

# 111 年度 藝文展演活動統計分析



 彰化縣文化局

會計室編印

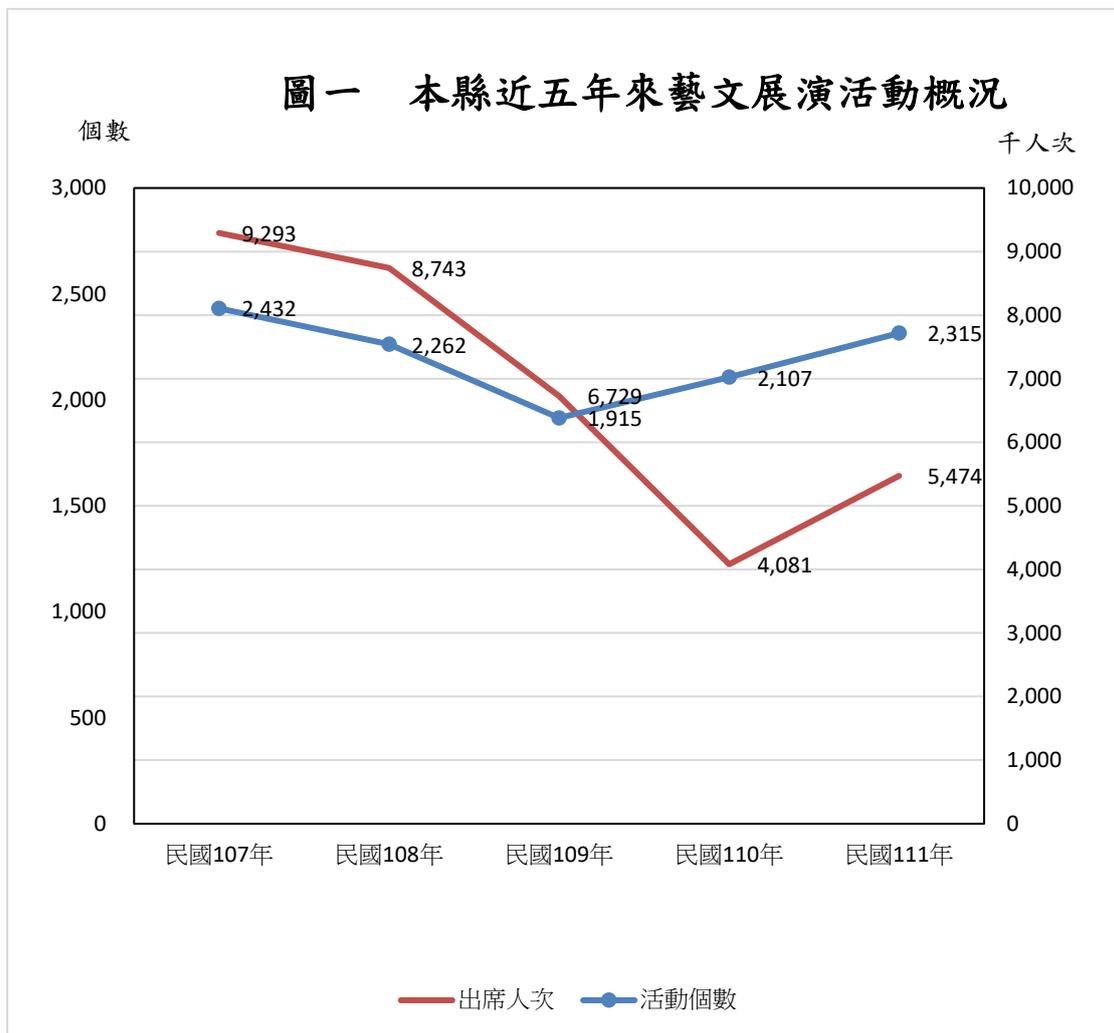
中華民國 112 年 10 月出版

## 目 錄

壹、本縣藝文展演活動概況.....	第2頁 ~ 第2頁
貳、本縣各類展演活動個數比較.....	第3頁 ~ 第6頁
參、縣市別展演活動個數及出席人次比較.....	第7頁 ~ 第8頁
肆、縣市別各類展演活動比較.....	第9頁 ~ 第12頁
伍、彰化縣各鄉鎮市藝文展演活動.....	第13頁 ~ 第16頁
陸、縣市別人口與藝文展演活動比較 .....	第17頁 ~ 第18頁
柒、結論 .....	第19頁 ~ 第19頁
附件一 彰化縣藝文展演活動統計編製說明...	第20頁 ~ 第21頁

