾莊及突后莊 (突後莊)¹⁴。

光緒 13 年 (1887)，永靖境內共計有永靖街、關帝廳莊、湳港莊 (湳港舊)、湳港西莊、浮圳莊、崙仔莊、詹厝莊、九分下莊、五汴頭莊、苦苓腳莊 (瑚璉莊)、陳厝莊、同安宅莊、湳墘莊、四塊厝莊、竹仔腳莊、福興莊、突后莊 (獨鰲莊)、崙仔尾莊等 18 個聚落分佈¹⁵，屬臺灣府彰化縣武西堡及東螺東堡。

日本人領臺後，明治 28 年 (1895) 初期永靖歸屬於臺灣縣，後屬於臺灣民政支部彰化辨務署武西堡、東螺東堡。

明治 30 年 (1897)，改隸於臺中縣北斗辨務署武西堡、東螺東堡。本年，永靖警察官吏派出所設立¹⁶。

明治 34 年 (1901)，再度改隸於彰化廳員林支廳武西堡關帝廳區，北斗支廳東螺東堡則轄屬崙子尾庄、獨鰲庄。

明治 42 年 (1909)，改隸屬臺中廳員林支廳與北斗支廳下武西堡、東螺東堡部分。

大正 9 年 (1920)，關帝廳改臺中州員林郡永靖庄。下轄 9 個大字永靖、湳港西、湳港舊、陳厝厝、崙子、五汴頭、同安宅、竹子腳、獨鰲等。

¹²臺灣銀行經濟研究室編，1963，《臺灣私法物權編》，臺北：臺灣銀行經濟研究室，頁 500-505。

¹³將關帝改為觀地應係清代為避諱帝王名諱所作，並非對於神明敬畏所致。

¹⁴周璽，1993，《彰化縣志》，南投：臺灣省文獻委員會，頁 45-49。

¹⁵洪敏麟，1984，《臺灣舊地名之沿革 第二冊下》，臺北：臺灣省文獻會，頁 16-17。

¹⁶張瑞和，1995，《永靖鄉土資料研究集》，彰化：永靖鄉公所、永靖國小，頁 110-128。



圖表 5：永靖庄管內圖

資料來源：《永靖庄管內概況及事務概要》

民國 34 年 (1945)，行政長官公署接收初期維持計有建置，年底改為臺中縣員林區永靖鄉。現 24 村當時係將永靖派出所管轄 15 保，同安宅派出所管轄 9 保，合併而成。

民國 39 年 (1950)，行政區域調整，廢止臺中縣彰化、員林、北斗等 3 個區，合併為彰化縣，本地正式稱為永靖鄉。

迄今。現有永東、永西、永北、永南、港西、五福、湍港、新莊、浮圳、光雲、五汴、瑚璉、東寧、永興、崙子、獨鰲、敦厚、崙美、同安、同仁、湍墘、四芳、福興、竹子等 24 村¹⁷。

¹⁷永靖鄉公所網站：<http://town.chcg.gov.tw/yungchin/01local/local03.asp?offset=20>；2019/12/22。

(二) 歷史區域變遷與關係

1. 清代永靖街的創設

永靖地區從康熙年間開始發展，當時多為原住民保留地，官方為了避免因為土地引起漢蕃糾紛，未開放原住民土地買賣。然而，此間土地所有者為大武郡社，在無鹿可捕，課餉無歸的情況下，在康熙 58 年 (1719) 將湳港西莊 (今永靖鄉港西、五福村一帶) 土地賤與漢人丁文 (丁作周) 募佃開墾。後因缺乏水源灌溉開墾，使得相關地域遲遲難以得到開發，在鄰近地區均有同樣狀況。

大武郡社遂與丁作周在雍正元年 (1723) 約定加貼餉粟，同意其築造水圳建立灌溉系統。丁作周由於資金不足向運元行借款，卻無法償還借款，遂將湳港莊田業轉讓吳林興 (運元行行主)。¹⁸ (當時，湳港莊位於湳港西，乾隆初年被稱為湳港西莊。) 吳家藉由此機會，由吳文海為主進入當地開墾。¹⁹

雍正以後，官方對於原住民土地政策逐漸放鬆。迨至乾隆 3 年 (1738) 開放原住民土地買賣，吳文海等人依此將開墾田地報陞，取得法定業主權。藉由水利系統的建立，將土地從鹿場草地轉化為可耕作水田的農地。隨著吳家陸續在十五莊圳流域購置並墾拓土地，使得吳家影響力擴大。

吳家在永靖地區開發的重要人物，還包括吳文漢 (乾隆 23 年 (1758) 以前進入永靖，租館設在永靖鄉湳墘村東勢館)、吳文清 (乾隆 17 年 (1752) 左右進入永靖，其租業後為吳郡山祭祀公業，在永靖鄉境內部分，分布於四塊厝、竹仔腳、福興、湳墘等地)。在關帝廳莊、湳港西莊、永靖街均有租業，甚至永靖街建街合約字還載有需繳交大租給予吳業主等內容，顯然吳家掌握的大租不在少數。除了吳家以外，邱文建家族從乾隆初期便在關帝廳一帶墾拓，歷經三代亦握有相當數量的土地，僅大租田便有 20 甲。²⁰

從前述可以瞭解永靖地區的開發，早期原住民給與漢人賤耕的土地，因為水源不足使得開發困難，墾戶雖能夠憑一己之力整地開墾，卻難以解決缺乏水源灌

¹⁸商號，主要為吳文海及林賢官。

¹⁹謝英從，2010，《臺南吳郡山家族發展史：以彰化平原的開發為中心》，南投：國史館臺灣文獻館，頁 79-83。

²⁰謝英從，2010，《臺南吳郡山家族發展史：以彰化平原的開發為中心》，南投：國史館臺灣文獻館，頁 91-100。

溉的問題，只能開闢灌溉埤圳取得灌溉用水。小墾戶直接面對到資金不足的情況，只能貸款開圳，往往難以償還借金。以上述案例來說，丁從周在無法償還借款的情況下，只能抵讓辛苦闢建而成的農地。這使得本地土地從原有的小地主手上，轉入擁有人力及金錢的大地主（例如吳家）的掌握；當然，這類的大地主還有數代累積所形成在地地主（例如邱家）。

當時，因為土地開發者所形成聚落，多為傳統農村型態聚落，商貨需求多仰賴來往各地的貨郎，抑或是至周邊地區市街採購。有鑑於此，地方仕紳集資於關帝廳莊前購得 16 甲的土地，建立一個以饒平移民主導的市街，整個市街聚落的經營完成已經是嘉慶 18 年（1813）。永靖街建成後，一度成為地區重要商業中心。其範圍大致為今日永靖鄉永東、永西兩村。爾後，逐漸擴大至現永南、永北、瑚璉等村，今日可見永靖鄉的公眾設施，包括鄉公所、警察分駐所、消防隊、郵局、電信局、電力公司、農會、果菜市場、戶政事務所、永靖國小、永靖高工等均集中於此區域範圍。

從現有的古文書記載，可以清楚看到當時永靖街的規模，堪稱為清代少見經過規劃完成的市街聚落。現可尋獲之古文書內容如下述²¹。

立合約字劉經緯、林元梅、徐鳴崗、邱秀章、詹康、陳得耀、詹文光、詹捷寧、張雄才、張蔭、劉玉成、劉仕壯、邱良木、張督、張居賢等。竊思貿易通商，王政之大典；化居無有，億兆之良圖。茲予等粵莊人週地密，趨赴各市維艱，眾議在關帝廳莊前置田一十六甲零，建為街市，共費去銀四千六百八十元，共勸此舉，蒙縣主楊氏桂森賜予永靖嘉名。現規模已整，又不可無良規垂後，爰立合約八紙，交各首事分執照行，俾後人有所遵守，庶交易有資，共慶財源廣進，商民得所，咸慶利路亨通。合將各款議規，六份出銀姓名開列於左：

一、議：設此街市，祇因昔處辛城故土，今為海外，鄉親星散，各莊欲敦鄉誼而來，由茲建街聚處，雖在異地，何殊家鄉！永保茲土，全親後人。倘有大小店出賣，不通聞首事，不蓋永靖街公記，是背鄉親之誼，起害街之端，議將店宇拆毀，店地還眾，此議。

一、議：三山國王護國庇粵之神，宜建廟崇祀。茲議街中留廟基一所，左右店基各二間，立為費祀，此議。右加一間。

²¹臺灣銀行經濟研究室編，1963，《臺灣私法物權編》，臺北：臺灣銀行經濟研究室，頁 500-505。

一、議：大街兩行，及國王廟前左右前後之店均要蓋瓦，不得用茅，此議。

一、議：此橫街店後及大街店後各留車路三丈，至週圍竹下各留車路三丈，街人不得侵佔控壞；如違重罰外，仍押填補，此議。

一、議：兩片東西大街店地，均有派出銀元，其店地包亭仔腳，定深一十九丈，闊則一丈五尺，或一丈七尺不等。北勢橫街店地未有派出銀元，定深一十五丈，闊一丈六尺。南勢對面橫街，深一十二丈，闊一丈七尺。王宮前兩片橫街，深一十二丈，闊一丈七尺。每間年納稅銀元二元，三年後年納稅銀四元，不得爭多減少，此議。

一、議：街中大小店餘地、魚池諸項，難以獨理，眾議分鬬六份，各理各收，不得違鬬越規，此議。

一、議：六份內有大小店屋居住之人，係各份內頭人約束；如某份內店屋有人開場設賭，包娼容匪打擾滋事，係某份內之人約束不嚴，即該份內抵擋，不干別份，此議。

一、議：六份內店屋之人若有恃強逞眾，作惡犯規，不聽約束，該份內頭人或要稟官，或要拴拏，力弱難當，即要自行為首投明，五份頭人據理幫辦，不干他份，此議。

一、議：六份鬬分餘地無論闊狹，種作唯許五穀，不許插竹栽種菓木，以害街地，此議。

一、議：圍內籐竹不許砍伐；如有砍伐，捉獲罰銀二元存公，違者六份合攻，此議。

一、議：街中遇有修柵橋溝路，及緊要正項公銀，照六份派出，不得違拗，此議。

一、議：街內開有大、小圳卸水，一遇壅塞，查明某處某所轄，即要督理疏通，勿延誤害街；違者公罰，此議。

一、議：六份每年要抽出銀五元，合存公放，永為街中公費，後人不得分散，此議。

一、議：吳業主大租年納銀一百八十九元三角六釐四毫二絲，施業主大租年納銀十八元二角九釐八毫，共銀二百一十七元六角六釐二毫二絲，稟官存案，六份勻納，每份年納銀三十六元三角，限六月十一日清；如有不清，該某股份內賠清，不干別份，此議。

