

# 110 年度 藝文展演活動統計分析



 彰化縣文化局

會計室編印

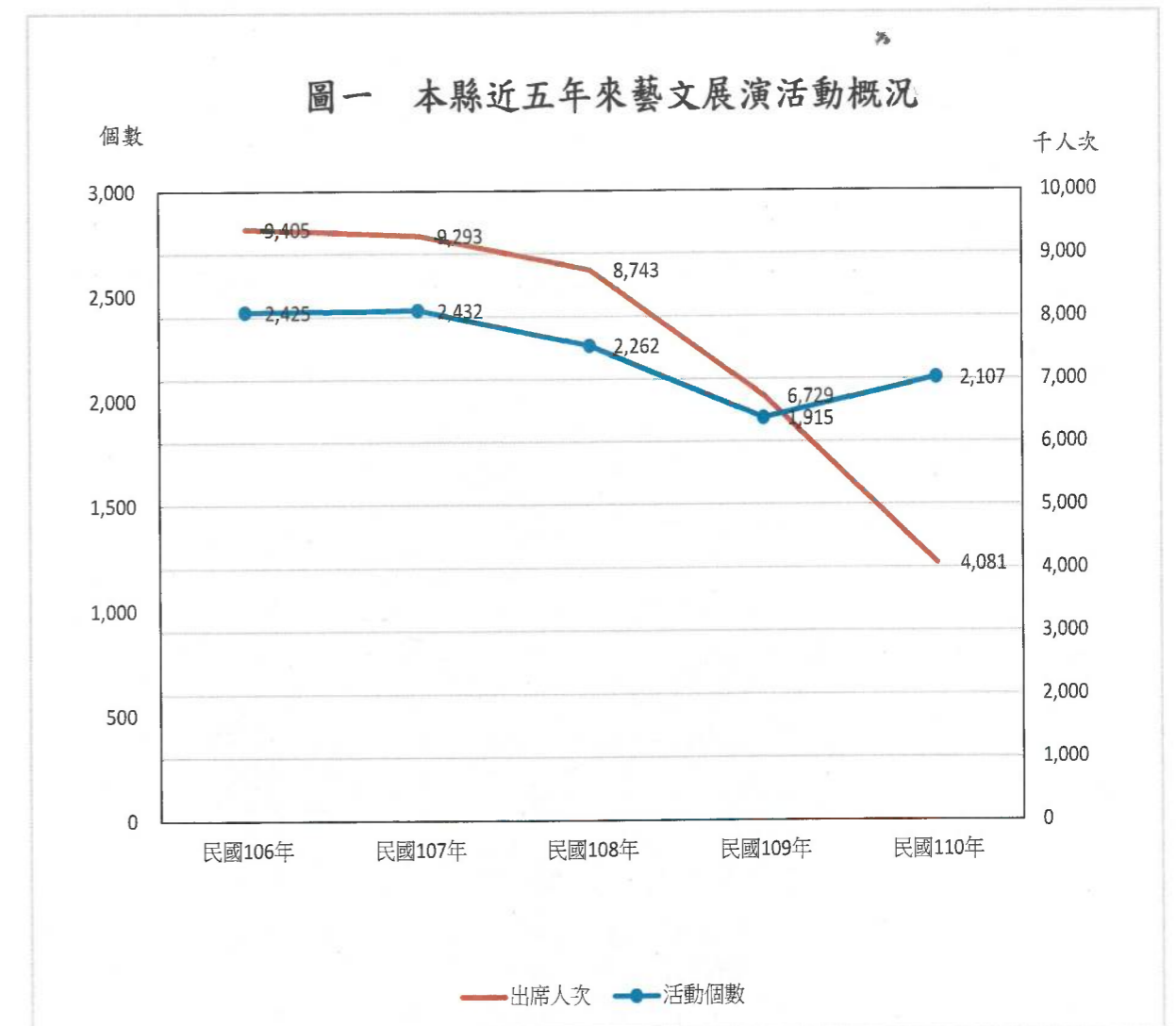
中華民國 111 年 9 月出版

## 目 錄

壹、本縣藝文展演活動概況.....	第2頁 ~ 第2頁
貳、本縣各類展演活動個數比較.....	第3頁 ~ 第6頁
參、縣市別展演活動個數及出席人次比較.....	第7頁 ~ 第8頁
肆、縣市別各類展演活動比較.....	第9頁 ~ 第12頁
伍、彰化縣各鄉鎮市藝文展演活動.....	第13頁 ~ 第16頁
陸、縣市別人口與藝文展演活動比較.....	第17頁 ~ 第18頁
柒、結論.....	第19頁 ~ 第19頁
附件一 彰化縣藝文展演活動統計編製說明...	第20頁 ~ 第21頁