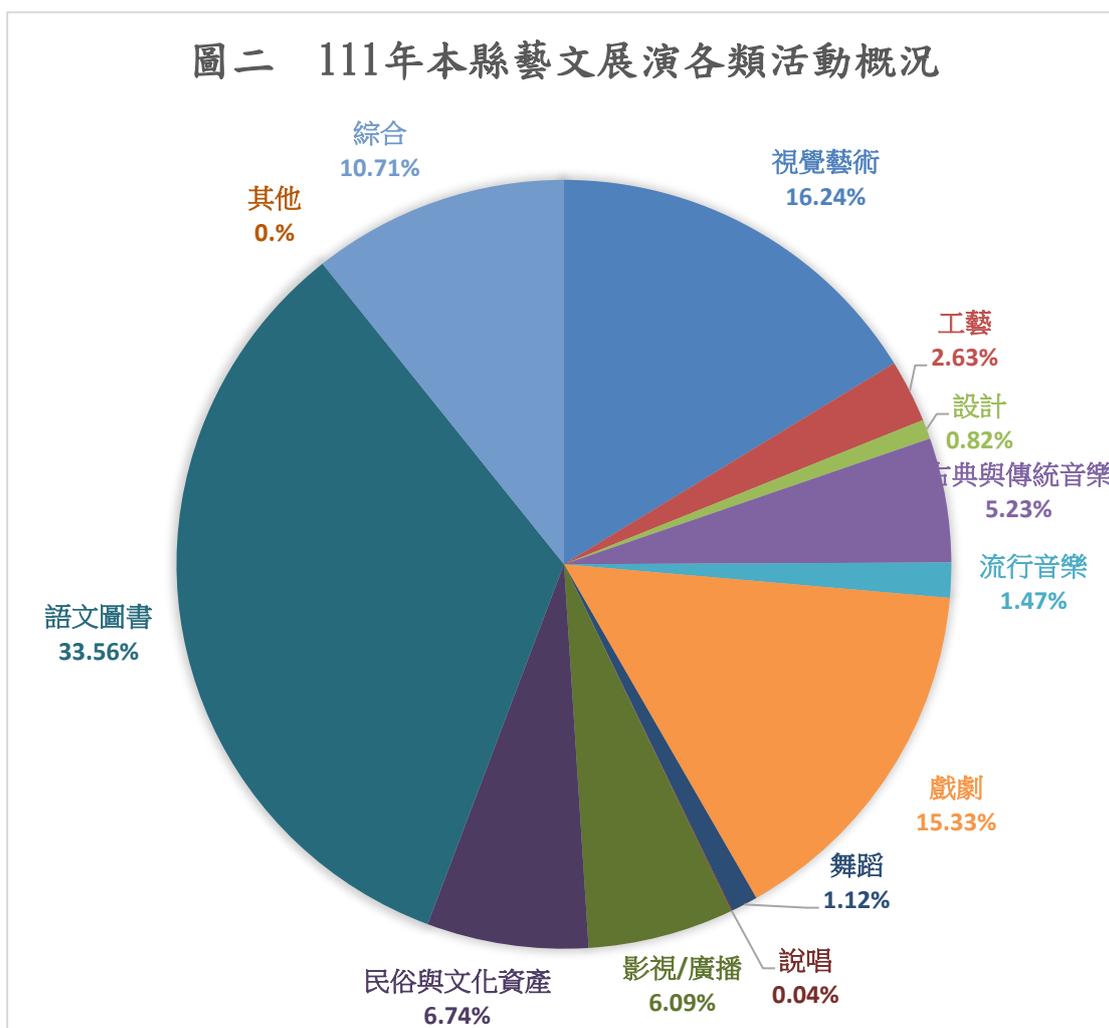
## 壹、本縣藝文展演活動概況

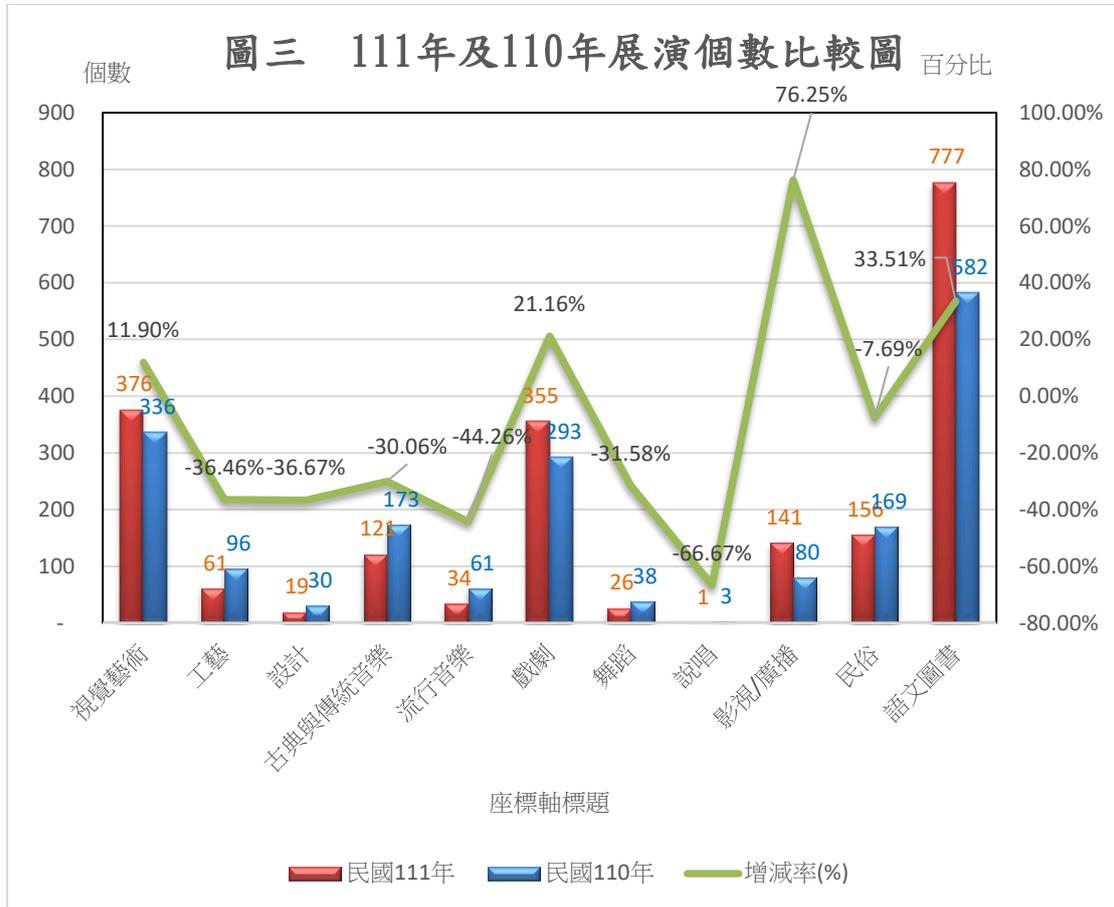
111年本縣藝文展演活動個數總計2,315個，較110年2,107個增加208個（或9.87%），較107年2,432個減少117個（或4.81%）；111年活動出席總人次5,474千人次，較110年4,081千人次增加1,393千人次（或34.13%），較107年9,293千人次則減少3,819千人次（或41.10%），近5年以107年之出席人次9,293千人次為最高（圖一）。