一、議：六份各闡定大小店餘地、魚池諸項，俱註明各份簿內。

一、議：徐鳴崗、邱秀章、邱華、汪文相，傳添李良生、羅士俊，巫厝莊吳純、徐觀明、何旺華、何興觀、吳觀河、熊義成、溫文楊、曾鳳生等共一股，共銀七百八十元正。

一、批：詹康、陳德耀、詹善生、詹渡、劉龍福、陳神祐、詹廳、詹春盪、陳觀、詹順、詹盛、詹庚、劉媽德等共一股，出銀七百八十元正。

一、批：詹文光、詹捷寧、陳臣思、邱水生、黎成宗、詹濬源、陳天思、詹木、張鼎常、胡世俸等共一股，出銀七百八十元正。

一、批：張雄才、張蔭、張正三公、張麟、羅恭伯、張耳順、張友、張企、王文、高發等共半股，出銀三百九十元正。

一、批：劉五成、劉士壯、劉祖、賴士遠、俊興號廖老二、鐘北生等共半股，出銀三百九十元正。

一、批：邱良木、邱學班、邱行、邱新、邱賢、邱德據、邱成龍、邱輔、邱成實公等共半股，出銀三百九十元正。

一、批：張督、張居賢、張足、張瓊、劉藩衍、鄧曹曾水等共半股，出銀三百九十元正。

一、批：此街買田一十六甲八分四釐三毫四絲正，立契共一十二紙，交各首事收存，註明各份簿內。

一、批：南門內外餘地，及東邊園池、北門內牛墟、西門內車坪，俱是六份公地，長闡註明各份簿內。

一、批：學校所以作養人材，茲此街日後要起文祠，六份內餘地有合用者，長闡將別店地易換。

一、議：此街六份勻分，現有出店地銀者九十六間，已起者七十餘間，未起者二十餘間，限三年內起齊；如有不起，將店抵銀，除消公充，此議。

一、議：南門外竹下，及西北溝面各闊一丈，日後修開，不得阻遏，此議。
嘉慶十八年九月 日。 依眾代筆人 李興玉 張督 張蔭 劉玉成 監生
詹捷寧 張雄才 詹文光 劉經緯 生員 徐鳴崗 同立合約人 林元梅
陳天思 詹英楊 張居賢 邱學班 劉仕壯 邱良木 陳德耀 詹康
監生 邱秀章

從上述內容可以看到當初永靖街的大租權利分別為吳、施兩家所有，吳家即為前述吳郡山家族，後者則為施世榜後人。大租銀總共為二百一十七元六角六釐二毫二絲，以持分狀況來看，吳業主大租年納銀一百八十九元三角六釐四毫二絲，吳家佔 87% 之多；相對來說，施家所佔比例少了許多，可以想見拓墾時期的永靖地區，吳家的土地應該佔有相當大的面積。

從上列文字可以看到永靖街地區，對於道路縱深標準、各店戶宅基地縱深尺度，甚至於亭仔腳均有定制。此外，為了避免淹水還設置排水溝；在整個市街地還規劃了牛墟、車坪，堪稱難得一見相當先進的規劃概念。

參與永靖街建立者共有 6 大股，可以說集中了永靖及週邊地區主要的客籍人士，為清代永靖地區精華所在。但好景不常的是，儘管因為當時臺灣民間分類械鬥嚴重，永靖地區曾組成團練自衛²²，永靖街仍不免毀於道光 6 年（1826）閩粵械鬥。原有的人口多就近遷徙至關帝廳，從亂平直到清末日治時期，永靖街方才重新回復元氣²³。

永靖街在街市興建的契約文書紀錄著 4 門，可推斷曾經設置竹籬外牆及隘門，囿於並未留下遺構，也沒有相關紀錄證實；雖有東西南北等門的地名，僅能大約推斷可能規模²⁴。

²²洪敏麟，《臺灣舊地名之沿革》（第二冊）下，臺北，臺灣省文獻會，民國七十三年，頁三四七。

²³張瑞和，1995，《永靖鄉土資料研究集》，彰化：永靖鄉公所、永靖國小，頁 66-95。

²⁴根據張瑞和所著

東門：約在農會左前大溝，與東門路交叉處。

西門：約在西門路，與永城路交會處。

南門：約在永靖街，與中山路的丁字路口附近。

2.日治時期永靖市街的發展

日治初期，永靖地區雖然被稱為關帝廳庄，實際仍以原來永靖街所在一帶為主。比較圖面，永靖街相較於鄰近的關帝廳，市街地的空間樣貌更為集中而井然有序。（圖表 6）

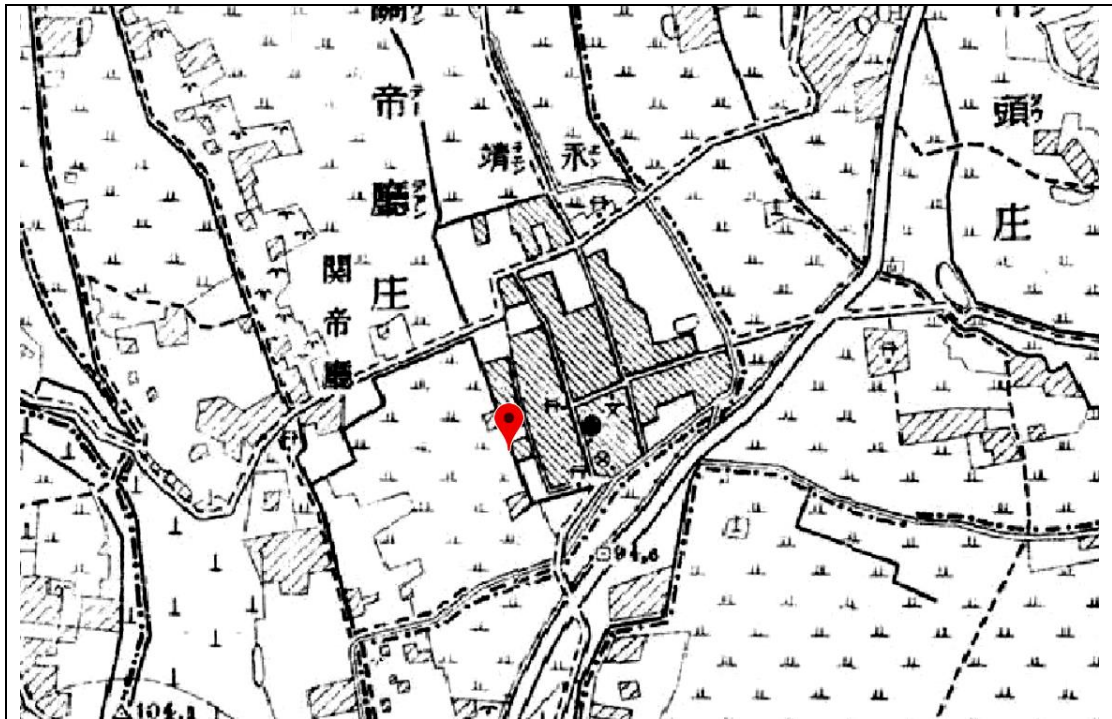
從現在主要公眾設施的分佈來看永靖鄉聚落空間的關係，原本永靖街所在的現永東、永西兩村範圍，扮演相當吃重的角色。明治 31 年（1898）前後設置的永靖區街庄長事務所²⁵、永靖警察官吏派出所、庄役場、永靖公學校，昭和年間新設的員林農業國民學校（1935）均分佈在此範圍或週邊地區。

從明治年間的臺灣堡圖觀察此一時期永靖街市街地的發展規模，可以注意到以現在永靖街及東門路為主軸向外擴張，次一級的道路為永和巷、永安街、永寧街。聚落擴張的限界，南向大抵到中山路一段，北向為西門路、珊瑚路；西側與東側有著尺度不小的水道通過，東側為八堡二圳東溝，西側的溝渠大致沿著今日的永城路，民間俗稱的撈溝。聚落空間沿著幾條主次要道路發展，行政與文教設施則多分佈於市街地中心偏南側一帶。（圖表 6）

比對大正時期的地形圖（圖表 7）與明治年間的臺灣堡圖（圖表 6）後，可以窺見市街地區細微的變化。主要在西北角一帶空間的成長，大致為日後市場集中的位置。值得注意的是，此時期市街地開始有輕便鐵道的出現。

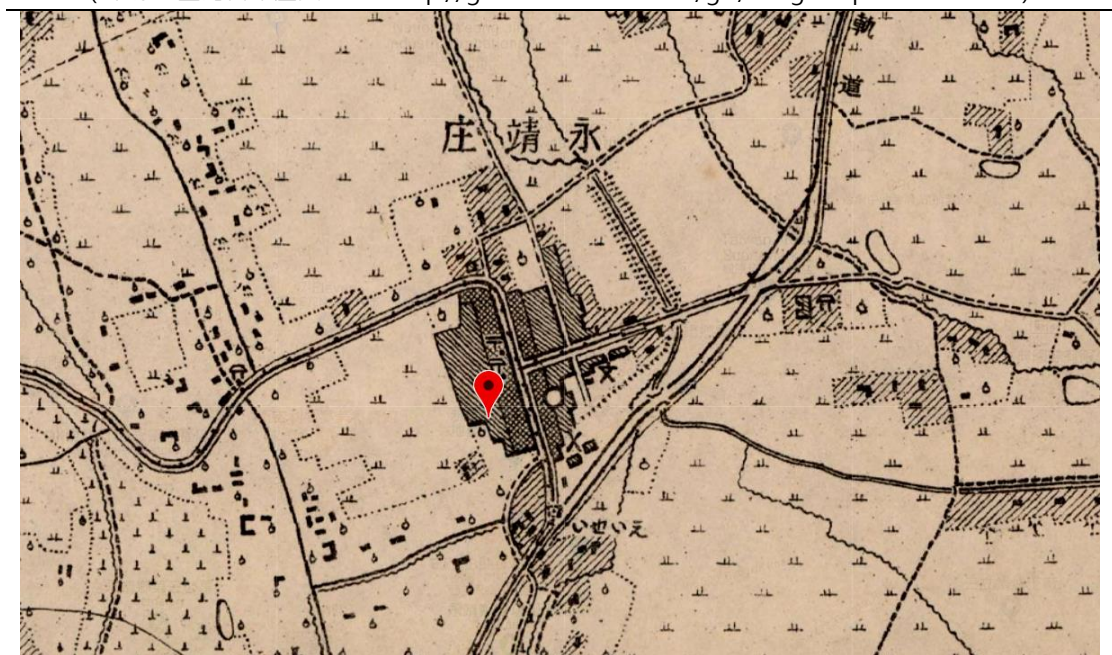
北門：約在現在的北門橋、鄉公所附近。

²⁵趙水溝，1936，《[昭和十一年十二月]員林大觀》，臺北：臺灣新民報社，頁 165



圖表 6：1898 年永靖屠宰場區位圖，位於永靖街區西側邊緣之地。

(來源：臺灣百年歷史地圖，<http://gissrv4.sinica.edu.tw/gis/twhgis.aspx> · 20191225)