### 壹、本縣藝文展演活動概況

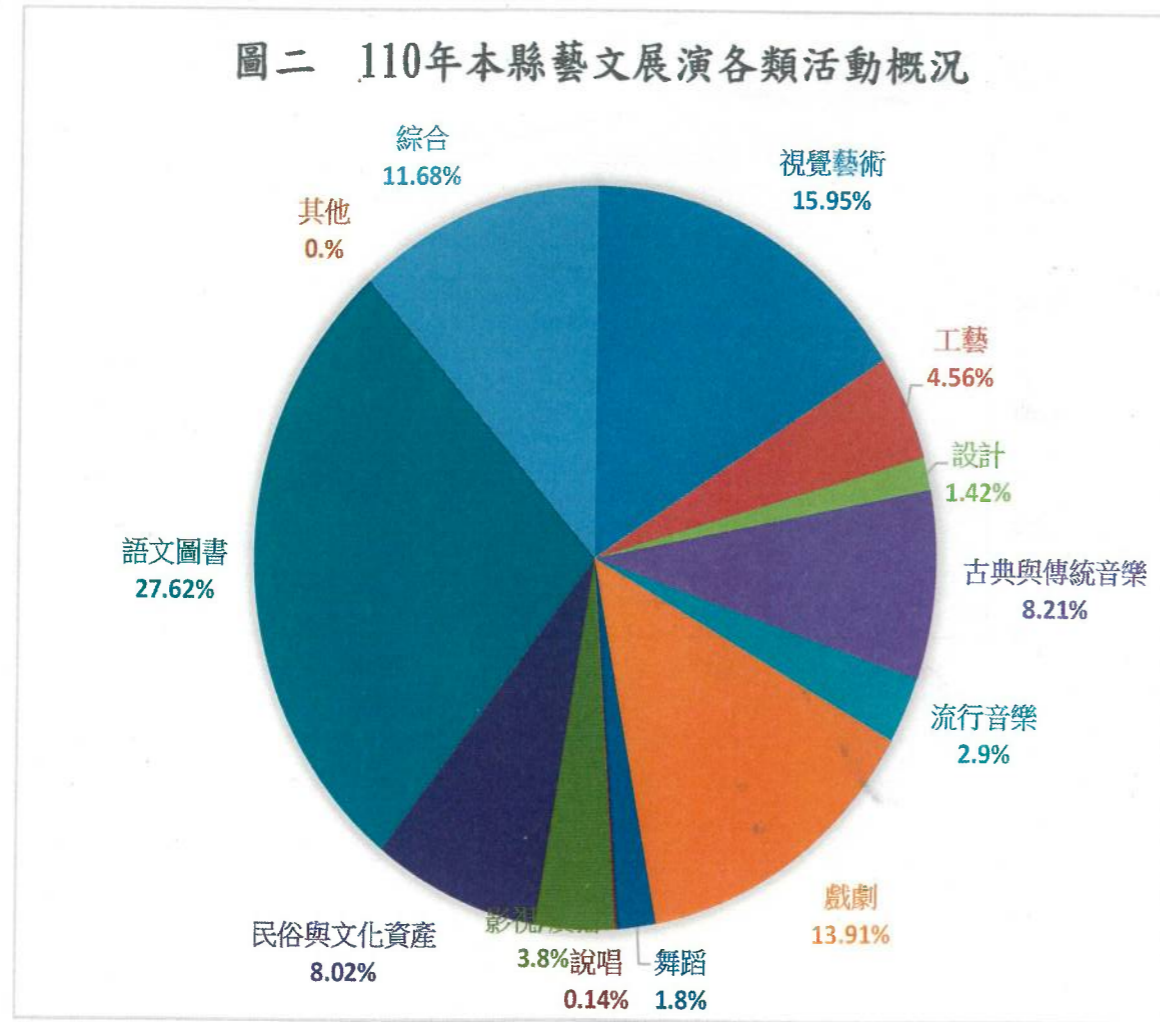
110年本縣藝文展演活動個數總計2,107個，較109年1,915個增加192個（或15.34%），較106年2,425個減少318個（或13.11%）；110年活動出席總人次4,081千人次，較109年6,729千人次減少2,648千人次（或39.35%），較106年9,405千人次則減少5,324千人次（或56.61%），近5年以106年之出席人次9,405千人次為最高（圖一）。