## 貳、本縣各類展演活動個數比較：

111 年本縣藝文展演之各類活動中，不包含無法歸類之其他類與綜合類，以語文與圖書類個數 777 個(占活動總個數 33.56%)第一，視覺藝術類個數 376 個(占活動總個數 16.24%)次之，說唱類個數僅 1 個(占 0.04%)最少(圖二)；相較 110 年，在各類活動中，以影視/廣播類個數增加 76.25%最多，語文圖書類個數增加 33.51%次之，減少部分則以說唱類 66.67%降幅最大；再與 107 年比較，各類活動個數中，以語文圖書類個數增加 98.21%最多，綜合類增加 2.90%次之，減少部分則以說唱類 83.33%降幅最大(圖三)。





備註：『其他類』為無法歸類於表述 11 類者之合計，『綜合類』為表述 1~12 類一種以上大類領域之綜合性活動之合計，故內容中未將此二類列入藝文展演活動做比較。

表一 本縣近五年藝文

年別	總計		各 類 活				
	活動個數	出席人次	視覺藝術	工藝	設計	古典與傳統音樂	流行音樂
民國107年	2,432	9,293	392	62	23	312	124
民國108年	2,262	8,743	381	58	18	276	81
民國109年	1,915	6,729	336	59	12	214	83
民國110年	2,107	4,081	336	96	30	173	61
民國111年	2,315	5,474	376	61	19	121	34
111年較110年							
增減數	208	1,393	40	-35	-11	-52	-27
增減率(%)	9.87	34.13	11.90	-36.46	-36.67	-30.06	-44.26
111年較107年							
增減數	-117	-3,819	-16	-1	-4	-191	-90
增減率(%)	-4.81	-41.10	-4.08	-1.61	-17.39	-61.22	-72.58

資料來源:文化部

1：無法歸類於表述1~12類者入此類。

2：包含上述1~12類一種以上者入此類。

## 展演活動概況表

單位：個；千人次

動 個 數							
戲劇	舞蹈	說唱	影視/廣播	民俗	語文圖書	其他 <sup>1</sup>	綜合 <sup>2</sup>
354	69	6	226	231	392	0	241
240	66	7	233	252	409	-	241
294	46	2	107	162	396	-	204
293	38	3	80	169	582	-	246
355	26	1	141	156	777	-	248
62	-12	-2	61	-13	195	0	2
21.16	-31.58	-66.67	76.25	-7.69	33.51	-	0.81
1	-43	-5	-85	-75	385	0	7
0.28	-62.32	-83.33	-37.61	-32.47	98.21	-	2.90

