|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **單元名稱** | 我是生活工藝家 | **教學領域** | | 生活課程 |
| **教學主題** | 教案四「結藝」 | **教學班級** | | 低年級為主 |
| **教學時間** | 80分鐘 | **設計者**  **教學者** | | 楊玉如/蔡妙芳 |
| **教學資源** | 童軍繩、保麗龍板  木珠 | | | |
| **教材參考來源** | 自編 | | | |
| **教學目標** | 一、能體認關懷他人與被關懷的感受  二、能畫出關懷他人的各種情景  三、能體驗製作結藝技巧 | | | |
| **教學活動** | | **教學資源** | **時間** | **評量方式** |
| 1. **引起動機**   老師問:人有哪幾個關節？  師生從圖片.照片.影片.剪報等.討論團體中相互關懷的重要，有哪些關懷的動作？擁抱~拍肩~讚美!  (學習單4-1)  關節有些什麼功能？  如同結繩，可以如何運用？  你的經驗是怎樣的感受？  我可以怎麼處理關節與結繩的關係？  **貳、發展活動**  **【活動一】**  繩子的作用  老師問:繩子如果替換成人的關節，可以怎麼擺成一個人型的圖案  **【活動二】**  **参、綜合活動**  分組利用繩子(時間內分組競賽)設計成人型(學習單4-2)  **【活動三】**  分組投票:最佳創意獎 最有人緣獎  最有勇氣獎  ～第一節課結束～ | | 童軍繩 | 10  分鐘  30  分鐘 | ●口頭評量  能與人分享  並討論想法 |
| **【準備活動】**   1. **引起動機**   秀出結藝製作工具的圖卡給孩童看  討論:如果把木珠當作頭 把小木珠當作手和腳，可以用繩子做出彼此的連結和身體部位嗎？  **貳、發展活動**  **【活動四】**  **老師示範:結藝吊飾娃娃如何製作？(**學習單4-3**)**  **一張含有 配件 的圖片  自動產生的描述**  **参、綜合活動**  **【活動五】**  討論分享:   1. 製作時的困難點與自己的成就感？ 2. 大家的配色和吊飾有哪位的作品是自己很喜歡並羨慕的搭配？   **肆、統整活動**  **欣賞彼此作品並討論分享**  (學習單4-4) | | 保麗龍板  木珠 | 30分鐘  10分鐘 | ●實作評量  能做出自己的結藝人形偶吊飾  ●口頭評量  能自由發表  內心感受。 |

|  |  |
| --- | --- |
| 附件一、人偶結藝步驟圖 | |
| **頭部的鈕扣結** |  |
| **身體平結** |  |
| **手腳結尾單結** |  |