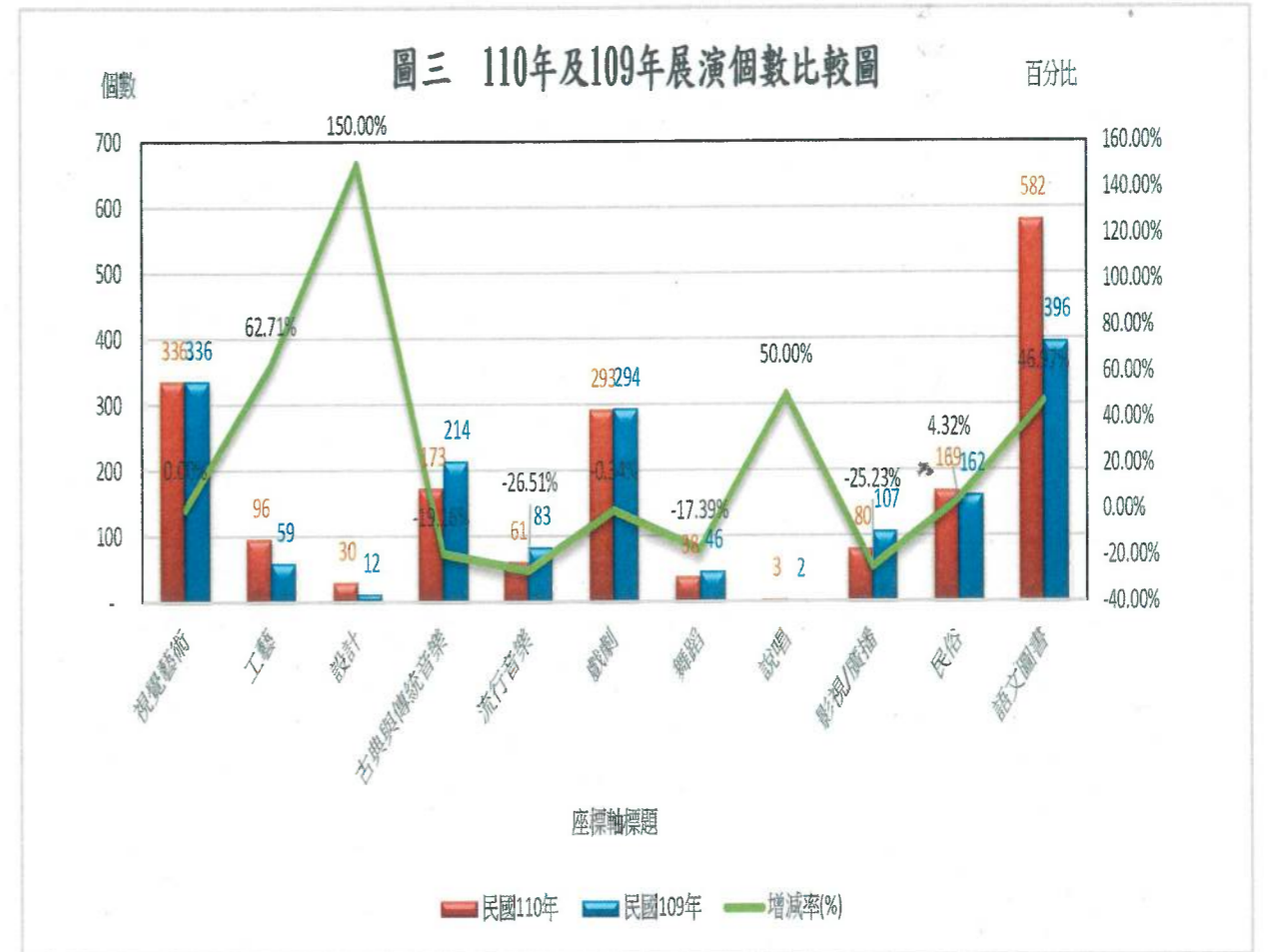
貳、本縣各類展演活動個數比較：

110 年本縣藝文展演之各類活動中，不包含無法歸類之其他類與綜合類，以語文與圖書類個數 582 個(占活動總個數 27.62%)第一，視覺藝術類個數 336 個(占活動總個數 15.95%)次之，說唱類個數僅 3 個(占 0.14%)最少(圖二)；相較 109 年，在各類活動中，以設計類個數增加 150%最多，工藝類個數增加 62.71%次之，減少部分則以流行音樂類 26.51%降幅最大；再與 106 年比較，各類活動個數中，以設計類個數增加 76.47%最多，語文圖書類增加 62.12%次之，減少部分則以影視/廣播類 60.4%降幅最大(圖三)。

圖二 110年本縣藝文展演各類活動概況



圖三 110年及109年展演個數比較圖



備註：『其他類』為無法歸類於表述 11 類者之合計，『綜合類』為表述 1~12 類一種以上大類領域之綜合性活動之合計，故內容中未將此二類列入藝文展演活動做比較。

表一 本縣近五年藝文

年別	總計		各類活				
	活動個數	出席人次	視覺藝術	工藝	設計	古典與傳統音樂	流行音樂
民國106年	2,425	9,405	389	70	17	412	129
民國107年	2,432	9,293	392	62	23	312	124
民國108年	2,262	8,743	381	58	18	276	81
民國109年	1,915	6,729	336	59	12	214	83
民國110年	2,107	4,081	336	96	30	173	61
110年較109年							
增減數	192	-2,648	0	37	18	-41	-22
增減率(%)	10.03	-39.35	0.00	62.71	150.00	-19.16	-26.51
110年較106年							
增減數	-318	-5,324	-53	26	13	-239	-68
增減率(%)	-13.11	-56.61	-13.62	37.14	76.47	-58.01	-52.71