### 參、縣市別展演活動個數及出席人次比較

(一)111年活動個數以高雄市 6,526 個最多，新北市 6,514 個居次，本縣

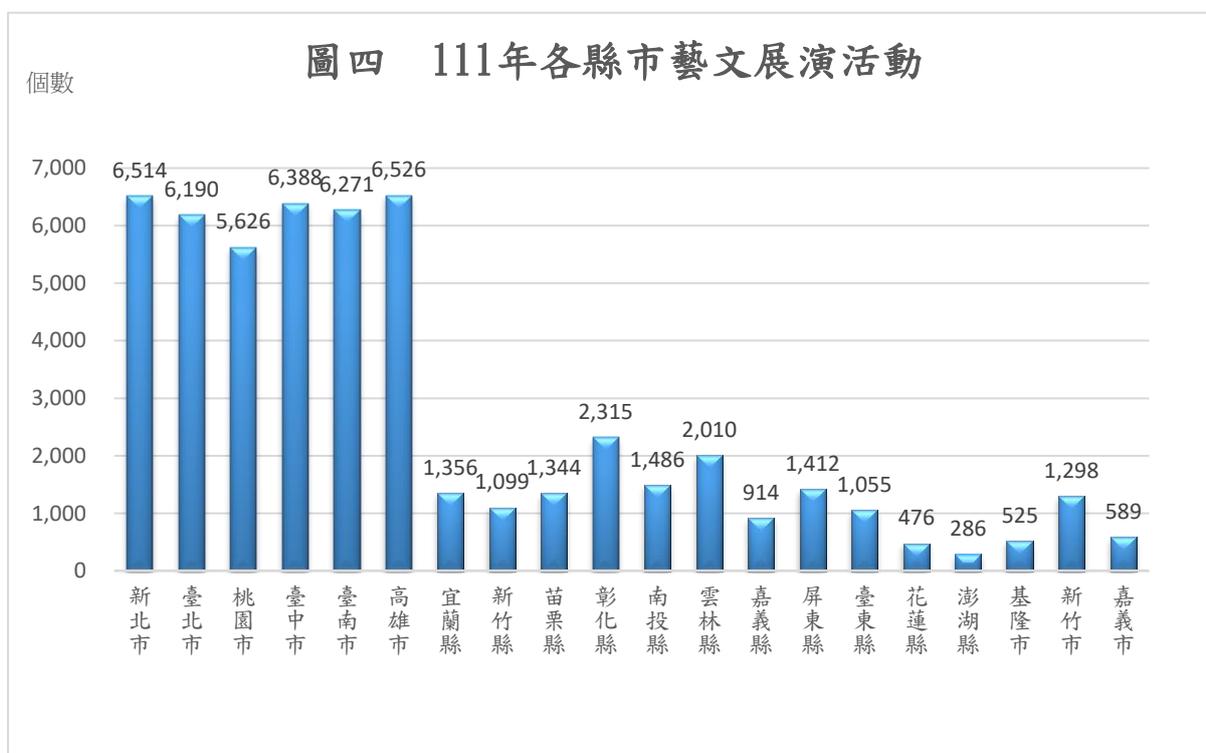
2,315 個為臺灣地區 20 個縣市(含六都)之第 7 高，而花蓮縣 476 個及離島之澎湖縣 286 個相對較少(圖四)。

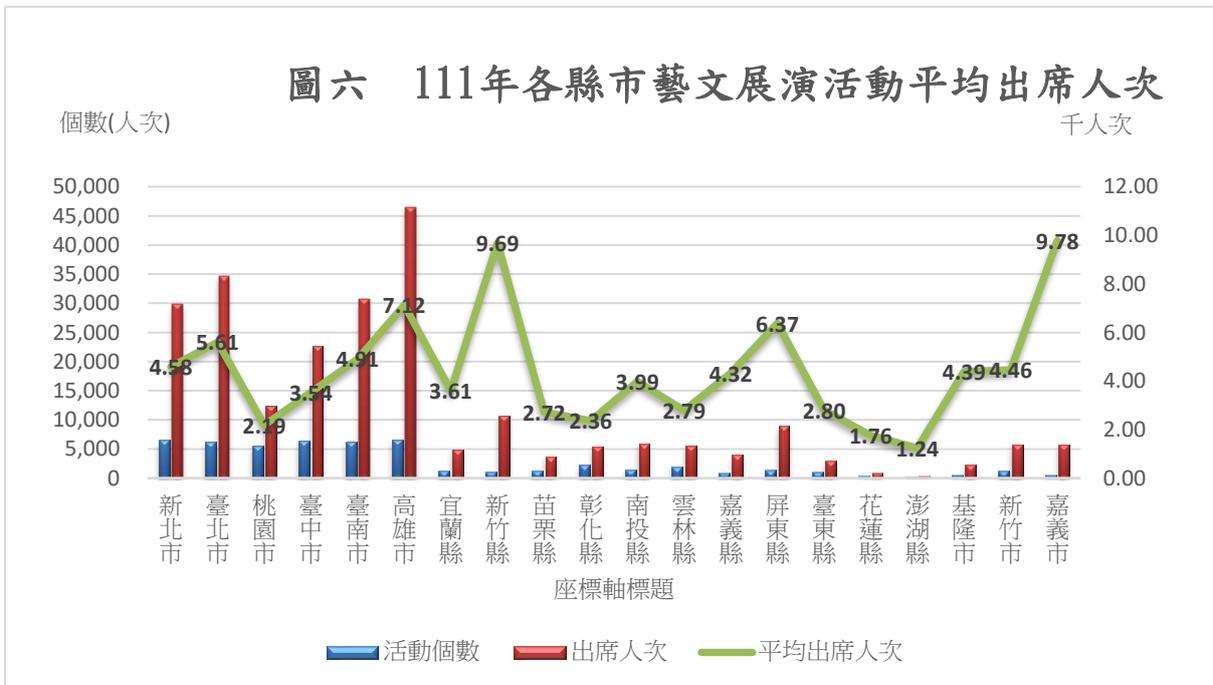
(二)111年活動出席人次，以高雄市46,493千人次及臺北市34,698千人次最多，

本縣5,474千人次為臺灣地區20個縣市(含六都)之第13位，花蓮縣837千人次及離島之澎湖縣354千人次相對較少(圖五)。

(三)111年活動平均出席人次，以嘉義市9.78千人次最多、新竹縣9.69千人次

次之，本縣2.36千人次為臺灣地區20個縣市(含六都)之第17位，花蓮縣1.76千人及離島之澎湖縣1.24千人次相對較少(圖六)。





## 肆、縣市別各類展演活動比較

111年臺灣地區藝文展演各類活動，以活動總個數多寡排序，前5名分別為語文與圖書類17,738個(33.04%)、視覺藝術類6,794個(12.66%)、影視/廣播類5,988個(11.15%)、古典與傳統音樂類4,503個(8.39%)及民俗與文化資產類4,294個(8.00%)，最少者則為說唱類198個(0.37%)(圖七)；另針對本縣最主要之前五項展演活動個數續以說明：