圖表 7：1921 年地形圖

(來源：臺灣百年歷史地圖，<http://gissrv4.sinica.edu.tw/gis/twhgis.aspx> · 20191225)

張瑞和老師在其著作《永靖鄉土資料研究集》收錄一張繪製昭和 3 年(1928) 早年永靖街略圖²⁶，該圖一定程度解釋前述對於市街地發展趨勢的看法。前面提

²⁶張瑞和，1995，《永靖鄉土資料研究集》，彰化：永靖鄉公所、永靖國小，頁 90。

及的輕便鐵道在該圖可以更為清楚瞭解其路線，顯然當時永靖街就像臺灣許多城鎮一樣使用輕便車，作為往來城際及聚落間的公眾運輸工具。在此經營輕便鐵道運輸的臺中輕鐵株式會社，在永靖地區起碼設置 2 個以上的輕便車車站²⁷。

信用購買販賣利用組合（1919）的成立，象徵著永靖市街地區發達程度。昭和年間的永靖市街地商業活動相當熱絡，可以看到各種行業，主要以民生及農業產業服務為多。民生方面包括醬油製造、吳服、料理、菸酒、鹽、雜貨，以及攸關衛生健康的醫院及藥房，均分佈在市街地區。此外，農業有關的肥料、精製米、種苗育種等商家也不少，甚至還有阿片煙館²⁸。

彙整相關文獻研究可知，日治初期永靖街即已經設立屠宰場（豬灶）宰殺牛豬，當時與永靖街平行的永安街稱後街；公共設施主要分佈於街區永靖街頭尾兩端，市場及豬仔市位於西門路上，由西門路接永安路轉往俗稱西門之區域，屠宰場（豬灶）即位於永安街街尾、緊鄰城腳媽廟前的廣場（圖表 8）。

當時永靖市街地的市場，並非單一性質的消費市場，還包括家畜市場、荖葉市場各 1；其中，屬於庄營的消費市場共 11 家賣店²⁹。另外，永靖也有員林郡下唯一的荖葉卸市場，可以想見當時荖葉交易的熱絡³⁰。消費市場、荖葉卸市場、家畜市場及豬仔間，分佈於西門路與永靖街、永安街交夾的街廓；另外，東門街盡頭還有香蕉市，位於西南側的豬灶。

原有的屠宰場為木造水泥瓦建築，南北朝向。鄰近地區較為偏僻，多竹林、蘆葦。僅一鄉間小路穿越田野間，通往永南一帶。從聚落整體環境來看，此區域為永靖街西側邊緣之區域，人跡較少、附近多為散戶與荒涼的田野（圖表 6、7），與城腳媽為鄰，附近並有水圳流經。

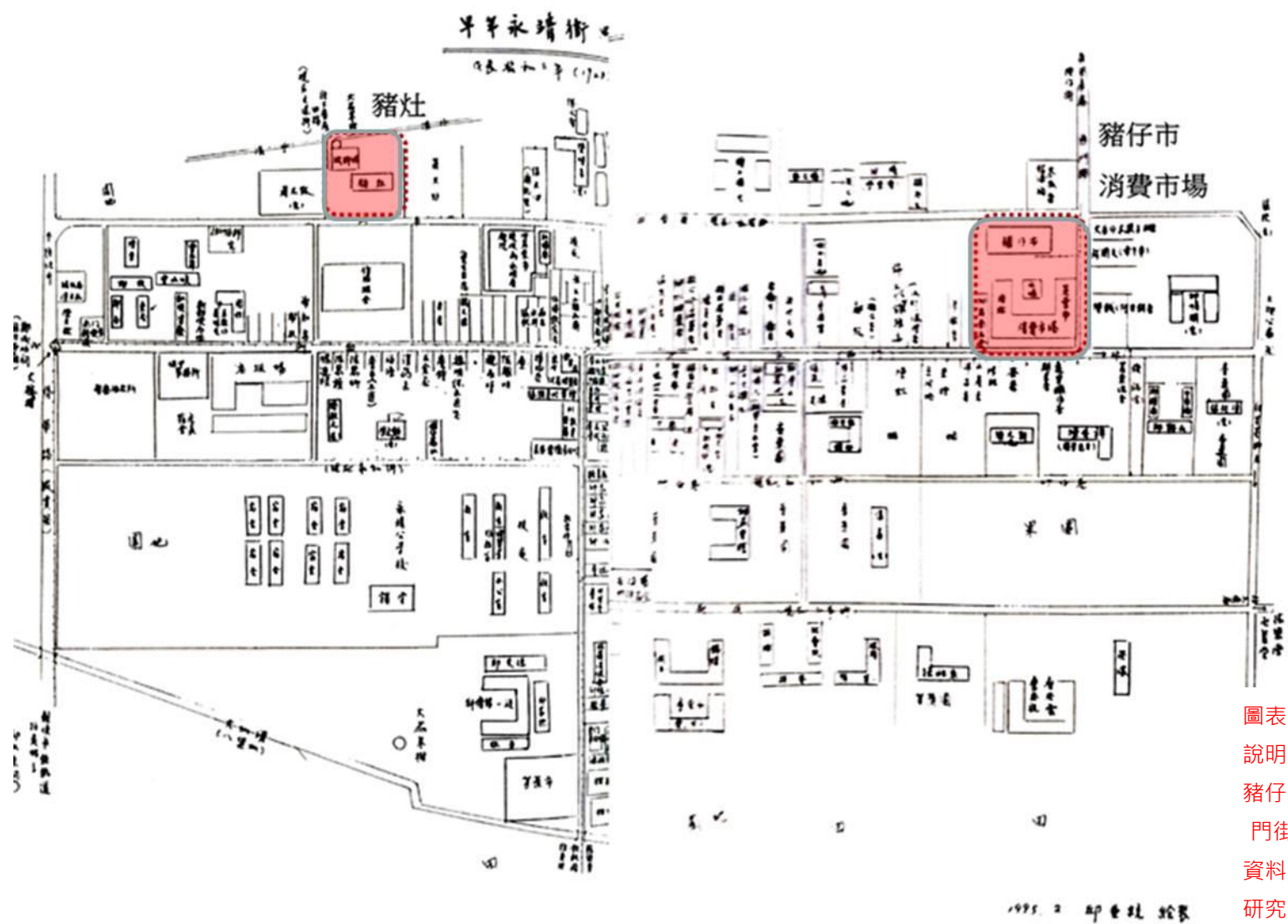
²⁷杉浦和作，1930，《昭和五年二月刊行 臺灣商工人名錄 第三編 臺中州商工人名錄》，臺北：臺灣實業興信所編纂部，頁 140-142。

²⁸杉浦和作，1930，《昭和五年二月刊行 臺灣商工人名錄 第三編 臺中州商工人名錄》，臺北：臺灣實業興信所編纂部，頁 140-142。

陳永清，1934，《最新版 臺灣商工業案內總覽》，臺中：東明印刷合資會社，頁 290-293。

²⁹趙水溝，1936，《[昭和十一年十二月]員林大觀》，臺北：臺灣新民報社，頁 58。

³⁰作者不詳，1936，《臺中州產業狀況 昭和 11 年版》，臺中：臺中州，頁 185。



圖表 8：昭和初期豬灶與其他市場相對位置
說明：消費市場、荖葉卸市場、肉畜市場及豬仔間分佈於西門路與永靖街、永安街，東門街盡頭的香蕉市，位於西南側的豬灶。
資料來源：張瑞和，1995，《永靖鄉土資料研究集》，彰化：永靖鄉公所、永靖國小，頁 66-95。

3.戰後永靖市街的發展

永靖鄉在戰後將原來日治時期大字-永靖拆分成永東、永西、永南、永北等村，原有市街地的核心即為永東及永西兩村。由於臺一線從此間南方通過，不利於市街地的擴張。東西兩側部分，現況來看並未受到八堡二圳等溝渠的影響，甚至西側因為永城路將原有溝渠蓋住，與關帝廟一帶聚落的空間關係已經產生連接。北側推測應該是永靖高工的關係，市街地未能在這個方向有大幅擴張的情況。

交通運輸方面，戰前可見的輕便鐵道，也隨著社會發展而消失。縱貫鐵路雖然經過永靖鄉境內，民國 49 年 (1960) 設立的永靖火車站，卻與市街地相距甚遠，徒步前往車站需要起碼半個小時以上。

市街地本身的發展，在有限空間裡可以觀察到比較明顯變化的部分，主要是原有的消費市場等市場設施，被東門路、裕農路一帶的果菜市場所取代。原來與永靖警察官吏派出所 (現為永靖分駐所) 位在同一地區的永靖庄役場 (戰後，改為鄉公所)，現在也已遷到瑚璉路、西興路一帶。永靖鄉衛生所即位於縣鄉公所左近之處。而永靖分駐所、消防隊、戶政事務所、圖書館等設施，則仍留在原來鄉公所所在的區域。(圖表 9)



圖表 9：大正年間後，永靖大字與市街地空間對比

資料來源：永靖鄉公所

https://town.chcg.gov.tw/files/01%E6%B0%B8%E9%9D%96%E5%A4%A7%E5%AD%97-1_55_1071203.jpg ; 2019/12/25。