資料來源：文化部

1：無法歸類於表述1~12類者入此類。

2：包含上述1~12類一種以上者入此類。

展演活動概況表

單位：個；千人次

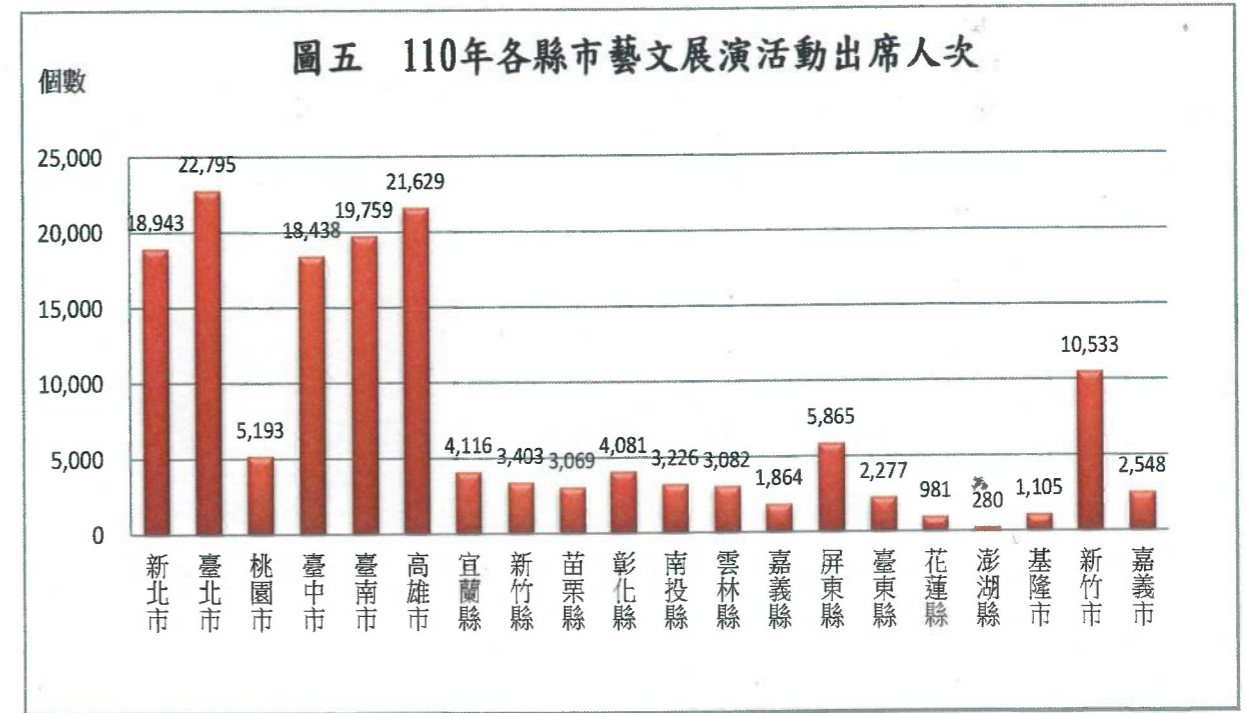
動 個 數							
戲劇	舞蹈	說唱	影視/廣播	民俗	語文圖書	其他 <sup>1</sup>	綜合 <sup>2</sup>
341	79	5	202	180	359	0	242
354	69	6	226	231	359	-	241
240	66	7	233	252	409	-	241
294	46	2	107	162	396	-	204
293	38	3	80	169	582	-	246
-1	-8	1	-27	7	186	0	42
-0.34	-17.39	50.00	-25.23	4.32	46.97	-	20.59
-48	-41	-2	-122	-11	223	0	4
-14.08	-51.90	-40.00	-60.40	-6.11	62.12	-	1.65

### 參、縣市別展演活動個數及出席人次比較

(一)110年活動個數以新北市4,919個最多，臺北市4,905個居次，本縣2,107個為臺灣地區20個縣市(含六都)之第7高，而嘉義市418個及離島之澎湖縣210個相對較少(圖四)。

(二)110年活動出席人次，以臺北市22,795千人次及高雄市21,629千人次最多，本縣4,081千人次為臺灣地區20個縣市(含六都)之第10位，花蓮縣981千人次及離島之澎湖縣280千人次相對較少(圖五)。

(三)110年活動平均出席人次，以新竹市12.39千人次最多、嘉義市6.1千人次次之，本縣1.94千人次為臺灣地區20個縣市(含六都)之第17位，離島之澎湖縣1.33千人及桃園市1.24千人次相對較少(圖六)。



#### 肆、縣市別各類展演活動比較

110年臺灣地區藝文展演各類活動，以活動總個數多寡排序，前5名分別為語文與圖書類13,429個(31.78%)、視覺藝術類6,002個(14.2%)、影視/廣播類4,345個(10.28%)、民俗與文化資產類3,845個(9.1%)及古典與傳統音樂類3,488個(8.25%)，最少者則為說唱類115個(0.27%)(圖七)；另針對本縣最主要之前五項展演活動個數續以說明：

- (一) 語文圖書類：本縣此類之活動個數 582 個為臺灣地區 20 個縣市(含六都)之第 8 位，高於屏東縣 401 個及苗栗縣 322 個，各縣市以嘉義市 61 個及蓮縣 45 個相對較低，離島之澎湖縣 34 個居末。
- (二) 視覺藝術類：本縣此類之活動個數 336 個為臺灣地區 20 個縣市(含六都)之第 7 高，高於雲林縣 196 個及南投縣 164 個，各縣市以嘉義市 60 個及基隆市 56 個相對較低，離島之澎湖縣 42 個居末。
- (三) 戲劇類：本縣此類之活動個數 293 個為臺灣地區 20 個縣市(含六都)之第 2 位，高於桃園市 264 個及臺中市 257 個，各縣市以基隆市 35 個、臺東縣 32 個相對較低，宜蘭縣 16 個居末。
- (四) 古典與傳統音樂類：本縣此類之活動個數 173 個為臺灣地區 20 個縣市(含六都)之第 8 高，高於宜蘭縣 163 個及苗栗縣 99 個，各縣市以嘉義縣 62 個、雲林縣 53 個相對較低，離島之澎湖縣 12 個居末。
- (五) 民俗與文化資產類：本縣此類之活動個數 169 個為臺灣地區 20 個縣市(含六都)之第 9 高，高於雲林縣 155 個及屏東縣 154 個，各縣市以離島之澎湖縣 42 個、花蓮縣 39 個相對較低，離島之澎湖縣 34 個居末(表二)。