- (一)語文圖書類：本縣此類之活動個數 777 個為臺灣地區 20 個縣市(含六都)之第 8 位，高於苗栗縣 412 個及屏東縣 410 個，各縣市以嘉義市 74 個及離島之澎湖縣 51 個相對較低，花蓮縣 22 個居末。
- (二)視覺藝術類：本縣此類之活動個數 376 個為臺灣地區 20 個縣市(含六都)之第 7 高，高於南投縣 227 個及新竹市 218 個，各縣市以嘉義市 77 個及花蓮縣 56 個相對較低，離島之澎湖縣 50 個居末。
- (三)影視/廣播類：本縣此類之活動個數 141 個為臺灣地區 20 個縣市(含六都)之第 9 位，高於宜蘭縣 141 個及南投縣 113 個，各縣市以花蓮縣 18 個、基隆市 13 個相對較低，離島之澎湖縣 6 個居末。
- (四)古典與傳統音樂類：本縣此類之活動個數 121 個為臺灣地區 20 個縣市(含六都)之第 11 高，高於南投縣 109 個及苗栗縣 100 個，各縣市以基隆市 61 個、花蓮縣 57 個相對較低，離島之澎湖縣 31 個居末。
- (五)民俗與文化資產類：本縣此類之活動個數 156 個為臺灣地區 20 個縣市(含六都)之第 10 高，高於宜蘭縣 147 個及新竹縣 145 個，各縣市以離島之新竹市 82 個、嘉義市 43 個相對較低，離島之澎湖縣 34 個居末(表二)。

圖七 臺灣地區藝文展演概況



表二 111年藝文

縣市別	總計		各類活				
	活動個數	出席人次	視覺藝術	工藝	設計	古典與傳統音樂	流行音樂
總計	53,680	243,884	6,794	1,841	1,148	4,503	3,532
新北市	6,514	29,852	553	163	60	230	111
臺北市	6,190	34,698	876	79	138	934	301
桃園市	5,626	12,299	623	255	282	418	359
臺中市	6,388	22,613	1,133	274	75	340	288
臺南市	6,271	30,774	860	238	216	426	543
高雄市	6,526	46,493	648	100	105	685	814
宜蘭縣	1,356	4,891	151	47	38	191	52
新竹縣	1,099	10,652	140	52	7	93	61
苗栗縣	1,344	3,660	150	84	9	100	128
彰化縣	2,315	5,474	376	61	19	121	34
南投縣	1,486	5,927	227	140	28	109	125
雲林縣	2,010	5,609	210	72	16	89	96
嘉義縣	914	3,948	141	36	6	87	8
屏東縣	1,412	8,997	110	38	16	191	142
臺東縣	1,055	2,955	112	40	22	85	295
花蓮縣	476	837	56	37	12	57	3
澎湖縣	286	354	50	9	8	31	19
基隆市	525	2,304	83	14	23	61	64
新竹市	1,298	5,784	218	66	35	130	73
嘉義市	589	5,763	77	36	33	125	16

資料來源：文化部，由派註本局之通訊員彙編(附件一)。

<sup>1</sup>：無法歸類於表述1~11類者入此類。

<sup>2</sup>：包含上述1~12類一種以上者入此類。

## 展演活動統計

單位：個；千人次

動 個 數							
戲劇	舞蹈	說唱	影視/廣播	民俗與文化資產	語文與圖書	其他 <sup>1</sup>	綜合 <sup>2</sup>
3,860	1,430	198	5,988	4,294	17,738	0	2,354
174	92	10	968	292	3,847	0	14
724	158	36	894	515	1,413	0	122
379	258	39	847	565	1,423	0	178
305	91	6	686	285	2,687	0	218
398	149	7	590	649	1,957	0	238
374	139	15	854	259	2,316	0	217
257	79	10	141	147	172	0	71
85	15	12	47	145	346	0	96
57	87	5	62	141	412	0	109
355	26	1	141	156	777	0	248
75	56	3	113	164	258	0	188
158	48	6	165	167	792	0	191
95	30	4	84	143	208	0	72
152	80	2	62	109	410	0	100
39	36	2	64	122	156	0	82
50	14	11	18	172	22	0	24
24	4	2	6	34	51	0	48
38	16	1	13	104	93	0	15
58	36	26	142	82	324	0	108
63	16	0	91	43	74	0	15