(四) 基地周邊環境現況

永靖獸魂碑位於永靖鄉永安路南端，永安路與永靖街平行，此區被居民稱為「後街」。獸魂碑所在之區位則為「豬灶」，係為宰殺豬隻的屠宰場。

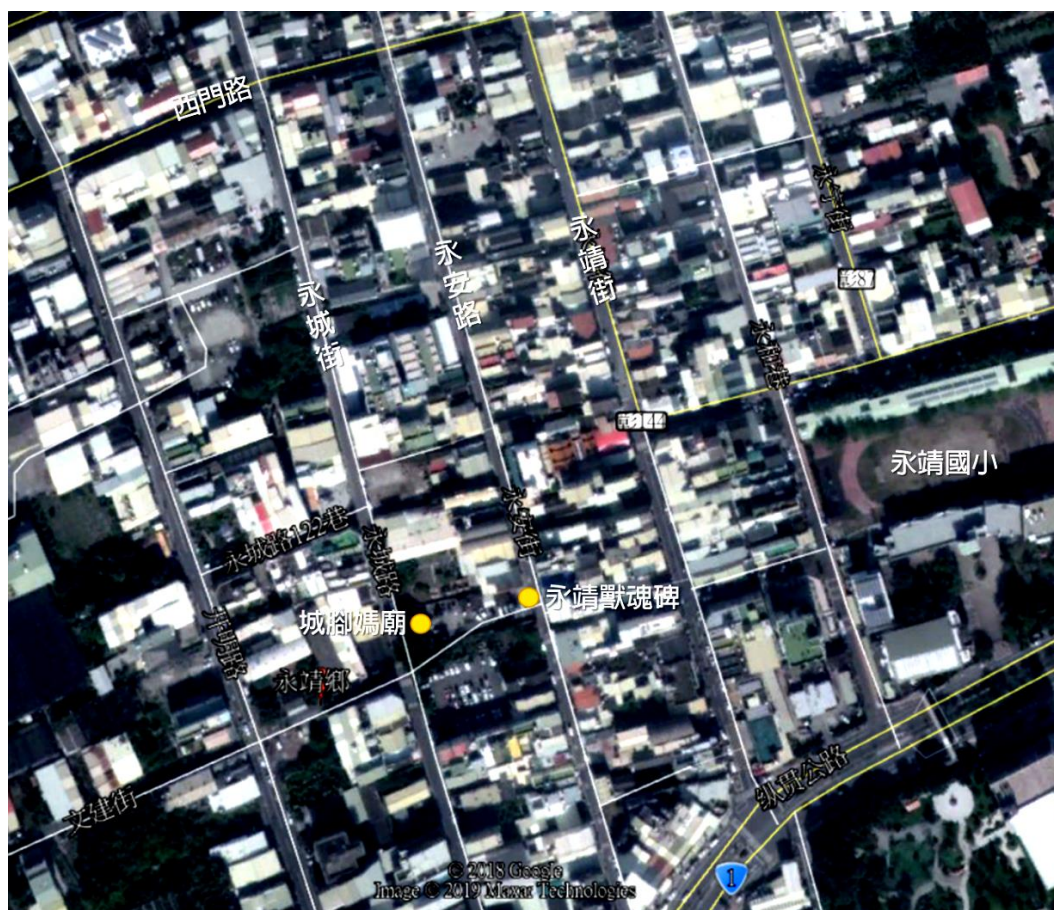
基地為呈略東西向之廣場，廣場東側為入口大門緊鄰永安路，永安路為南北向的道路，往北可接西門路、往南可通往臺一線。

經由獸魂碑旁的入口進入後，即為昔日宰殺豬隻的豬灶空間，廣場北側依序設置辦公室、管理員寢室、豬寮等設施一字型排開，城腳媽廟位於廣場末端，與獸魂碑位居廣場兩端。管理員辦公室為一間獨立構造的一間磚砌平頂之建築物，位於入口區域的最外側，出入口面向廣場，昔日有獸醫駐守於此，認證屠宰豬隻的健康。管理員寢室位於辦公室旁，規模較小，為二開間之建築體，目前仍可見磚砌構造及竹編牆痕跡。緊接著寢室旁的豬寮有三間，以低矮的磚砌牆分隔出圈養豬隻之範圍。永靖豬灶空間保存了獸魂碑、辦公室、豬寮等多數設施，實屬相當難得。

豬灶廣場南側，緊鄰東西向的文建街，文建街路旁圍牆繪有永靖之歷史場景。文建街與南北向的永安路在獸魂碑旁形成交會。獸魂碑尺度較小，周邊以花臺圍繞，常有車輛停放於此處，形成交通上的節點。

永靖獸魂碑為民國 64、65 年（1975、1976）間新立，其平面與樣式皆與第一代獸魂碑原物不同。今獸魂碑碑體與舊（豬灶）大門門柱連結在一起，碑體與門柱間以花臺圍繞並種植植栽，大門門柱亦為同時間改建。獸魂碑碑體位於四方形之基座上方，坐東北朝西南，背對永安路並與城腳媽廟對望。³¹

³¹訪談記錄整理所得。

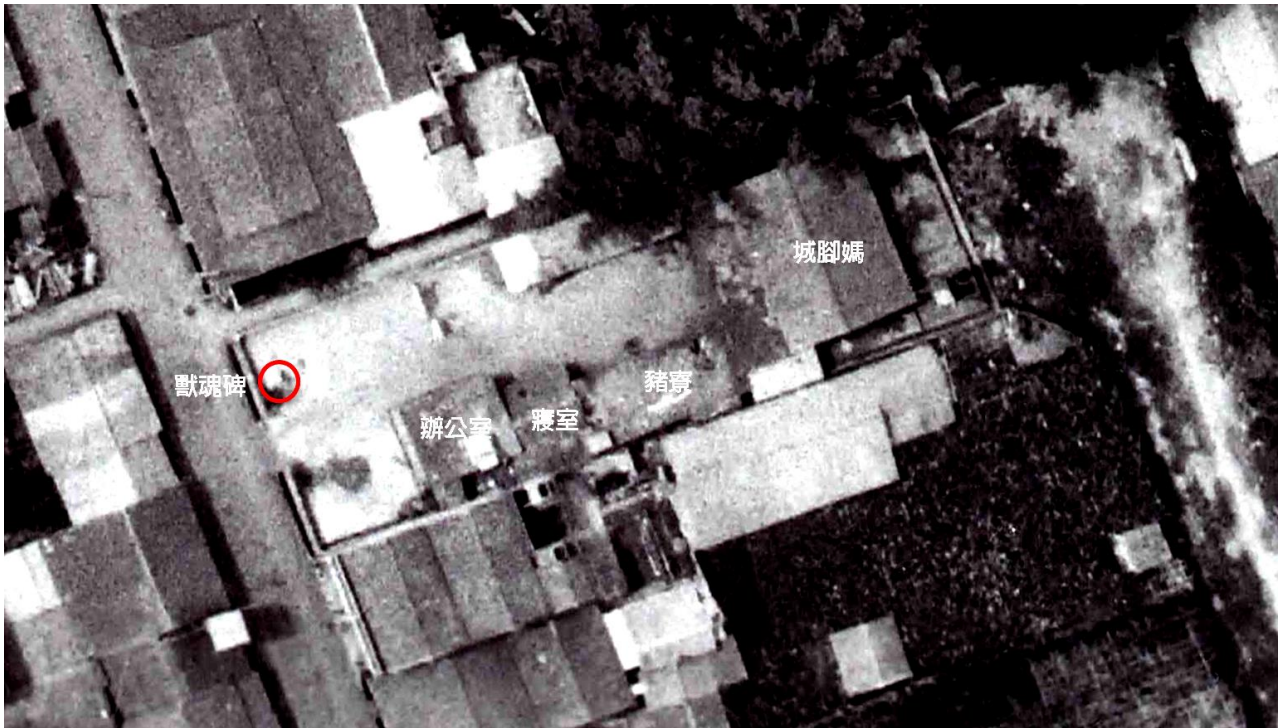


圖表 10：永靖獸魂碑位置圖

(底圖：GoogleEarth)



圖表 11：獸魂碑及豬灶相關設施分布圖



圖表 12：民國 66 年獸魂碑及豬灶相關設施分布圖



圖表 13：永安路現況



圖表 14：獸魂碑、城腳媽廟現況 (遠端為城腳媽廟) 左側為文建街。



圖表 15：辦公室、管理員室及豬寮。廣場為豬灶位置。



圖表 16：由城腳媽廟遠望獸魂碑



圖表 17：獸魂碑旁花臺、植栽圍繞



圖表 18：辦公室



圖表 19：管理人寢室



圖表 20：豬寮



圖表 21：管理員寢室竹編牆構造物痕跡

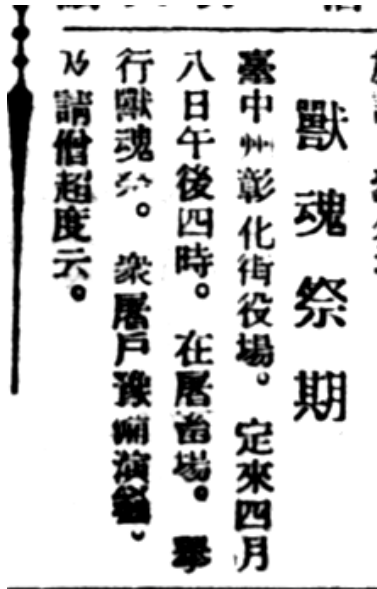


圖表 22：彩繪圍牆繪製之獸魂碑歷史場景

第三章、永靖獸魂碑考證

一、獸魂碑設置目的及相關案例

(一) 設置背景與目的



圖表 23：彰化 / 獸魂祭期

資料來源：昭和 8 年 (1933) 04 月 01
日，《漢文日日新報》

日治時期，第四任臺灣總督兒玉源太郎及民政長官後藤新平積極推動相關的基礎建設，具備醫學背景の後藤新平更積極推動衛生觀念之普及與實踐，因此，食品衛生管理更是各地推動的重點，故禁止個人私宰食用肉品，並於推動各地廣設公立屠獸場（屠宰場）³²。

獸魂碑之設立，多用以安慰被宰動物之魂魄；此種獨特的文化為日本各地常見的動物慰靈習俗，並透過日本殖民統治時期廣泛傳播至臺灣、韓國及中國等地區³³，「人養六畜，殺身以食，非關弱肉強食；然犧牲可憐，惟功於人民。...但祈慈悲，解脫早賜。樹碑招魂，來鑒純懿」³⁴，故於日治時期以來，

各地屠宰場大多設立有獸魂（畜魂）碑，用以安慰被宰殺動物之魂魄，並藉以樹碑招魂。蓋因動物宰殺前需由獸醫檢驗，故多由各地區獸醫及各地獸肉商同業組合共同推動設立，並透過獸魂祭超渡安撫³⁵。（圖表 23）

³² 依田賢太郎，2014，〈東アジアにおける動物慰靈碑をめぐる文化〉《東海大学紀要海洋学部「海—自然と文化」》13(3)，頁 53-58。

³³ 依田賢太郎，2014，頁 53。真邊將之，2017，〈日本統治時代臺灣の動物慰靈碑〉《早稲田大学大学院文学研究科紀要》，頁 347。

³⁴ 昭和 6 年 (1931) 「畜魂碑」碑碣說明。

來源：臺灣記憶，

http://memory.ncl.edu.tw/tm_cgi/hypage.cgi?HYPAGE=document_ink_detail.hpg&subject_name=%E8%87%BA%E7%81%A3%E7%A2%91%E7%A2%A3%E6%8B%93%E7%89%87&subject_url=&project_id=twrb&dtd_id=12&xml_id=0000000032，2019/12/20。