圖七 臺灣地區藝文展演概況



表二 110年藝文

縣市別	總計		各類活				
	活動個數	出席人次	視覺藝術	工藝	設計	古典與傳統音樂	流行音樂
總計	42,260	153,187	6,002	1,987	1,011	3,488	2,298
新北市	4,919	18,943	496	195	60	196	81
臺北市	4,905	22,795	735	156	145	716	131
桃園市	4,181	5,193	584	259	166	276	257
臺中市	4,772	18,438	925	187	73	310	138
臺南市	4,869	19,759	756	228	163	349	394
高雄市	4,876	21,629	683	187	100	400	426
宜蘭縣	1,178	4,116	125	61	35	163	33
新竹縣	932	3,403	134	48	8	78	34
苗栗縣	1,162	3,069	136	65	18	99	127
彰化縣	2,107	4,081	336	96	30	173	61
南投縣	1,246	3,226	164	142	24	83	67
雲林縣	1,798	3,082	196	98	41	53	76
嘉義縣	661	1,864	114	24	10	62	11
屏東縣	1,392	5,865	95	49	33	194	111
臺東縣	832	2,277	135	28	26	48	211
花蓮縣	471	981	96	49	4	72	4
澎湖縣	210	280	42	7	8	12	7
基隆市	481	1,105	56	20	14	69	38
新竹市	850	10,533	134	65	28	67	87
嘉義市	418	2,548	60	23	25	68	4

資料來源：文化部

<sup>1</sup>：無法歸類於表述1-11類者入此類。

<sup>2</sup>：包含上述1-12類一種以上者入此類。

展演活動統計

單位：個；千人次

動 個 數							
戲劇	舞蹈	說唱	影視/廣播	民俗與文化資產	語文與圖書	其他 <sup>1</sup>	綜合 <sup>2</sup>
2,809	1,008	115	4,345	3,845	13,429	0	1,923
121	64	3	743	376	2,577	0	7
463	98	22	690	455	1,197	0	97
264	170	22	485	467	1,128	0	103
203	101	4	562	261	1,834	0	174
256	81	10	479	536	1,393	0	224
176	67	1	461	254	1,933	0	188
257	48	4	55	178	197	0	22
66	11	4	44	152	222	0	131
50	63	3	46	119	322	0	114
293	38	3	80	169	582	0	246
52	51	3	93	176	248	0	143
201	14	5	192	155	629	0	138
49	27	0	79	50	190	0	45
136	66	1	82	154	401	0	70
32	24	3	51	48	152	0	74
56	31	6	41	39	45	0	28
16	2	2	9	42	34	0	29
35	22	2	41	72	95	0	17
39	24	15	42	108	189	0	52
44	6	2	70	34	61	0	21