## 伍、彰化縣各鄉鎮市藝文展演活動

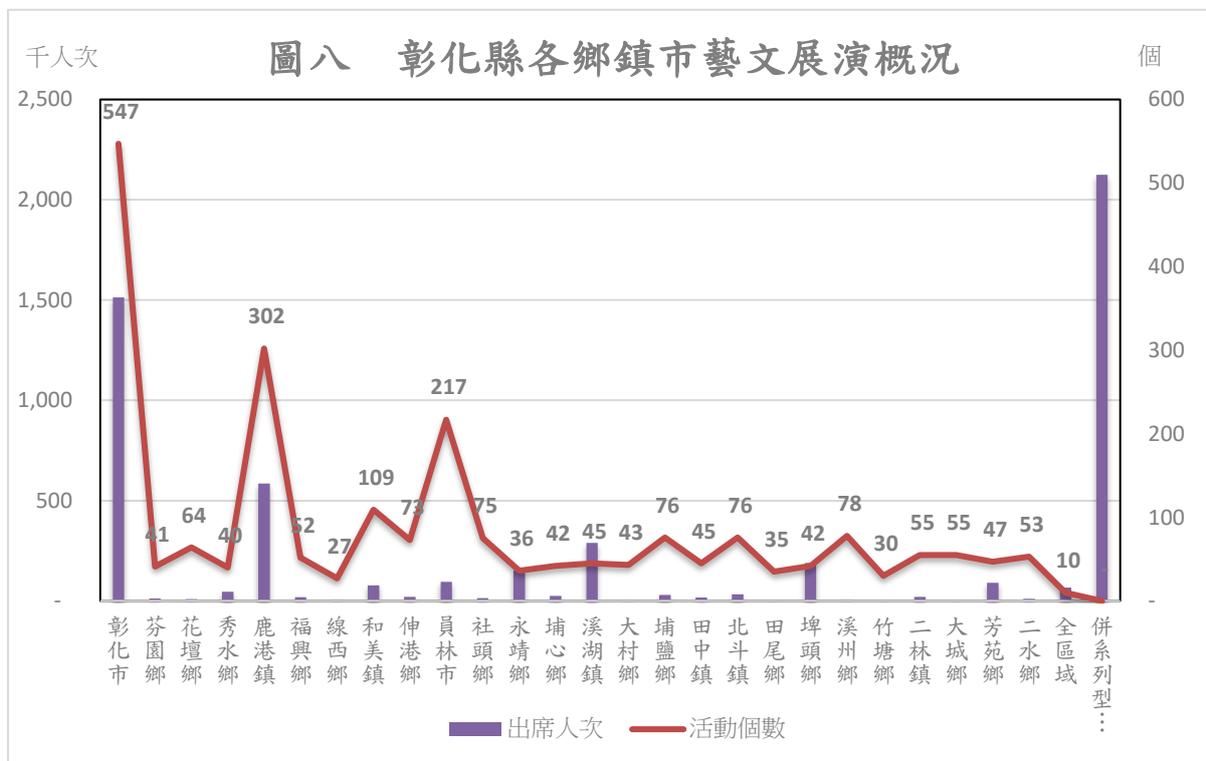
(一)111年彰化縣各鄉鎮市藝文展演各類活動個數以彰化市547個最多，鹿港鎮302個居次，員林市217個排名第三，以線西鄉27個居末。

(二)111年彰化縣各鄉鎮市藝文展演各類活動出席人次以彰化市1,514千人次最多，鹿港鎮585千人次居次，溪湖鎮289千人次排名第三，竹塘鄉4千人次居末(圖八)。

另針對本縣最主要之展演活動個數續以說明：

(一)語文與圖書類：本縣此類之活動個數777個以彰化市120個最多，福興鄉3個居末。

(二)視覺藝術類：本縣此類之活動個數376個，以彰化市170個最多，田中鎮、田尾鄉、線西鄉1個居末。



表三 111年彰化縣藝文

縣市別	總計		各類活				
	活動個數	出席人次	視覺藝術	工藝	設計	古典與傳統音樂	流行音樂
總計	2,315	5,474	376	61	19	121	34
彰化市	547	1,514	170	20	8	33	9
芬園鄉	41	12	4	-	-	-	-
花壇鄉	64	9	4	1	1	5	2
秀水鄉	40	46	5	2	-	-	-
鹿港鎮	302	585	63	22	2	40	5
福興鄉	52	18	19	4	-	-	1
線西鄉	27	8	1	-	-	1	-
和美鎮	109	78	11	1	-	2	-
伸港鄉	73	21	3	-	-	2	-
員林市	217	95	29	6	2	27	3
社頭鄉	75	14	2	-	-	-	2
永靖鄉	36	153	6	-	-	-	2
埔心鄉	42	25	5	1	-	-	-
溪湖鎮	45	289	7	-	-	1	-
大村鄉	43	6	2	-	-	3	-
埔鹽鄉	76	30	7	-	-	3	-
田中鎮	45	17	1	-	-	-	2
北斗鎮	76	33	3	-	1	-	-
田尾鄉	35	5	1	-	3	-	-
埤頭鄉	42	189	4	-	-	1	2
溪州鄉	78	8	3	-	1	1	1
竹塘鄉	30	4	3	1	-	-	-
二林鎮	55	20	14	3	-	-	-
大城鄉	55	4	2	-	-	-	-
芳苑鄉	47	91	3	-	1	1	3
二水鄉	53	10	4	-	-	-	2
全區域	10	66	-	-	-	1	-
併系列型 (區域)	-	2,124	-	-	-	-	-