³⁵ 2019/12/20，訪談蕭富雄。詳附錄。

(二) 案例研究

經查臺灣地區現存之獸魂碑形式各異，並無一致作法。本研究茲以現存中部地區日治時期的獸魂碑、戰後新設立及已具備文化資產價值的案例進行分析，以作為後續研究之基礎。

1. 日治時期中部地區獸魂碑案例

(1) 臺中肉品市場獸魂碑

現位於臺中市北屯區肉品市場內，原設立於西屯區舊屠宰場內，昭和 7 年 (1932) 設立，後隨著肉品市場遷移至現址，僅底座為新作，碑體為原物。設有四方形基座，碑體為圓柱型，高約三公尺，外層覆以洗石子面層，碑體正中央以楷體題有「獸魂碑」三字，其旁有落款文字，但字跡已遭更改。目前落款文字為「臺中市長林柏榕題」，但依稀可看見下方原題字者為「臺中州知事竹下豐次」，原有之「昭和七年六月二十四日臺中市獸肉營業者一同建」等字樣被更改為「民國七十二年九月八日臺中市肉品市場管理委員會建」。所有字體皆採陰刻。目前仍每日祭拜並定期舉行中元普渡。(圖表 24)



圖表 24：臺中肉品市場獸魂碑 (卓雯雯攝)

(2) 霧峰甲寅獸魂碑

位於霧峰區甲寅社區中正路甲寅社區籃球場旁，本區在日治時期原為豬灶場所，戰後廢止後改建為社區公園及籃球場，並將獸魂碑遷移至現址，但已不再舉行普渡祭拜。本碑設立於昭和 15 年 (1940)，以自然原石做為碑體，石塊立於菱形的洗石子基座上，碑體中央刻有「獸魂碑」，兩側落款為「紀元二千六百年紀念」、「大屯郡獸肉商同業組合組合長楊文慶副組長吳金銀二役員組合員」。碑

體文字皆採陰刻。(圖表 25)



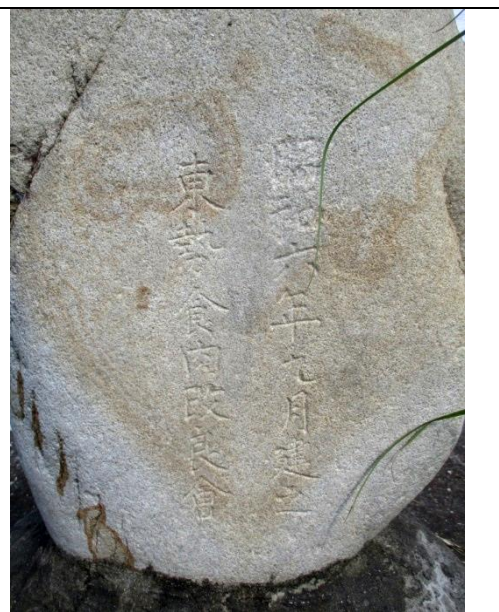
圖表 25：甲寅獸魂碑，立於紀元二千六百年（昭和 15 年，1940）（卓雯雯攝）

(3)東勢獸魂碑

位於臺中市東勢區廢棄屠宰場內，立於昭和 6 年（1931），由東勢食肉改良會建立。獸魂碑以在地大甲溪石塊為石碑本體，僅雕刻「獸魂碑」字體、背面刻有「昭和六年九月建立東勢食肉改良會」等字跡³⁶，碑體文字採陰刻。（圖表 26、27）



圖表 26：東勢獸魂碑（正面）



圖表 27：獸魂碑背面

來源：<https://news.ltn.com.tw/news/life/breakingnews/2852237>，2019/12/20

³⁶來源：<https://news.ltn.com.tw/news/life/breakingnews/2852237>，2019/12/20

2.戰後新（改）建獸魂碑

(1)鳳山獸魂碑

鳳山獸魂碑原建於大正 12 年（1923）9 月建立於鳳山屠畜場內（鳳山立志街市場）。戰後，民國 71 年屠宰場遷移至經武路市場，留下的獸魂碑在美化環境、尊敬獸魂之前提下，於民國 91 年重新改建成為目前所見方尖碑之樣式³⁷。（圖表 28）

(2)馬公獸魂碑

馬公獸魂碑位於馬公市西文里。昭和 4 年（1929）10 月由屠畜業者黃文西等倡議設立，設立於馬公市光明里屠宰場，後因風雨破損不堪，於民國 49 年集資重建，再配合肉品市場的遷移，將其遷移至西文里現址，每年仍定期進行祭拜。³⁸

碑身以玄武岩砌成、碑高二米一，碑體採近似方尖碑之作法，碑體正面陰刻「獸魂碑」三字。（圖表 29）



圖表 28：鳳山獸魂碑



圖表 29：馬公市獸魂碑（卓雯雯攝）

（來源：真邊將之，2017，〈日本統治時代臺灣の動物慰靈碑〉，頁 362）

³⁷真邊將之，2017，〈日本統治時代臺灣の動物慰靈碑〉《早稻田大学大学院文学研究科紀要》，頁 361、362。

³⁸來源：<https://penghu.info/OB40A79ABA3954977D5C>，2019/12/21

(3)中興大學獸魂碑

位於中興大學校園內，碑體立於蓮花石座上方，以自然原石為碑體，平整面陰刻篆體「獸魂碑」三字。每年仍定期舉行祭拜。(圖表 30)



圖表 30：中興大學獸魂碑(卓雯雯攝)

3.已具備文資資格之獸魂碑

(1)西寧獸魂碑

西寧獸魂碑，位於臺中市清水區五權東路 45 號，設立於昭和 16 年(1941)，屠宰場遷移後留下之石碑，現搬移至社區活動中心建築內部。本碑體為花崗石製成的四方體石柱，正面刻有「獸魂碑」、背面為「昭和十六年四月吉日建之大甲郡獸肉販賣營業組合」。碑體文字採陰刻。每年農曆 7 月 21 日中元普渡祭拜。本獸魂碑已於民國 103 年 8 月 28 日依據文化資產保存法及古物分及登錄指定及廢止審查辦法公告為臺中市一般古物³⁹，登錄理由：

一、此碑深刻、文字清晰，顯示二十世紀上半年臺灣豬業受日本文化影響而立之碑，具地方史料意義。

二、獸魂碑於今日臺灣所存不多。此碑字體清晰、鐫刻甚深，具文獻價值與在地信仰價值。符合「古物分及登錄指定及廢止審查辦法」第 2 條第 1 項第 1 款評定基準。(圖表 31、32)

³⁹臺中市文化資產處網站，

<https://www.tchac.taichung.gov.tw/historybuilding?uid=40&pid=170>ichung.gov.tw/historybuilding?uid=40&pid=170，2019/12/20。



圖表 31：西寧獸魂碑（卓雯雯攝）



圖表 32：西寧獸魂碑背面（卓雯雯攝）

（2）木柵畜魂碑

木柵畜魂碑位於文山公園內，本處有兩塊碑並立，分別是忠魂碑及木柵畜魂碑。本碑立於昭和 12 年（1937）4 月，原位於木柵屠宰場旁，民國 96 年（2007 年）10 月 2 日指定為臺北市一般古物，其理由如下列⁴⁰：

- 1、該石碑立於昭和 12 年（1937）距今 70 年。
- 2、見證木柵地區，於日據時期至光復後，地方屠宰業之發展。
- 3、目前台北市僅松山四獸山及北投大豐公園各有 1 座，為目前全市現存之 3 座畜魂碑其中之一。

本碑體並於民國 97 年（2008）年 12 月 18 日移至文山公園現址，並依原基座樣式重新豎立。

⁴⁰ 國家文化資產網，

<https://nchdb.boch.gov.tw/assets/overview/antiquity/20071002000001>，2020/02/23



圖表 33：原木柵屠宰場，設有磚砌的豬舍物

來源：臺北市文山社區大學，
<https://wenshan.org.tw/index.php/%E6%96%87%E5%B1%B1%E8%97%9D%E5%B8%A/%E5%B8%AB%E7%94%9F%E8%97%9D%E5%BB%8A/item/1372-%E6%9C%A8%E6%9F%B5%E7%95%9C%E9%AD%82%E7%A2%91>，2020/02/23



圖表 34：木柵畜魂碑現況

來源：國家文化資產網，
<https://nchdb.boch.gov.tw/assets/overview/antiquity/20071002000001>，
2020/02/23

(三) 獸魂碑規格樣式特色

透過前述對於現存獸魂碑之樣式特色可以發現，獸魂碑的材料以自然石料居多，戰後新建則可見以磚造或其他材料為本體、外覆洗石子面層之作法。

碑體樣式有原石材的自然型狀，或採圓柱體、方尖碑等，造型各異。但多數戰後新建或遷移後之碑體以方尖碑造型居多，如鳳山、馬公等處之獸魂碑，多為遷移後新建，採方尖碑造型。碑體字體多採陰刻，題字「獸魂碑」。此外，碑體基座採多層次基座，將碑體立於完整的平臺上，讓碑體略高於地面，以凸顯其地位。

另就建造立碑年代而言，以昭和年間設立者居多，落款單位多為各地區獸肉販賣營業組合、食肉改良會等，顯示獸魂碑之設立與屠宰販賣等產業相關，呼應了「**樹碑招魂，來鑒純懿**」之目的。此外，多數的碑體多有經過遷徙，推論應是早期屠宰場的設置區位多置於聚落邊緣，然因社會變遷之故，屠宰場位置多已遷移，原屠宰場區位多已改建或廢止，故獸魂碑也會隨之遷移，亦是歷史發展中常見的變遷過程。另隨著獸魂碑多會更動其位置之特性，其文資身份認定以「一般古物」為主。

據此，可以瞭解中部地區現存日治時期設置之獸魂碑多以自然原石、陰刻碑體文字居多；多數的獸魂碑體普遍有搬遷另設立之情形，但多數能維持最初設立之原貌。戰後設置的獸魂碑則以方尖碑體較為常見，構造材料較顯多元。

二、永靖獸魂碑考證

(一) 永靖屠畜場 (豬灶) 之成立

1. 日治時期公立屠宰場的起源

早期臺灣地區的屠宰場稱為「豬灶」(圖表 35)，係因豬牛隻的宰殺後必須使用燒炭的大灶以開水淋燙豬體後以利進行剔毛，再剖開清洗豬體及內臟後，完成大小印稅徵，故通常一個屠宰場會有數個豬灶以供運作。但此種私人的屠宰場並無法管空病死豬等危害公眾衛生與管控食物安全。



圖表 35：嘉義栗仔崙現存之「豬灶」

日治初期，透過公立屠宰場 (屠畜場或屠獸場) 之設立以保障食品安全並杜絕私宰，並透過集中管理藉以徵收屠宰稅收。依據早於明治 42 年 (1909)