伍、彰化縣各鄉鎮市藝文展演活動

(一)110年彰化縣各鄉鎮市藝文展演各類活動個數以彰化市 609 個最多，鹿港鎮 262 個居次，員林市 175 個排名第三，以線西鄉 21 個居末。

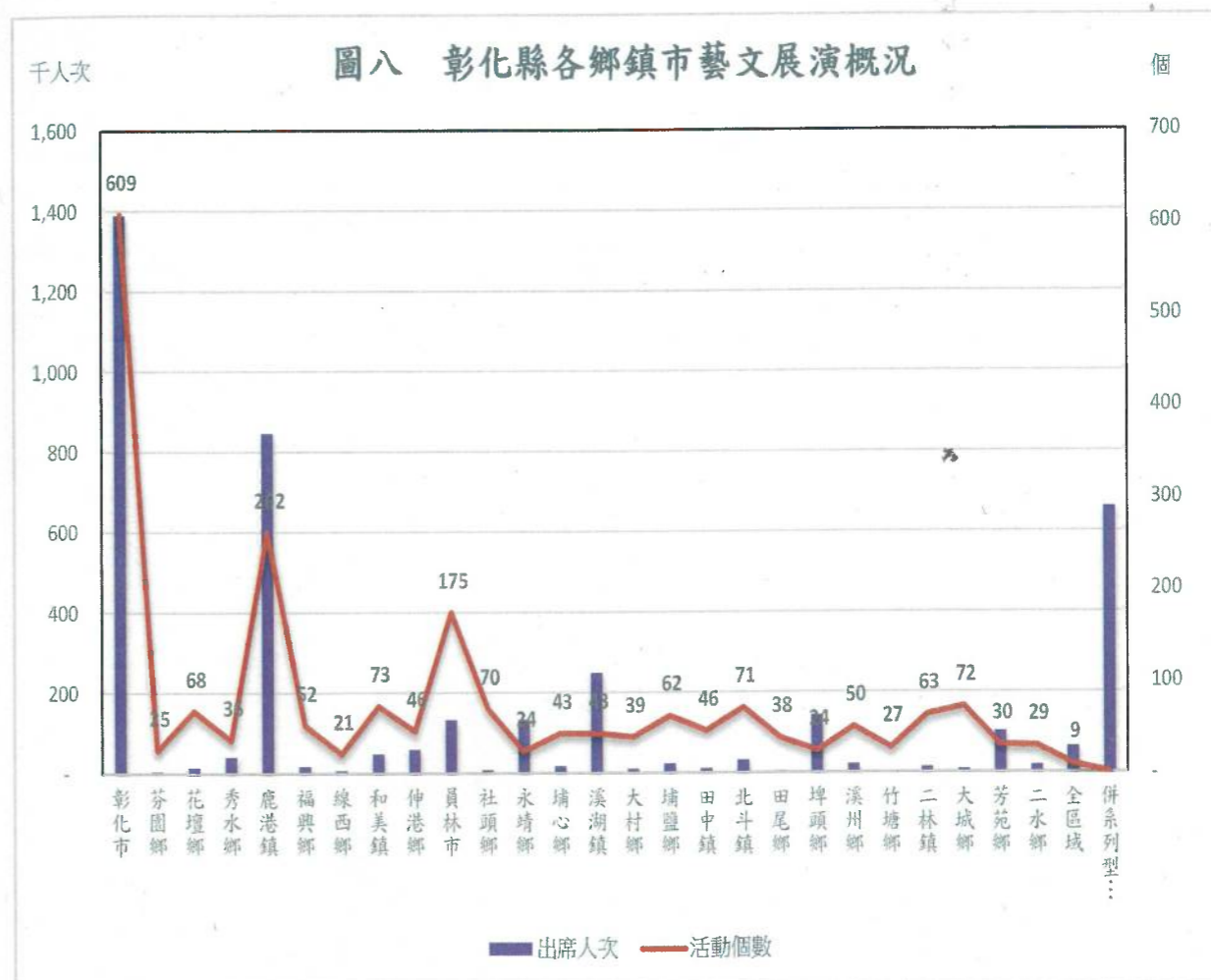
(二)110年彰化縣各鄉鎮市藝文展演各類活動出席人次以彰化市1,389千人次最多，鹿港鎮846千人次居次，溪湖鎮249千人次排名第三，竹塘鄉3千人次居末(圖八)。

另針對本縣最主要之展演活動個數續以說明：

(一)語文與圖書類：本縣此類之活動個數582個以彰化市94個最多，花壇鄉4個居末。

(二)視覺藝術類：本縣此類之活動個數336個，以彰化市187個最多，社頭鄉、田尾鄉、大城鄉、芳苑鄉無相關單位舉辦居末。

圖八 彰化縣各鄉鎮市藝文展演概況





表三 110年彰化縣藝文

縣市別	總計		各類活				
	活動個數	出席人次	視覺藝術	工藝	設計	古典與傳統音樂	流行音樂
總計	2,107	4,081	336	96	30	173	61
彰化市	609	1,389	187	27	5	36	18
芬園鄉	25	5	3	-	-	1	-
花壇鄉	68	16	17	1	1	7	1
秀水鄉	36	41	6	-	1	-	-
鹿港鎮	262	846	30	37	5	76	15
福興鄉	52	17	8	8	-	1	-
線西鄉	21	7	1	-	-	-	-
和美鎮	73	48	4	-	5	1	-
伸港鄉	46	59	1	3	-	1	-
員林市	175	133	33	3	2	23	3
社頭鄉	70	8	-	3	1	14	7
永靖鄉	24	133	3	-	-	-	-
埔心鄉	43	17	6	-	-	-	-
溪湖鎮	43	249	3	-	-	-	1
大村鄉	39	10	1	-	3	-	-
埔鹽鄉	62	23	6	2	-	2	-
田中鎮	46	11	2	1	-	3	2
北斗鎮	71	31	6	1	-	1	2
田尾鄉	38	4	-	-	1	1	7
埤頭鄉	24	143	2	1	1	-	2
溪州鄉	50	20	2	-	2	2	1
竹塘鄉	27	3	2	3	-	-	-
二林鎮	63	13	10	3	1	2	1
大城鄉	72	8	-	-	-	-	1
芳苑鄉	30	102	-	3	1	1	-
二水鄉	29	18	3	-	1	1	-
全區域	9	64	-	-	-	-	-
併系列型 (區域)	-	661	-	-	-	-	-