資料來源：由文化部派駐本局之通訊員彙編。

# 展演活動統計

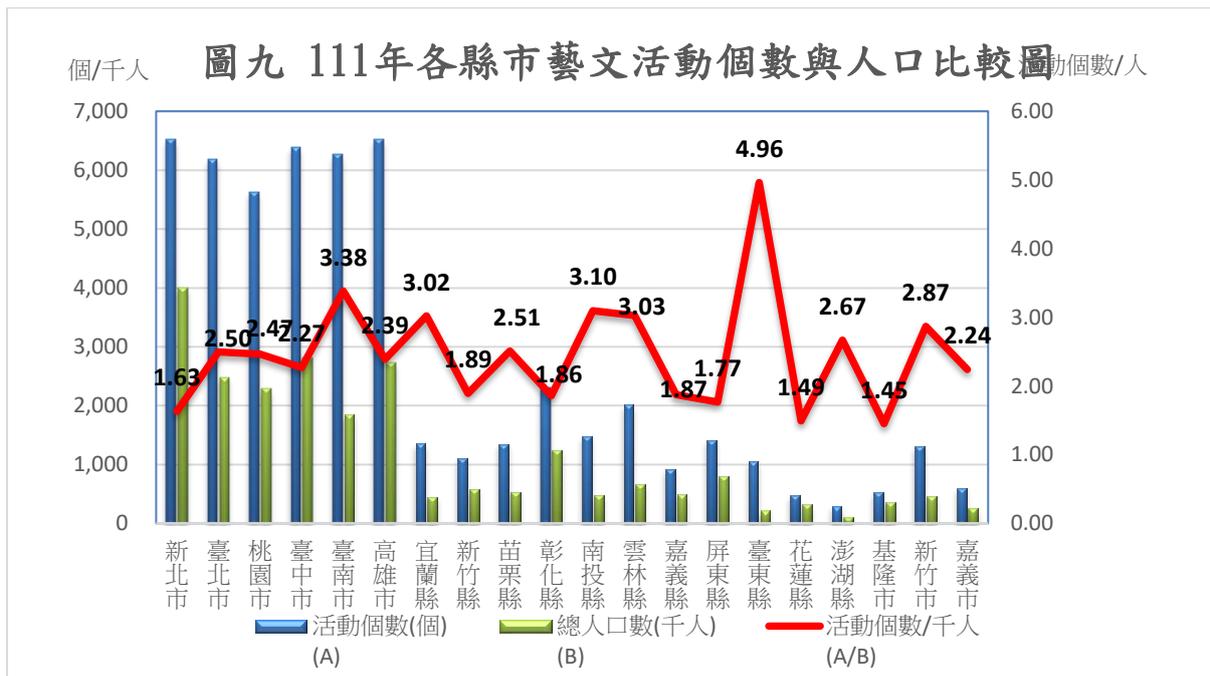
單位：個；千人次

動 個 數							
戲劇	舞蹈	說唱	影視/廣播	民俗與文 化資產	語文與圖 書	其他	綜合
355	26	1	141	156	777	0	248
41	5	-	34	36	120	-	71
10	-	-	1	1	16	-	9
16	1	-	5	10	17	-	2
5	-	-	1	1	26	-	-
27	5	1	3	33	56	-	45
18	-	-	1	-	3	-	6
3	-	-	2	-	17	-	3
19	-	-	9	4	61	-	2
12	-	-	12	2	27	-	15
48	15	-	5	4	66	-	12
21	-	-	8	3	26	-	13
6	-	-	2	3	14	-	3
9	-	-	1	4	19	-	3
15	-	-	4	6	9	-	3
13	-	-	1	4	19	-	1
12	-	-	12	3	28	-	11
11	-	-	-	4	24	-	3
11	-	-	14	6	39	-	2
4	-	-	-	1	25	-	1
5	-	-	4	3	22	-	1
12	-	-	4	1	28	-	27
2	-	-	6	1	17	-	-
17	-	-	4	4	9	-	4
5	-	-	1	3	44	-	-
9	-	-	3	7	16	-	4
4	-	-	4	7	29	-	3
-	-	-	-	5	-	-	4
-	-	-	-	-	-	-	-

## 陸、縣市別人口與藝文展演活動比較

111年臺灣地區人口數，以各縣市總人口數多寡排序，前5名分別為新北市3,996千人、臺中市2,814千人、高雄市2,728千人、臺北市2,481千人、桃園市2,281千人，本縣1,245千人為臺灣地區20個縣市(含六都)之第7高，而臺東縣213千人及離島之澎湖縣107千人相對較少(圖九)。

若以人口規模享有之藝文活動個數進行衡量，111年臺灣地區平均每千人享有之藝文活動個數為 2.32 個。各縣市平均每千人享有之藝文活動個數，分別以臺東縣4.96個、臺南市3.38個及南投縣3.10個為較高。本縣平均每千人享有之藝文活動個數為1.86個，為臺灣地區20個縣市(含六都)之第16高。



表四 111年各縣市人口數與活動個數之比較

縣市別	總計			
	活動個數(個) (A)	出席人次(千人)	總人口數(千人) (B)	活動個數/千人 (A/B)
總計	53,680	243,884	23,109.362	2.32
新北市	6,514	29,852	3,995.551	1.63
臺北市	6,190	34,698	2,480.681	2.50
桃園市	5,626	12,299	2,281.464	2.47
臺中市	6,388	22,613	2,814.459	2.27
臺南市	6,271	30,774	1,852.997	3.38
高雄市	6,526	46,493	2,728.137	2.39
宜蘭縣	1,356	4,891	449.062	3.02
新竹縣	1,099	10,652	580.503	1.89
苗栗縣	1,344	3,660	535.132	2.51
彰化縣	2,315	5,474	1,245.239	1.86
南投縣	1,486	5,927	479.595	3.10
雲林縣	2,010	5,609	664.092	3.03
嘉義縣	914	3,948	488.158	1.87
屏東縣	1,412	8,997	798.703	1.77
臺東縣	1,055	2,955	212.551	4.96
花蓮縣	476	837	318.892	1.49
澎湖縣	286	354	107.223	2.67
基隆市	525	2,304	361.526	1.45
新竹市	1,298	5,784	452.473	2.87
嘉義市	589	5,763	262.924	2.24