「市場屠獸場設置區域制定認可ノ件 (彰化廳)」⁴¹之規定，彰化地區當時即有市場 17 座、屠獸場 59 處，舉凡市場皆附設屠宰場 (屠獸場)，如彰化市場、員林市場等，其他各街庄則有各自獨立的屠宰場。(圖表 36)

來源：

http://cceda2010.blogspot.com/2012/08/blog-post_7807.html，2019/12/20

另於明治 44 年 (1911) 頒佈之府令第三號「臺灣屠畜取締規則」(圖表 33)，規定設置屠宰場作為屠宰供食用獸畜之場所，而屠宰場之設置必須經廳長同意，並設置屠畜檢查員進行檢查。至此，可知各地屠宰場運作規範已經運行。

⁴¹ 「市場屠獸場設置區域制定認可ノ件 (彰化廳)」(1909 年 08 月 31 日)，〈明治四十二年永久保存第十五卷〉，《臺灣總督府檔案》，國史館臺灣文獻館，典藏號：00001467012。

公英事業三屬八市市場屠獸場設置區域									
彰設置區域									
彰化市場彰化廳一圓									
同看獸場全									
白沙坑屠獸場全									
茄冬脚屠獸場全									
秀水市場全									
同屠獸場全									
頭前屠屠獸場全									
和美線市場全									
同屠獸場全									
下見口屠獸場全									
海埔屠屠獸場彰化廳一圓									
外中屠獸場全									
溪湖市場全									
同屠獸場全									
崙仔脚屠獸場全									
埔鹽屠獸場全									
瓦礫屠獸場全									
三塊厝屠獸場全									
夏林市場全									
同屠獸場全									
閩帝廳市場全									
同屠獸場全									
社頭市場全									
同屠獸場全									
大埔心屠獸場全									
羅厝屠獸場全									
南雅屠獸場全									
大庄屠獸場全									
蓮花池屠獸場全									
三塊厝屠獸場全									
崙仔屠獸場全									
北斗市場全									
同屠獸場全									
田中央市場全									
同屠獸場全									
二八水市場全									

圖表 36：明治 42 年（1909）彰化廳下設置屠獸場

臺灣屠畜取締規則

第一條 本令ニ於テ屠場ト称スルハ食用ニ供スル目的ヲ以テ獸畜ヲ屠殺スル場屋ヲ謂フ

本令ニ於テ獸畜ト称スルハ牛、馬、羊、豚ヲ謂フ

第二條 屠場ハ縣長ノ許可ヲ受クルニ非サレハ之ヲ設置スルコトヲ得ス

臺 灣 總 督 府

第三條 屠場外ニ於テハ食用ニ供スル目的ヲ以テ獸畜ヲ屠殺、解體スルコトヲ得ス但シ左ノ場合ハ此ノ限ニ在ラス

一 不慮ノ災害ニ因リテ負傷シ若ハ斃フヘカサル状態ニ陥リ又ハ難産、産褥、麻痺若ハ急性敗血症ニ因リ切迫屠殺ヲ必要トスル場合

圖表 37：「府令第三號臺灣屠畜取締規則」

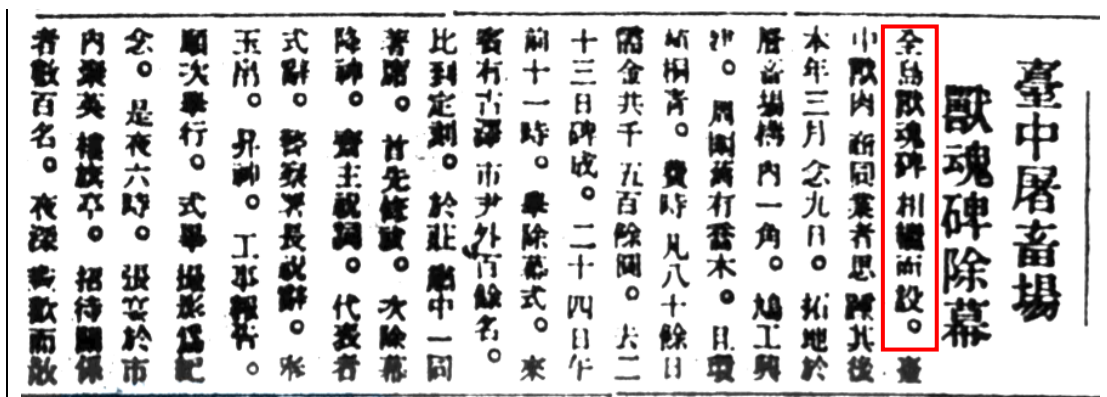
(1911 年 01 月 16 日) · 〈 明治四十四年永久保存追加第十三卷 〉 · 《 臺灣總督府檔案 》 · 國史館臺灣文獻館，典藏號：00001900010。

2. 永靖獸魂碑設立之變遷

(1) 獸魂碑設置之背景

為被屠宰的動物豎立「畜魂碑」或「獸魂碑」是日本獨特的習俗，以「動物慰靈碑」、「動物塚」之存在達到慰靈之目的，故日本領臺後也將此一習俗帶到臺灣⁴²。畜魂碑的豎立除了要感謝動物犧牲自己的生命滋養人類外，也是為了要安息動物的靈魂；另外，也希望藉此碑安定屠宰場周遭居民、屠宰人員的心理。

臺灣地區設立獸魂碑的起源並無明確文獻記載，但據昭和 7 年（1932）《臺灣日日新報》報導「全島獸魂碑相繼而設」（圖表 38），可以推論臺灣地區設立獸魂碑的高峰期應在昭和初年，透過獸魂碑之設立以及每年固定的獸魂祭等普渡祭拜，有效的撫慰屠宰場（豬灶）及周邊地區的動物與人民的心理。



圖表 38：〈臺中屠畜場 獸魂碑除幕〉

資料來源：昭和 7 年（1932）6 月 26 日，《臺灣日日新報》。

⁴²真邊將之，頁 347。

(2)第一代獸魂碑

設置背景

透過前述文獻研究可知，日治初期永靖街即已經設立屠宰場（豬灶）宰殺牛豬。因屠宰場緊鄰街區旁，以屠宰豬肉居多，亦有牛肉及羊肉，並有駐地獸醫師確認豬隻健康狀況。每日清晨的屠宰豬隻聲音逐漸成為區域居民的起居生活的一部份，雖未有靈魂作祟之說，但仍由當地的獸醫主導、聯合在地的獸肉攤商等設立獸魂碑，若欲逢年過節，豬肉需求增加，更是會提早至晚上 10 點就開始動刀，以求能在清晨送到市場販賣。有鑑於「生進死出、刀下亡魂無數」，故由駐地獸醫師倡建，永靖地區獸肉販業者共同立「獸魂碑」於豬灶臨永安路出入口旁⁴³，其興建年代依據邱垂統先生手繪之昭和 3 年（1928）「早年永靖街略圖」圖中尚未有獸魂碑出現（圖表 8、39），且依據昭和 7 年（1932）《臺灣日日新報》〈臺中屠畜場 獸魂碑除幕〉報導中提及「全島獸魂碑相繼而設」之報導記載，提供獸魂碑設立年代的參考。儘管調查過程中，曾經有耆老提出應在大正末期的說法，但確實時間在缺乏直接史料的情況下，彙整地方耆老訪談分析後，本研究研判第一代的獸魂碑大約興建於昭和 6 年（1931）以後⁴⁴。

空間關係

第一代獸魂碑設立之位置係位於永安街現址北側的建物旁，為豬灶入口圍牆邊，依據舊照片得知，其規模較與造型皆與目前保存之獸魂碑不同。其碑體係為於磚砌之方形墊高基礎上方，以圓盤造型、四角飾以扶壁造型之基座，基座上方再置上獸魂碑碑體。碑體則呈上窄下寬之圓柱體，高約三丈三，整座碑體外覆洗石子面層⁴⁵（圖表 40），「獸魂碑」三字採凸出之字體，並非常見之陰刻字體，後期更以七里香圍繞在基座四周。

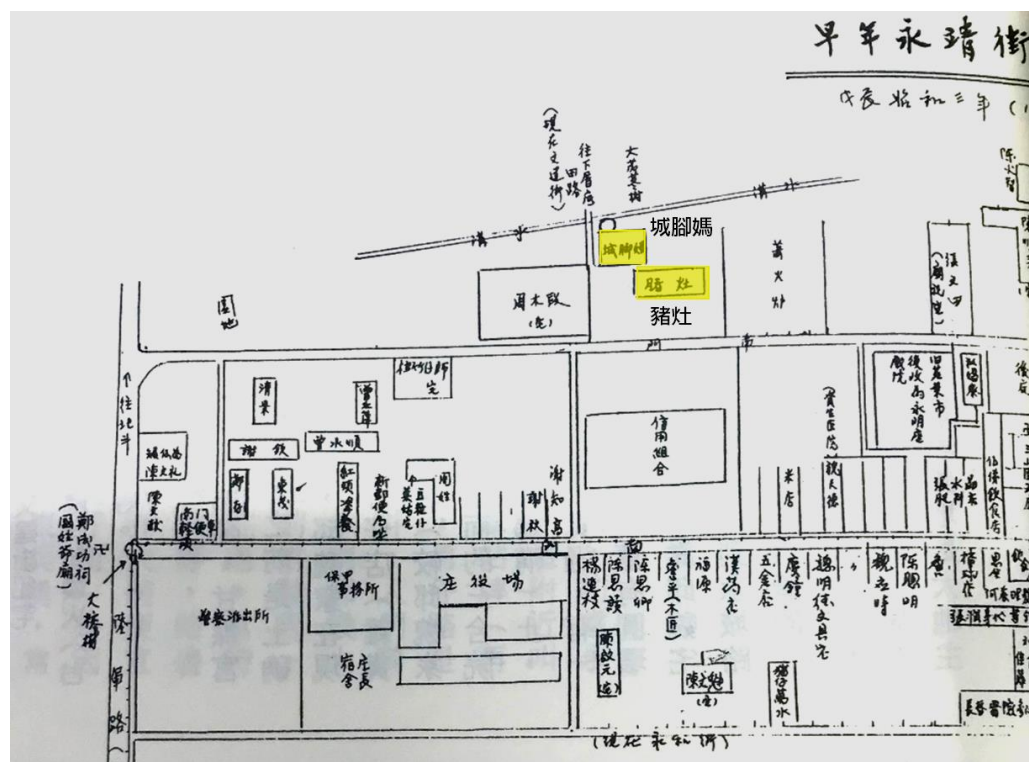
獸魂碑為豬灶空間重要的標誌，另依據訪談及現勘可以釐清豬灶之空間關係；大抵而言，永安路入口旁即為獸魂碑，臨永安路旁設有低矮的圍牆。進入後廣場北側即為辦公室、管理員宿舍及豬寮，豬灶位於廟前廣場，為五口豬灶的規模，廣場最末端則為城腳媽。（圖表 41）