資料來源：由文化部派駐本局之通訊員彙編。

展演活動統計

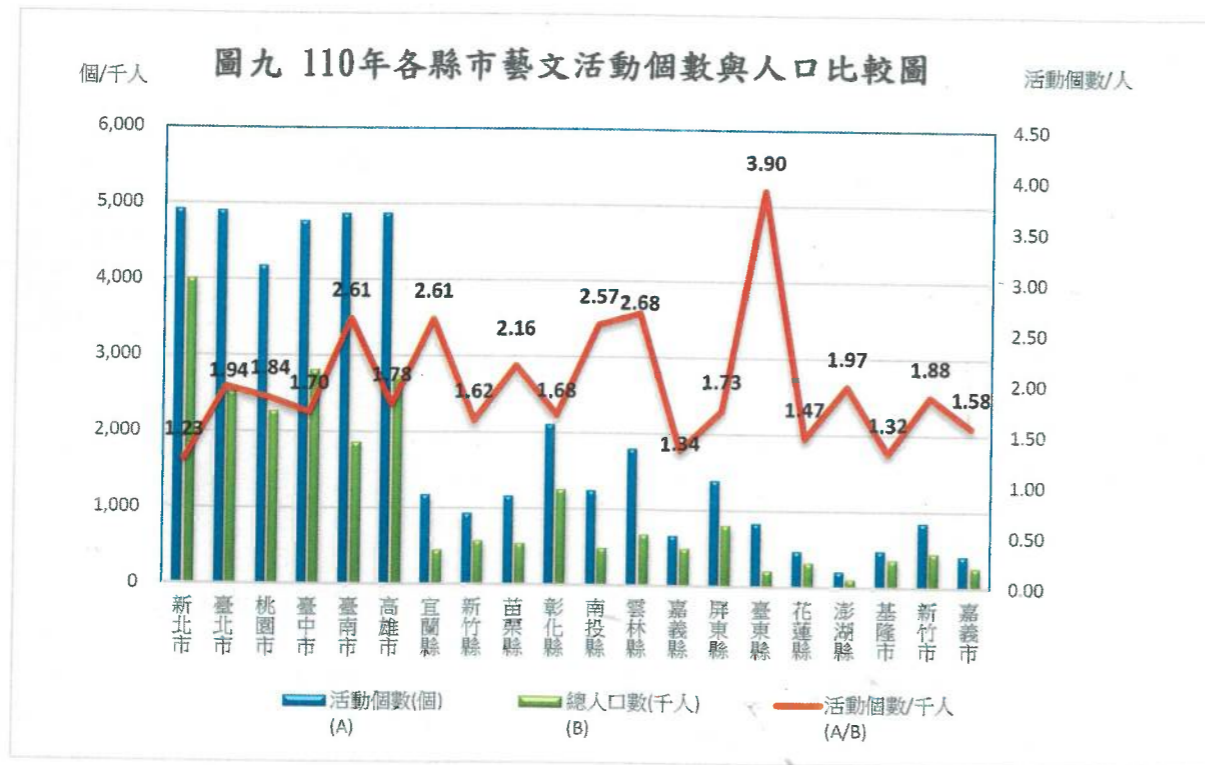
單位：個；千人次

動個數							
戲劇	舞蹈	說唱	影視/廣播	民俗與文化資產	語文與圖書	其他	綜合
293	38	3	80	169	582	0	246
50	15	1	22	62	94	-	92
5	-	-	2	-	8	-	6
16	8	-	2	6	4	-	5
9	-	-	-	-	17	-	3
18	-	-	7	25	36	-	13
10	-	-	2	7	10	-	6
3	-	-	1	2	12	-	2
13	-	-	6	3	38	-	3
11	-	-	5	1	18	-	6
37	8	2	-	9	47	-	8
13	4	-	4	2	18	-	4
3	-	-	-	3	12	-	3
16	-	-	-	1	15	-	5
19	-	-	1	4	13	-	2
10	-	-	-	1	16	-	8
12	-	-	4	2	25	-	9
9	-	-	3	3	16	-	7
4	-	-	9	8	26	-	14
-	-	-	-	-	21	-	8
2	1	-	1	2	9	-	3
11	-	-	1	1	23	-	7
1	-	-	4	-	12	-	5
10	2	-	2	12	9	-	11
5	-	-	2	-	58	-	6
4	-	-	1	1	14	-	5
2	-	-	1	6	11	-	4
-	-	-	-	8	-	-	1
-	-	-	-	-	-	-	-

### 陸、縣市別人口與藝文展演活動比較

110年臺灣地區人口數，以各縣市總人口數多寡排序，前5名分別為新北市4,008千人、臺中市2,813千人、高雄市2,745千人、臺北市2,524千人、桃園市2,272千人，本縣1,255千人為臺灣地區20個縣市(含六都)之第7高，而臺東縣213千人及離島之澎湖縣106千人相對較少(圖九)。

若以人口規模享有之藝文活動個數進行衡量，110年臺灣地區平均每千人享有之藝文活動個數為 1.82 個。各縣市平均每千人享有之藝文活動個數，分別以臺東縣3.9個、雲林縣2.68個、臺南市及宜蘭縣2.61個為較高。本縣平均每千人享有之藝文活動個數為1.68個，為臺灣地區20個縣市(含六都)之第14高。



表四 110年各縣市人口數與活動個數之比較

縣市別	總計			
	活動個數(個) (A)	出席人次(千人)	總人口數(千人) (B)	活動個數/千人 (A/B)
總計	42,260	153,187	23,220.130	1.82
新北市	4,919	18,943	4,008.113	1.23
臺北市	4,905	22,795	2,524.393	1.94
桃園市	4,181	5,193	2,272.391	1.84
臺中市	4,772	18,438	2,813.490	1.70
臺南市	4,869	19,759	1,862.059	2.61
高雄市	4,876	21,629	2,744.691	1.78
宜蘭縣	1,178	4,116	450.692	2.61
新竹縣	932	3,403	575.580	1.62
苗栗縣	1,162	3,069	538.178	2.16
彰化縣	2,107	4,081	1,255.330	1.68
南投縣	1,246	3,226	484.897	2.57
雲林縣	1,798	3,082	670.132	2.68
嘉義縣	661	1,864	493.316	1.34
屏東縣	1,392	5,865	804.440	1.73
臺東縣	832	2,277	213.386	3.90
花蓮縣	471	981	321.358	1.47
澎湖縣	210	280	106.340	1.97
基隆市	481	1,105	363.977	1.32
新竹市	850	10,533	452.640	1.88
嘉義市	418	2,548	264.727	1.58