## 柒、結論

111 年本縣藝文展演活動個數總計 2,315 個，較 110 年 2,107 個增加 208 個(或 9.87%)，出席總人次 5,474 千人次，較 110 年 4,081 千人次增加 1,393 千人次(或 34.13%)。各類活動中，不包含無法歸類之其他類與綜合類，以語文與圖書類個數 777 個(占活動總個數 33.56%)最多。

本縣與各縣市比較部分，111 年活動個數，本縣 2,315 個為臺灣地區 20 個縣市(含六都)之第 7 高，出席人數，本縣 5,474 千人次為臺灣地區 20 個縣市(含六都)之第 13 位。本縣最主要之前五項展演活動個數『語文與圖書類』、『視覺藝術類』、『影視/廣播類』、『古典與傳統音樂類』、『民俗與文化資產類』，各為臺灣地區 20 個縣市(含六都)之第 8、7、9、11、10 高。

111 年彰化縣各鄉鎮市藝文展演各類活動個數，以彰化市 547 個最多，鹿港鎮 302 個居次，線西鄉 27 個居末；出席人次以彰化市 1,514 千人次最多，鹿港鎮 585 千人次居次，竹塘鄉 4 千人次居末。最主要之展演活動個數，『語文與圖書類』及『視覺藝術類』，皆以彰化市之活動個數最多。

## 附件一 彰化縣藝文展演活動統計編製說明

一、統計範圍及對象：於彰化縣內展演場地開放給民眾自由參與或觀賞，且主要以展出或演出方式為之的文化活動均為統計對象。

二、統計標準時間：以每年1月1日至12月31日止之事實為準。

三、分類標準：縱行科目依展演活動分為視覺藝術類、工藝類、設計類、古典與傳統音樂類、流行音樂類、戲劇類、舞蹈類、說唱類、影視/廣播類、民俗與文化資產類、語文與圖書類、其他類、綜合類等13項。橫列科目依縣市別分類。"

四、統計項目定義：

- (一) 視覺藝術類(藝術品與美術)：平面藝術(水墨、油畫、水彩等)、立體藝術(裝置藝術、其他立體)、攝影、多媒體藝術、其他、綜合。
- (二) 工藝類(不含古物、古董)：陶瓷、玻/琉璃、紙藝、雕塑、編織、其他、綜合。
- (三) 設計類：平面視覺、包裝、服裝、首飾、傢具(飾)、花藝、建築、其他、綜合。
- (四) 古典與傳統音樂類：演唱/聲樂(獨唱、合唱、歌劇、音樂劇等)、國樂(吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、南北管樂等)、西樂(管樂、弦樂、鍵盤樂、室內樂、交響樂等)、打擊樂、宗教音樂、其他、綜合。
- (五) 流行音樂類：流行歌曲演唱(個人及單一團體演唱、多組演唱)、流行歌曲演奏(個人及單一團體演唱/奏、多組演唱/奏)、其他(個人及單一團體演唱/奏、多組演唱/奏)、綜合(個人及單一團體演唱/奏、多組演唱/奏)。
- (六) 戲劇類：傳統戲曲(歌仔戲、客家戲、北管戲、南管戲、臺灣其他劇種、平劇、中國各省劇種等)、偶戲(布袋戲/掌中戲、傀儡戲、皮影戲等)、現代戲劇(舞台劇、默劇等)、其他、綜合。
- (七) 舞蹈類：現代舞、芭蕾舞、民族舞、踢踏(踏)舞、爵士舞、其他、綜合。
- (八) 說唱類：相聲、唸歌/相褒歌、其他、綜合。
- (九) 影視/廣播：電影(劇情片、動畫片/卡通片、紀錄/紀實片)、電視、廣播、其他、綜合。
- (十) 民俗與文化資產類：節慶(本國節日、廟會、客家節慶、臺灣原住民節慶等)、祭典(臺灣原住民、其他)、技藝(陣頭藝陣、民俗體育、特技、童玩、棋藝/橋藝等)、文物(常民文物、宗教文物、地方文獻、古物/古董等)、古蹟/歷史建物、地方采風與物產、其他、綜合。
- (十一) 語文與圖書類：文學、語言、圖書、新聞、其他、綜合。
- (十二) 其他類：無法歸類於上述1~11類者入此。
- (十三) 綜合類：包含上述1~12類一種以上大類領域之綜合性活動。
- (十四) 活動個數：在一段連續期間內，同一場地，所展出或演出的同一活動，稱為「一個活動」，計量單位為「個」。
- (十五) 出席人次：以整個表演歷程中所參觀的實際人次計之，有固定展館之活動由該展館提供參觀人次資料，若無固定展館者，則由承辦單位回報參觀人次資料。

五、資料蒐集方法及編製程序：由文化部派註本局之通訊員彙編。

六、編送對象：本表編製 1 式 4 份，1 份報送文化部，1 份送彰化縣政府主計處，1 份通訊員，1 份送本局會計室。