⁴³邱美都，2009，《走讀永靖街》，彰化市：彰化縣文化局，頁 147。

⁴⁴2019/12/16 蕭富雄校長。

⁴⁵20191216 訪談蕭富雄校長。

獸魂碑的管理與祭典由永靖地區獸肉業者負責，配合城腳媽每年一度的聖誕還願戲，從農曆 5 月 18 日城腳媽聖誕開始還願戲，6 月 30 日當日為獸魂碑進行普渡。



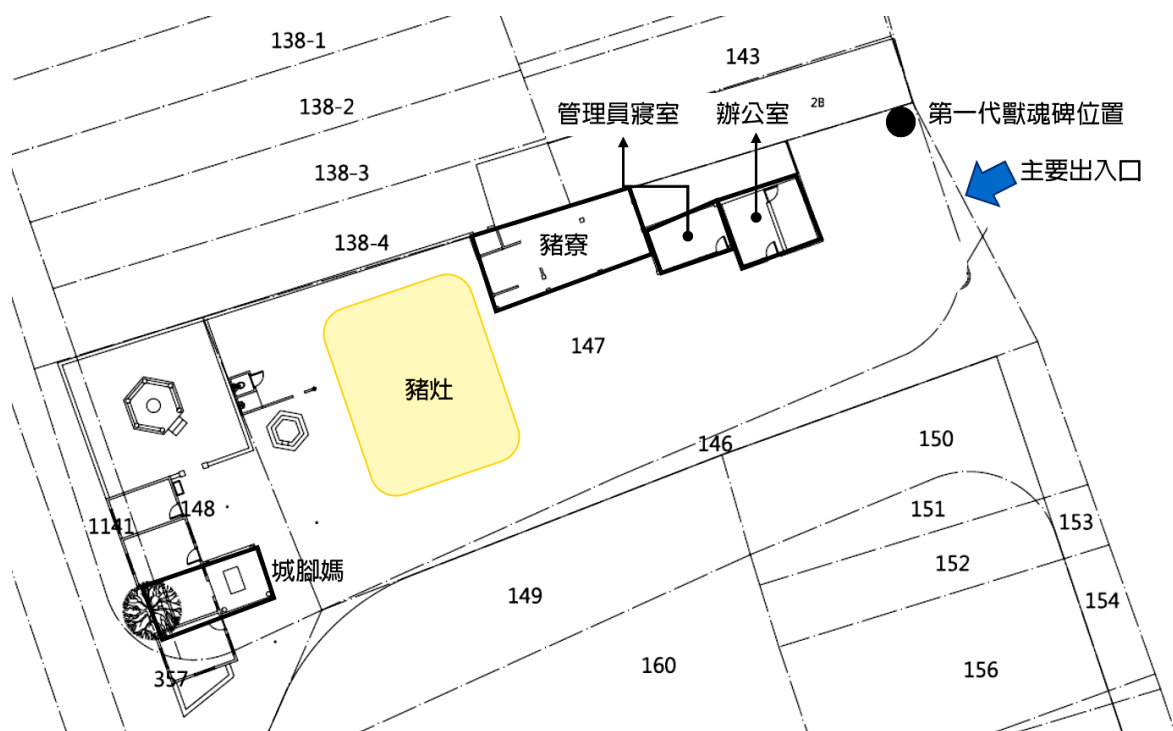
圖表 39：昭和 3 年間（1928）豬灶與城腳媽區位關係

底圖來源：張瑞和，1995，《永靖鄉土資料研究集》。

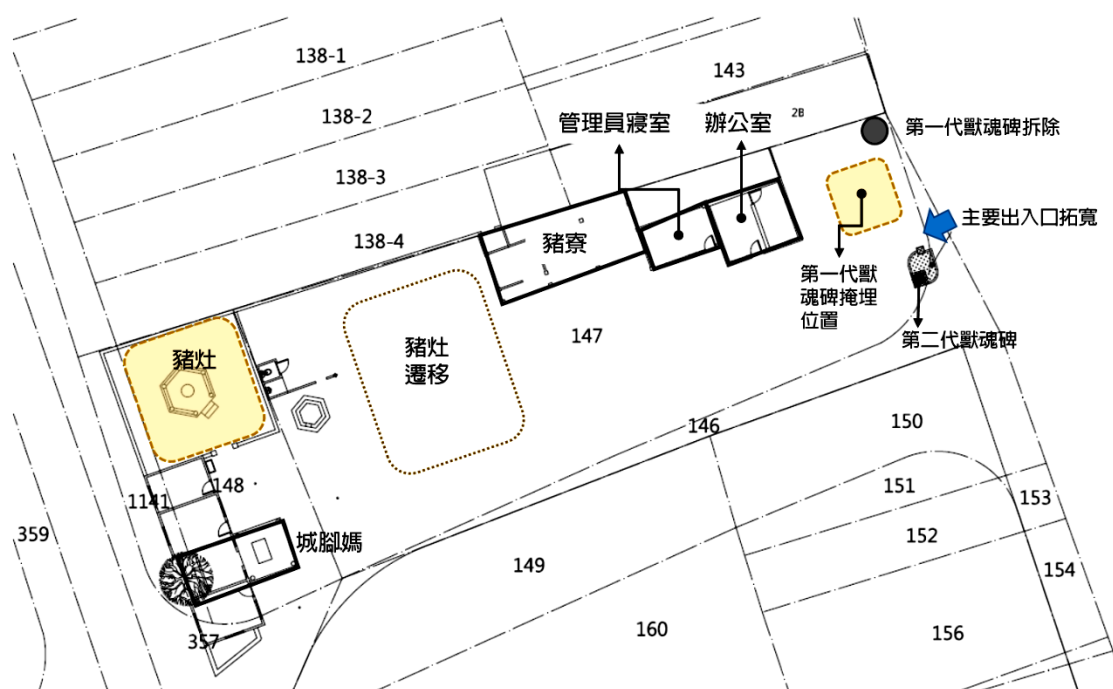


圖表 40：第一代獸魂碑舊貌（民國 65 年舊照片）

（來源：邱美都，2009，《走讀永靖街》，頁 147）



圖表 41：日治時期永靖豬灶及獸魂碑空間關係示意圖



圖表 42：永靖獸魂碑空間關係現況示意圖

(3) 第二代獸魂碑

設置背景

有關於第一代獸魂碑撤去的原因，從現場調查與訪談過程中，瞭解應與鄰棟建築改建有關。實際拆除撤去時間，目前尚未取得相關資料佐證。關於第二代的獸魂碑興建背景，有認為係為民國 90 年（2001）以後新作，也有認為民國 58 年（1969）改建⁴⁶。

空間關係

本研究現場調查及對於相關老照片分析過程中，研判在民國 65 年（1976）前後，為第二代獸魂碑可能設置時間⁴⁷；相關說法還有永安路道路拓寬工程的影響，原有獸魂碑因而拆除的講法⁴⁸。新設的獸魂碑移動位置至現址，從航空照片來看相當明顯（圖表 12）。

在這個過程中，原有第一代獸魂碑因為處理不易，當時將其埋藏於屠宰場入口以內現廣場位置（圖表 42）；碑體的處理有完整埋藏一說，亦有敲斷成幾節埋藏的說法。新設立之獸魂碑規模體積較第一代獸魂碑規模小，但「獸魂碑」三字仍沿用原本的銅鑄字體，呈現出特殊的歷史傳承意義。

1980 年代，設置溪湖肉品市場並設電宰作業，採用人工屠宰的永靖豬灶，原有的屠戶亦不在此間活動，使得永靖屠宰場消逝於歷史洪流中。從民國 65、66 年（1976、1977）可以看到豬灶全貌（圖表 12、43），也可以在民國 65 年（1976）的航空照片中（圖表 12），看到第二代獸魂碑及其對面地面有一處圓形，疑為第一代獸魂碑舊址。從此處來看，新舊獸魂碑的交替過程，應有可能發生在這民國 65 年。

⁴⁶轉引自 <https://www.facebook.com/959886997476804/posts/1118580878274081/>：閱覽時間：2019/12/10。

⁴⁷20191216 訪談黃江泉先生、邱美都女士。

⁴⁸20191216 訪談黃江泉先生。



圖表 43：民國 66 年（1977）航空照片

說明：可以清楚看到當時永靖屠宰場樣貌與現獸魂碑

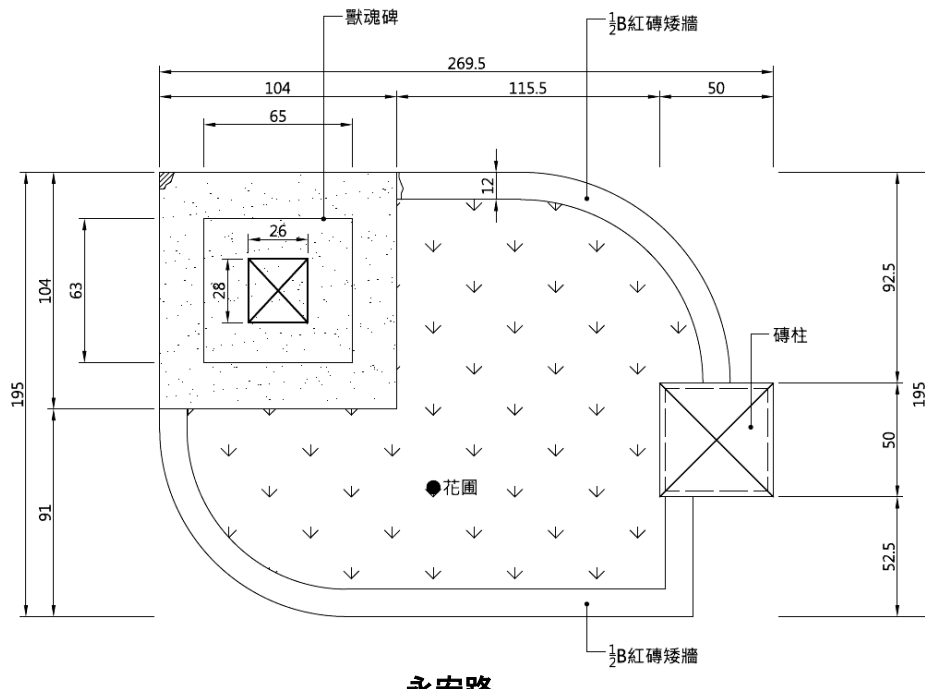
資料來源：農林航空測量所

三、樣式與現況分析

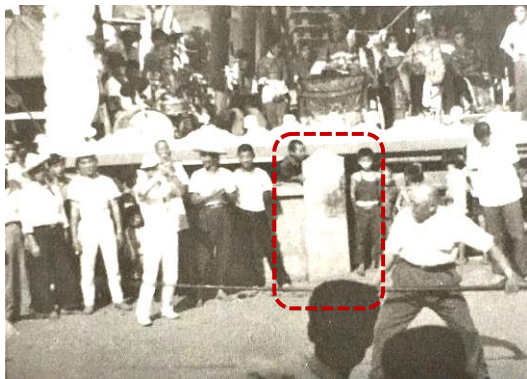
(一) 形制與構造調查

1. 平面配置

以平面規制而言，獸魂碑碑體位於高 81 公分、寬 104 公分之四方形磚砌基座上方，與舊（豬灶）大門門柱連結在一起。碑體採四方體之方尖碑造型，碑體下寬上窄、高達 150 公分，碑體底部寬約 65 公分，逐漸增高並內縮至 26 公分之頂部後轉以尖錐體造型作為收尾，「獸魂碑」三字字體再固定於碑體正面。