## 柒、結論

110年本縣藝文展演活動個數總計2,107個，較109年1,915個增加192個(或10.03%)，出席總人次4,081千人次，較109年6,729千人次減少2,648千人次(或39.35%)。各類活動中，不包含無法歸類之其他類與綜合類，以語文與圖書類個數582個(占活動總個數27.62%)最多。

本縣與各縣市比較部分，110年活動個數，本縣2,107個為臺灣地區20個縣市(含六都)之第7高，出席人數，本縣4,081千人次為臺灣地區20個縣市(含六都)之第10位。本縣最主要之前五項展演活動個數『語文與圖書類』、『視覺藝術類』、『戲劇類』、『古典與傳統音樂類』、『民俗與文化資產類』，各為臺灣地區20個縣市(含六都)之第8、7、2、8、8高。

110年彰化縣各鄉鎮市藝文展演各類活動個數，以彰化市609個最多，鹿港鎮262個居次，線西鄉21個居末；出席人次以彰化市1,389千人次最多，鹿港鎮846千人次居次，竹塘鄉3千人次居末。最主要之展演活動個數，『語文與圖書類』及『視覺藝術類』，皆以彰化市之活動個數最多。

## 附件一 彰化縣藝文展演活動統計編製說明

一、統計範圍及對象：於彰化縣內展演場地開放給民眾自由參與或觀賞，且主要以展出或演出方式為之的文化活動均為統計對象。

二、統計標準時間：以每年1月1日至12月31日止之事實為準。

三、分類標準：縱行科目依展演活動分為視覺藝術類、工藝類、設計類、古典與傳統音樂類、流行音樂類、戲劇類、舞蹈類、說唱類、影視/廣播類、民俗與文化資產類、語文與圖書類、其他類、綜合類等13項。橫列科目依縣市別分類。"

四、統計項目定義：

- (一) 視覺藝術類(藝術品與美術)：平面藝術(水墨、油畫、水彩等)、立體藝術(裝置藝術、其他立體)、攝影、多媒體藝術、其他、綜合。
- (二) 工藝類(不含古物、古董)：陶瓷、玻/琉璃、紙藝、雕塑、編織、其他、綜合。
- (三) 設計類：平面視覺、包裝、服裝、首飾、傢具(飾)、花藝、建築、其他、綜合。
- (四) 古典與傳統音樂類：演唱/聲樂(獨唱、合唱、歌劇、音樂劇等)、國樂(吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、南北管樂等)、西樂(管樂、弦樂、鍵盤樂、室內樂、交響樂等)、打擊樂、宗教音樂、其他、綜合。
- (五) 流行音樂類：流行歌曲演唱(個人及單一團體演唱、多組演唱)、流行歌曲演奏(個人及單一團體演唱/奏、多組演唱/奏)、其他(個人及單一團體演唱/奏、多組演唱/奏)、綜合(個人及單一團體演唱/奏、多組演唱/奏)。
- (六) 戲劇類：傳統戲曲(歌仔戲、客家戲、北管戲、南管戲、臺灣其他劇種、平劇、中國各省劇種等)、偶戲(布袋戲/掌中戲、傀儡戲、皮影戲等)、現代戲劇(舞台劇、默劇等)、其他、綜合。
- (七) 舞蹈類：現代舞、芭蕾舞、民族舞、踢踏(踏)舞、爵士舞、其他、綜合。
- (八) 說唱類：相聲、唸歌/相褒歌、其他、綜合。
- (九) 影視/廣播：電影(劇情片、動畫片/卡通片、紀錄/紀實片)、電視、廣播、其他、綜合。
- (十) 民俗與文化資產類：節慶(本國節日、廟會、客家節慶、臺灣原住民節慶等)、祭典(臺灣原住民、其他)、技藝(陣頭藝陣、民俗體育、特技、童玩、棋藝/橋藝等)、文物(常民文物、宗教文物、地方文獻、古物/古董等)、古蹟/歷史建物、地方采風與物產、其他、綜合。
- (十一) 語文與圖書類：文學、語言、圖書、新聞、其他、綜合。
- (十二) 其他類：無法歸類於上述1-11類者入此。
- (十三) 綜合類：包含上述1-12類一種以上大類領域之綜合性活動。
- (十四) 活動個數：在一段連續期間內，同一場地，所展出或演出的同一活動，稱為「一個活動」，計量單位為「個」。
- (十五) 出席人次：以整個表演歷程中所參觀的實際人次計之，有固定展館之活動由該展館提供參觀人次資料，

若無固定展館者，則由承辦單位回報參觀人次資料。

五、資料蒐集方法及編製程序：由文化部派註本局之通訊員彙編。

六、編送對象：本表編製1式4份，1份報送文化部，1份送彰化縣政府主計處，1份送本局會計室，1份自存。