圖表 44：獸魂碑平面圖



圖表 45：1960 年代之豬灶門柱



圖表 46：獸魂碑（背面）與門柱現況，門柱樣式亦非 1960 年原貌

來源：邱美都，2009，《走讀永靖街》，頁 151



圖表 47：獸魂碑碑體正立面現況



圖表 48：獸魂碑碑體側立面現況

2.構造調查

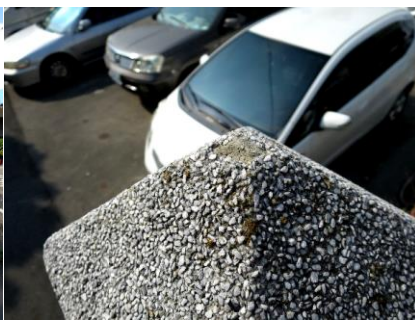
透過前述調查可知，第二代獸魂碑係為民國 65 年左右重立之碑體，基座以磚塊堆砌而成之四方體，高 81 公分，外覆洗石子面層，洗石子面層厚達 2 公分。碑體為四方體之方尖碑造型，內部構造材料無法確認，研判亦應為磚料，外部面層係為洗石子面層。

「獸魂碑」三字採個別獨立的金屬銅製品，黏貼並鐵釘於碑體正面，銅製碑文字體應為第一代獸魂碑原物。透過前述案例調查可知，多數獸魂碑碑體多採內凹陰刻字體之作法，永靖獸魂碑採突出之個別金屬字體作法較為特殊。

獸魂碑旁的花臺及門柱亦採磚砌之作法，但表面僅覆以水泥砂漿面層，作法不同。



圖表 49：碑體現況



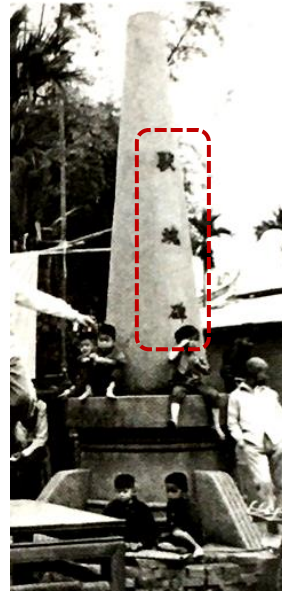
圖表 50：碑體頂部



圖表 51：獸魂碑旁之花臺及門柱亦為磚砌，表面覆以水泥砂漿面層，作法不同。



圖表 52：獸魂碑碑文採突出之銅製字體



圖表 53：第一代獸魂碑碑文字體



圖表 54：獸魂碑字體採銅製字體，作法較為特殊



圖表 55：基座磚砌材料外露



圖表 56：洗石子面層達 2 公分厚度

3.碑體尺寸調查

臺灣傳統建築空間尺度及風水觀皆有趨吉避凶之最大原則，因此，除了風水理氣之說外，在實際的空間營造的規範中亦會求取吉利尺寸以獲得最大之利益。另在傳統的觀念中，具有陽宅與陰宅兩大類別，故也因應而生「文公尺」及「丁蘭尺」兩大系統，文公尺適用於陽宅建築、廟宇等；丁蘭尺則多用於陰宅、祖先祭祀用品等。

獸魂碑主體構造有碑體及基座兩大部分，碑體為方尖碑造型，底部為較寬之四方形，再逐漸往上遞減成為下寬上窄之尖塔造型。因獸魂碑屬「陰」，與常用之魯班尺尺寸吉凶判別不同。茲配合丁蘭尺確認獸魂碑尺寸吉凶如下：

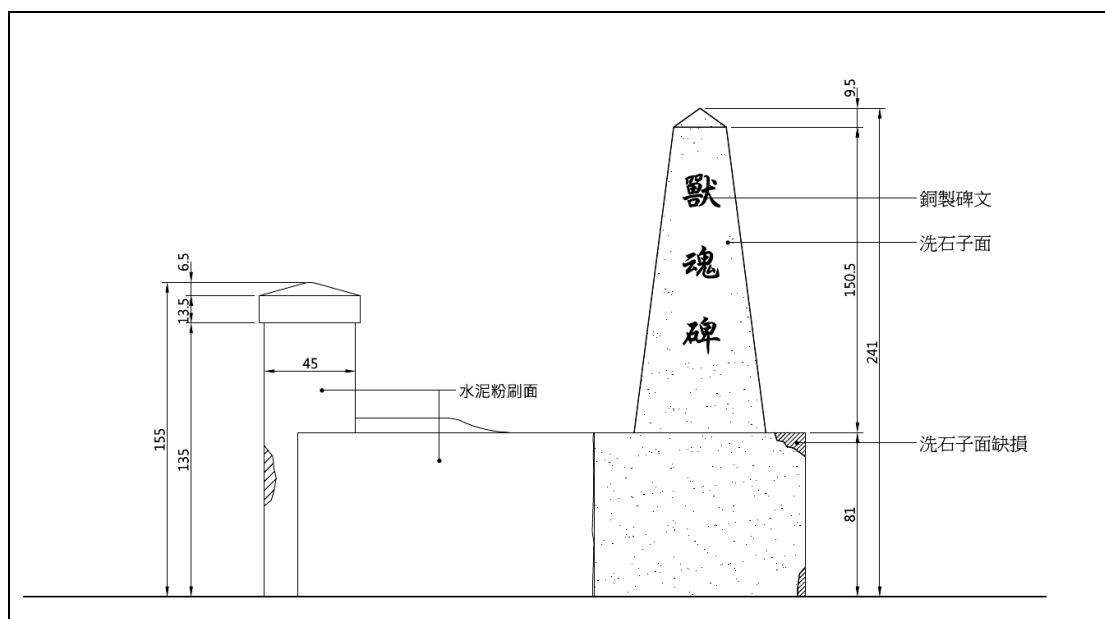
圖表 57：獸魂碑丁蘭尺吉凶一覽表

位置		尺寸 (公分)	丁蘭尺
基座	寬	104	死
	高	81	丁
碑體	總高度	160	害
	基部正面寬	65	死
	基部側面寬	63	死
	頂部正面寬	26	死
	頂部側面寬	28	興
碑體總高 (含基座與碑體)		241	旺

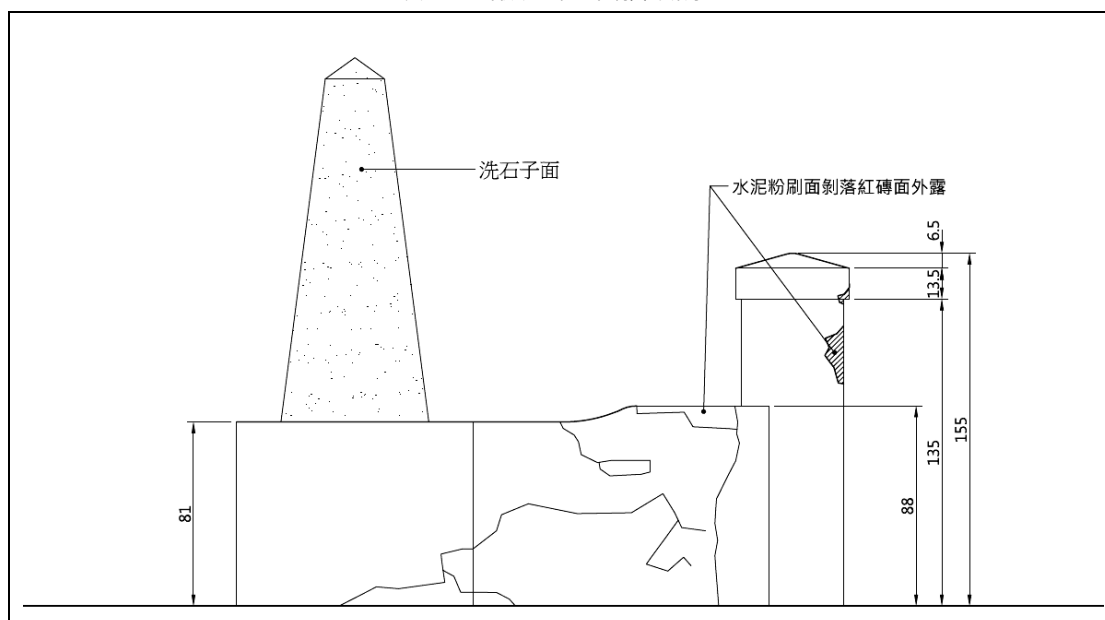
(三) 損壞調查

獸魂碑係以磚材為基礎、外覆洗石子面層，損壞情形如下：

- 1.基座轉角處已有破損情形並露出內部磚材，並有水泥修補之痕跡。
- 2.基座背面與花臺連接處則出現橫向之龜裂痕跡，基座(正面)與花臺交處，花臺構造已有些微之位移現象。
- 3.碑體洗石子面層現況良好，銅製字體下方則有輕微之水漬痕跡。
- 4.花臺與門柱表面水泥砂漿部分缺損、剝落，露出內部紅磚。



圖表 58：獸魂碑正面損壞調查圖



圖表 59：獸魂碑背面損壞調查圖



圖表 60：碑體基座（正面）破壞現況



圖表 61：碑體基座（側面）橫向裂痕



圖表 62：基座側面洗石子面層橫向龜裂痕跡



圖表 63：字體下方之水漬痕跡



圖表 64：花臺與基座已有位移情形



圖表 65：花臺與門柱表面水泥粉刷層缺損、剝落